

الاثنين ٢٨ مارس (آذار) ١٩٧٧ — ٨ ربيع الثانى ١٣٩٧ — ١٩ برمهات ١٦٩٣ — 28 MARS 1977 — Al-Ahram

١٦ صفحة

أسس الأهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
يوسف السباعى
رئيس التحرير : على حمدى الجمال

الاعلانات [فى القاهرة : دار « الاهرام » شارع الجلاء
فى الاسكندرية : دار الاهرام ١٠ طريق الزعيم جمال عبد الناصر]

الاشتراكات [سبعة جنيهات مصرية لسنة كاملة
٣٥٠ قرشا لستة أشهر — ١٧٥ قرشا لثلاثة أشهر
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية]

٢٠ مليما

دار « الأهرام »
القاهرة : شارع الجلاء ت ٦٢٤٩٤
الاسكندرية : ١٠ طريق الزعيم جمال عبد الناصر ت ٨٠٥٠٠٠
العنوان التلغرافى : الاهرام بالقاهرة

السنة — ١٠٣ — العدد ٣٢٩٨٠

حث تنفيذ توجيهات الرئيس باعداد قوانين الأحزاب والاسكان والضرائب

ممدوح سالم يعرض على مجلس الوزراء تقرير عن نتائج اجتماع السادات برؤساء المؤسسات

التأكيد على التمسك بسيادة القانون واحترام الحريات الديموقراطية

حوافز خاصة للمستثمرين فى الاسكان الشعبى

استمع مجلس الوزراء فى اجتماعه أمس الى تقرير شامل من السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء تضمن عرضا تفصيليا للموضوعات التى ناقشها الرئيس أنور السادات فى اجتماعه أول أمس مع رؤساء المؤسسات الشعبية والسياسية والتنفيذية.

وعرض السيد ممدوح سالم على المجلس الخطوط الرئيسية للتحرك السياسى المصرى فى المرحلة المقبلة وأهداف زيارة الرئيس السادات القادمة لكل من المانيا الاتحادية وفرنسا والولايات المتحدة وتأكيدات الرئيس بثبات الرؤية المصرية حول الشروط الاساسية لتحقيق السلام العادل وأهمها استعادة كل الاراضى المحتلة واسترجاع الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى .

كما استمع المجلس الى تفاصيل ما دار فى اجتماع الرئيس برؤساء المؤسسات حول نتائج زيارة الدكتور عبد المنعم القيسونى للسعودية .

وأكد رئيس الوزراء ما انتهى اليه اجتماع رئيس الجمهورية برؤساء المؤسسات من ضرورة التمسك التام بالديموقراطية وتأكيد الحريات الشعبية وضمان سيادة القانون .

ونقل السيد ممدوح سالم للمجلس توجيهات الرئيس بضرورة التنسيق بين الوزارات للانتهاء بسرعة من القوانين ذات الاهمية الخاصة للمواطنين وعلى رأسها قوانين الاحزاب والضرائب والاسكان ، واهتمام الرئيس بعدم تدخل قوانين الضرائب فى حياة المواطن الخاصة وعدم تطبيقها بأثر رجعى .

وخلال اجتماع المجلس الذى استغرق ٤ ساعات وافق المجلس على تعديل قانون استثمار المال العربى والاجنبى بحيث يتساوى المستثمر المصرى مع المستثمر الاجنبى فى جميع الامتيازات والتسهيلات .

كما وافق المجلس على بقية التعديلات المقترحة على قانون الاستثمار والتى تشمل منح حوافز خاصة للمستثمرين فى مجال بناء المساكن الشعبية والتوسع العمرانى فى المناطق الصحراوية وخارج كردون المدن تتمثل فى صورة اعفاءات ضريبية وتيسيرات فى تحويل الارباح .

وأقر مجلس الوزراء تعديلا آخر يشمل تحويل سعر الصرف الذى يستخدم فى دخول وخروج رأس المال على أساس سعر السوق الموازية أى حوالى ٧٠ قرشا للدولار الواحد بدلا من ٤٠ قرشا تشجيعا للمستثمرين .

وعلم مندوب « الاهرام » أن التعديلات الجديدة التى أقرها مجلس الوزراء أمس سوف تزيد من حجم الاستثمارات فى مجال الاسكان الشعبى بعد أن أعطت هذه التعديلات للمستثمرين الحق فى تحويل أرباح توازى ١٢٪ من قيمة رأس المال المستثمر فى حين لا يسمح لاستثمارات الاسكان الفاخر بتحويل أرباح سنوية تتجاوز ٦٪ من قيمة رأس المال المستثمر .

وكان مجلس الوزراء قد عقد قبل ظهر أمس اجتماعا برئاسة السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء واستمر حتى

البقية صفحة ٨ عمود ٦

رئيس يبحث اجراء حوار أوروبى لاتينى

السنيور اليخاندرو أورفيلا [رئيس مجلس الشعب ...] العام لمنظمة الدول الامريكية — صرح فى مؤتمر صحفى عقده بعد لقائه بالرئيس السادات أمس — ان اجتماعه بالرئيس السادات لم يكن لكونه رئيسا [لمصر] بسبب ، ولكن بوصفه أيضا [شخصية] عالمية .

[وقال] انه جرى فى الاجتماع بحث [مسائل] هامة فى مقدمتها : الحوار الأوروبى اللاتينى ، لان أمريكا [اللاتينية] تأثرت كثيرا بالطريقة التى اجرى [بها العالم] العربى حواره مع أوروبا ثم [...] .

[وقال] انه يشعر أن حوارا مماثلا يمكن [أن يقوم بين] العالم العربى وأمريكا اللاتينية [لاقامة] تعاون وثيق بين منظمة الدول [الامريكية] والجامعة العربية ، وأضاف [انه بحث] أيضا احتياجات العالم [خلال] السنوات القادمة ، والتنمية [فى] المنطقة من العالم .

[وقال ان] مسئولا فنيا من منظمة الدول [الامريكية] سيصل الى القاهرة فى منتصف [الشهر] لبحث الخطوات التنفيذية [لعلاق]ات المساندة المتبادلة [بين الدول] العربية والامريكية .

[وأبدى] أورفيلا من تأثره باطلاع [الرئيس] السادات الواسع على منطقة [أمريكا] اللاتينية واهتمامه بأى تحرك [يتم] بينها وبين العالم العربى .

[و]يسافر أورفيلا صباح اليوم الى

[صورة ص ٦]

اقرار ٦٩ مشروعا استثماريا قيمة انتاجها ٨٩١ مليون جنيه سنويا

وافق مجلس ادارة هيئة الاستثمار خلال اجتماعه أمس برئاسة الدكتور حامد السايح وزير الاقتصاد والتعاون الاقتصادى على ٦٩ مشروعا بالداخل وفى المناطق الحرة اجمالى رأسمالها ٤.٤ ملايين جنيه وتبلغ طاقتها الانتاجية السنوية ٨٩١ مليون جنيه أى حوالى ١٠٪ من قيمة الانتاج القومى الاجمالى حاليا .

وصرح الدكتور عبد الرازق عبد المجيد نائب رئيس هيئة الاستثمار بأن طاقة التصدير السنوية لهذه المشروعات تبلغ ٣٨٢ مليون جنيه وتحقق فرص عمالة جديدة لـ ٥٢ ألف عامل تبلغ قيمة أجورهم السنوية ٥٠.٢ مليون جنيه .

وقال أن مجلس الهيئة وافق ولاول مرة على اقامة ٤ مشروعات مصرية ينظلم الاستثمار العربى والاجنبى بما فيه تمتعها بكافة مزايا هذه الاستثمارات فى مجالات الاعفاءات والتسهيلات الجمركية والضريبية باعتبار أن القطاع الخاص الوطنى دعامة من دعامات التنمية وأولى بالرعاية والتشجيع .

وقال الدكتور عبد الرازق عبد المجيد أنه بالموافقة على هذا العدد من المشروعات تكون هيئة الاستثمار قد أوشكت ان تنتهى من تقييم كافة المشروعات التى تقدم اليها وأن الاعتبار العام فى عمل الهيئة حاليا هو قبول كل المشروعات المتكاملة والتى تتمشى مع صالح الاقتصاد القومى ، واشار الى أن المشروعات التى وافق عليها مجلس ادارة الهيئة تتضمن :

● قطاع الغزل والنسيج : الموافقة على مشروعين برأسمال ٧٠ مليون جنيه انتاجهما السنوى ٤٥١ مليونا وقيمة الصادرات ١٤٥ مليونا ويوفرن فرص عمالة لنحو ٢٨ ألف عامل .

● قطاع الزراعة : فى استصلاح الاراضى والصناعات الغذائية والتبريد : ١١ مشروعا رأسمالها ٤٥ مليون جنيه نصفه بالعملة الاجنبية والطاقة الانتاجية ١٢٣ مليون جنيه ويوفر فرص عمالة لنحو ١٠٦٠٠ عامل .

البقية صفحة ٩ عمود ٥

السادات : لن نقبل تغييرا فى حدود ١٩٦٧



الرئيس أنور السادات يرحب بالسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ، عند استقباله له أمس .
[تصوير عبد الستار يوسف]

سأطلب من كارتر طائرات مقاتلة وصواريخ مضادة للدبابات

نيويورك — فى ٢٧ — ر — أعلن الرئيس أنور السادات — فى حديث لمحطة التليفزيون الامريكى « س.ب.اس » بمناسبة زيارته القادمة للولايات المتحدة — أنه لا هو ولا أى شخص آخر — يمكن ان يوافق على اقتراح الرئيس الامريكى كارتر بان تكون لاسرائيل حدود مؤقتة يمكن الدفاع عنها فيما وراء حدود ١٩٦٧ .

وأشار الرئيس السادات الى أن كارتر قد ناقش مشكلة الشرق الاوسط حتى الان مع الاسرائيليين فقط ، وأنه لم يسمع وجهة نظرنا ودورنا فى المشكلة كلها .

وأكد الرئيس مرة أخرى ايمانه بان القضية الفلسطينية هى جوهر مشكلة الشرق الاوسط . وطالب بان تجلس الولايات المتحدة مع منظمة التحرير الفلسطينية ، وان يسمح للمنظمة بحضور مؤتمر جنيف للسلام فى الشرق الاوسط

وقد ذكر الرئيس السادات فى حديثه الذى أذيع الليلة أنه سيطلب من الرئيس كارتر أسلحة لمصر تتضمن الكثير من الطائرات المقاتلة من طراز « ف — ٥ » والصواريخ المضادة للدبابات .

لابد من إعادة اسرائيل لصوابها

وقال انه يجب على الولايات المتحدة ان تستأنف القيام بدورها الرئيسى فى الشرق الاوسط . وتساءل عما اذا كانت الولايات المتحدة ستذهب الى أبعد مدى من أجل اقرار السلام فى المنطقة . وأضاف أن القيام بذلك يعنى اعادة اسرائيل الى الصواب .

وردا على سؤال عما اذا كان الرئيس السادات يمكنه فى مقابل مطالبته بحضور منظمة التحرير الفلسطينية مؤتمر جنيف أن يحث الفلسطينيين على الاعتراف باسرائيل .

فقال الرئيس « كيف أطلب ذلك من الفلسطينيين فى الوقت الذى لا يعترف بهم أحد .. أقصد الجانب الذى يملك فى يديه ٩٩ فى المائة من أوراق اللعبة فى الشرق الاوسط ... أى أنتم [الامريكيون] » .

وقال الرئيس السادات انه يريد وجود الفلسطينيين فى مؤتمر جنيف « لاننى أريد أن يسمع العالم كله كلمتهم »

وقال الرئيس السادات أنه لا يوجد زعيم اسرائيلى قادر على اقناع شعبه بالجلاء عن الاراضى المحتلة ، وعلى أنه ليس لهم الحق فى احتلال أراضى الغير بالقوة .

ومضى الرئيس يقول « ان الاسرائيليين بحاجة الى صدمة كهربائية ليدركوا أنه يتعين عليهم أن يكون سلوكهم من أجل السلام ، ولكن بخلاف ذلك فانكم [أى الامريكيين] اذا ما قدمتم معهم معاهدة دفاع فاننى لن أعارض فى ذلك »

لا أعارض الضمانات لاسرائيل

وقال الرئيس انكم اذا قدمتم أية ضمانات لاسرائيل فاننى لن أعارض فى ذلك على الاطلاق كذلك فاننى لن أعارض أية ضمانات أخرى تطلبها اسرائيل من الاخرين ، فلسوف اننى سأطلب نفس الشىء لبلدى باستثناء معاهدة الدفاع .

وأضاف الرئيس السادات أنه يتطلع للقاء الرئيس كارتر فى واشنطن يومى ٤ ، ٥ أبريل المقبل ، وخاصة بعدما قرأ كتابه « لماذا لا نكون أفضل »

واختتم الرئيس حديثه قائلا : « اننى أعتقد أن هناك أشياء كثيرة مشتركة بيننا .. كلانا تنتمى الى القرية ، وجئنا من أساس الشعب ولنا ايماننا القوى بالله كما أن لنا خلفياتنا الدينية »

فانس يبدأ اليوم مباحثاته فى موسكو وسط حملة ضد كارتر

موسكو فى ٢٧ — من عبد الملك خليل — ووكالات الانباء — صرح اليوم سيروس فانس وزير الخارجية الامريكى بأنه سيبدأ مباحثاته غدا مع الزعماء السوفيت باقتراح بشأن اتفاقية شاملة للحد من الاسلحة النووية .

وقال فانس فى مؤتمر صحفى عقده فى السفارة الامريكية بموسكو التى وصل اليها ليلة أمس أنه يأمل فى تحقيق تقدم حقيقى تجاه تحديد اطار لمفاوضات مفصلة حول الاتفاقية الثانية للحد من الاسلحة الاستراتيجية [سولت ٢] .

وأضاف فانس أنه لن يثير قضية حقوق الانسان فى مباحثاته فى الكرملين غدا [الاثنين] حتى يتمكن من طرح تفاصيل مقترحات كارتر بشأن نزع السلاح وأعرب وزير الخارجية الامريكى عن اغتباطه بالجو الودى الذى استقبل به لدى وصوله الى موسكو .

وكان فانس قد صرح لدى وصوله

البقية صفحة ٦ عمود ٤

[صورة ص ٤]

ليبيا ترحل السودانيين لمصر
ضبط سيارات نقل المخربين والمتفجرات

مطروح — من جابر المجاوى — قامت الشرطة الليبية أمس بطرد اعداد كبيرة من المواطنين السودانيين الذين يعملون فى بنغازى وطبرق ودرنه ، حيث حملتهم سياراتها الى قرب الحدود المصرية ثم تركتهم يسيرون على أقدامهم الى أول نقطة فى حدود مصر .. رحب بهم المسئولون المصريون ، وأمر اللواء ابراهيم كامل محافظ مطروح بتوفير كل أسباب الراحة لهم ، وتخصيص الاوتوبيسات اللازمة لنقلهم الى الاسكندرية .

وقد تمكنت مباحث أمن الدولة فى مطروح أمس من القبض على السيارات الثلاث التى كانت تنقل المخربين من ليبيا الى مصر لتنفيذ جرائم التخريب ، والتى أعدت بطريقة خاصة لاخفاء المتفجرات . وهذه السيارات من طراز تيوتا اليابانى موديل ١٩٧٧ . وقد تم سائقوها للنيابة العسكرية ، حيث أدلوا فى التحقيق باعترافات تفصيلية عن كيفية التسلل عبر الحدود لنقل العملاء والمتفجرات .

وقد عقد أمس بمقر محافظة مطروح مؤتمر شعبى شهده المحافظ اللواء ابراهيم كامل محمد ، وأعضاء مجلس الشعب واللجنة المركزية والمجالس المحلية وجميع عمد ومشايخ قبائل أولاد على الاحمر ، وقرر الحاضرون بالاجماع تجديد تأكيد مبايعتهم للزعيم القائد المؤمن الرئيس أنور السادات ، واستنكارهم الشديد للمؤامرات التخريبية الليبية . كما أكدوا أن المخربين الخمسة الذين قبض عليهم بقطار مطروح ليسوا من أبناء المحافظة ، ولا من قبائل أولاد على الاحمر .

الرئيس يستقبل عرفات وابو اياد

استقبل الرئيس محمد أنور السادات أمس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والسيد صلاح خلف [أبو اياد] أحد قادة منظمة فتح .

وحضر المقابلة السيد محمد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية .

الرئيس استقبل ايلتس وتلقى رسالة شفوية من كارتر

استقبل الرئيس أنور السادات أمس مستر هيرمان ايلتس سفير الولايات المتحدة فى القاهرة وحضر المقابلة السيد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية .

وعلم المحرر الدبلوماسى « للاهرام » أن الرئيس الامريكى كارتر كان قد كلف سفيره فى القاهرة بالعودة من واشنطن لمقابلة الرئيس السادات وابلاغه أن الرئيس الامريكى وحكومته الجديدة ستسعى لتحقيق النجاح الكامل لزيارة السادات المقبلة لواشنطن ، وأن الرئيس الامريكى يجدد رغبة الولايات المتحدة فى استمرار عملية الدفع فى اتجاه السلام بمنطقة الشرق الاوسط وأنه سيعمل مع مساعديه من أجل بدء عملية التفاوض هذا العام بدعوة مؤتمر جنيف للانعقاد وتذليل جميع العقبات التى تحول دون الاستمرار فى تحقيق السلام بالمنطقة

■ قادة المقاومة فى لقاء سياسى مع « الاهرام » :

الوطن القومى حق للفلسطينيين
مستعدون لحوار علنى مع الادارة الأمريكية
أبو داود يتحدث عن قصة اعتقاله فى باريس

اعلن قادة المقاومة الفلسطينية فى لقاء سياسى مع « الاهرام » انهم على استعداد لقبول أى بادرة ايجابية للتجاوب لحوار مع الولايات المتحدة وأنهم مستعدون لحوار رسمى يتم بصورة علنية مع الادارة الامريكية الجديدة من أجل التوصل الى اقرار حقوق شعب فلسطين .

وقال قادة المقاومة أن الدورة الاخيرة للمجلس الوطنى الفلسطينى أكدت حق اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية فى المشاركة فى كافة المحافل والمساعى والمؤتمرات الدولية من أجل السلام وذلك على أساس عدم التنازل وضمان حقوق شعب فلسطين وتنفيذ مقررات الامم المتحدة وفى مقدمتها قرار ٣٢٣٦ وأن الوطن القومى حق مسبق وثابت للفلسطينيين نناضل من اجله بكل الوسائل العسكرية والسياسية .. وأن قضية تمثيل الفلسطينيين قد حسمت نهائيا من الجماهير ولا يجوز مطلقا أن نستجيب لاية دعوة بأن منظمة التحرير ما زالت تعانى من الانقسام بالداخل فهذا غير صحيح بل وأن الدورة الثالثة عشرة للمجلس الوطنى قد حققت ارتقاء واضحا فى الوحدة الوطنية وفى تمثيل الفلسطينيين

وفى حديثهم عن الاوضاع داخل اسرائيل قال قادة المقاومة أن حرب اكتوبر قد فجرت كل متناقضات المجتمع الاسرائيلى الذى يعانى الان من الانفصام والتمزق والازمات الطاحنة .. وان منظمة التحرير الفلسطينية قد طلبت من الدول العربية أن تفتح أبوابها أمام اليهود العرب الذين هجروا من أوطانهم العربية للعودة الى بلادهم العربية مرة أخرى .. وان الهجرة المعاكسة تنسف النظرة الاسرائيلية من أساسها .

وقد جاء ذلك خلال لقاء سياسى عقده مجلس « تحرير الاهرام » مع قادة المقاومة وهم السادة فاروق قدومى رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية وعضو اللجنة المركزية لفتح وأبو مازن عضو اللجنة المركزية لفتح والمسئول السياسى لشئون الارض المحتلة فى قيادة المقاومة وأبو طارق وأبو داود عضوا المجلس الثورى لفتح وسعيد كمال نائب رئيس الدائرة السياسية وأبو فؤاد أحد مسئولى فتح فى مصر □

[تفاصيل اللقاء السياسى ٣]

سيد ياسين وعبد الله عبد البارى عضوان بمجلس ادارة الاهرام



سيد ياسين — عبد الله عبد البارى

أصدر الرئيس أنور السادات قرارا بتعيين الاستاذين سيد محمد ياسين وعبد الله عبد البارى المديرين العامين للاهرام عضوين بمجلس ادارة مؤسسة الاهرام .

وقد ساهم سيد محمد ياسين فى تطوير صناعة الزجاج مع والده المغفور له محمد سيد ياسين عام ١٩٣٦ كما انشأ فى عام ١٩٥٤ صناعة الخزف والصينى وتولى منصب العضو المنتدب للشركة العامة لمنتجات الخزف والصينى حتى علم ١٩٥٩ . وفى عام ١٩٦١ التحق بالاهرام مديرا للمشروعات والمطابع لتولى مسئولية انشاء مبنى الاهرام الحالى الى أن تم افتتاحه عام ١٩٦٨ .

وقد عمل عبد الله عبد البارى بالصحافة منذ تخرجه من جامعة القاهرة وتقلد مناصب الادارة منذ علم ١٩٥٢ فى شركة الاعلانات المصرية والمصرى واخبار اليوم الى أن التحق بالاهرام عام ١٩٦٥ مديرا عاما للاعلانات ووكالة الاهرام للاعلان وتولى تطوير الاعلان فى الصحافة المصرية والتليفزيون والاذاعة وباقى الوسائل الاعلانية وقد انتخب عضوا بمجلس ادارة الاهرام عام ١٩٧١ وهو عضو مجلس ادارة جمعية العلاقات العامة العربية ورئيس فرع منظمة الاعلان الدولية فى مصر .

مصرع ٥٠٠ راكبا فى تصادم طائرتين

سانتاكروز دى تنريف — اسبانيا فى ٢٧ — وكالات الانباء — لقى اليوم حوالى ٥٠٠ راكب مصرعهم فى حادث تصادم طائرتى جامبو احداهما امريكية والاخرى هولندية فوق مطار لوس روديوس فى تنريف بجزر الكنارى ، الواقعة فى المحيط الاطلنطى .

الفن فى أسبوع
ملحق ٤ صفحات داخل العدد

الجمسى يزور المنطقة الغربية ويتفقد قواتها

قام الفريق أول محمد الجمسى نائب رئيس الوزراء ووزير الحربية بزيارة للمنطقة العسكرية الغربية حتى مدينة السلوم . وقد استغرقت هذه الزيارة يومين تفقد خلالها القائد العام قوات المنطقة التى تقوم بتأمين الحدود الغربية بغرض تكثيف أعمال هذه القوات .

وقد اجتمع الفريق أول الجمسى اثناء هذه الزيارة مع اللواء ابراهيم كامل محافظ مطروح وشيوخ القبائل الموجودة بالمنطقة .

مد فترة بقاء قوات الأمن العربية ٦ شهور جديدة

وافقت اللجنة السياسية المنبثقة عن مجلس الجامعة العربية فى اجتماعها أمس على مد فترة بقاء قوات الامن العربية فى لبنان لمدة ٦ شهور أخرى ، كما وافقت على مد فترة عمل اللجنة الرباعية التى تضم ممثلين عن مصر

البقية صفحة ٦ عمود ٦

■ مجلس الوزراء يناقش المشروع الجديد للاسكان :

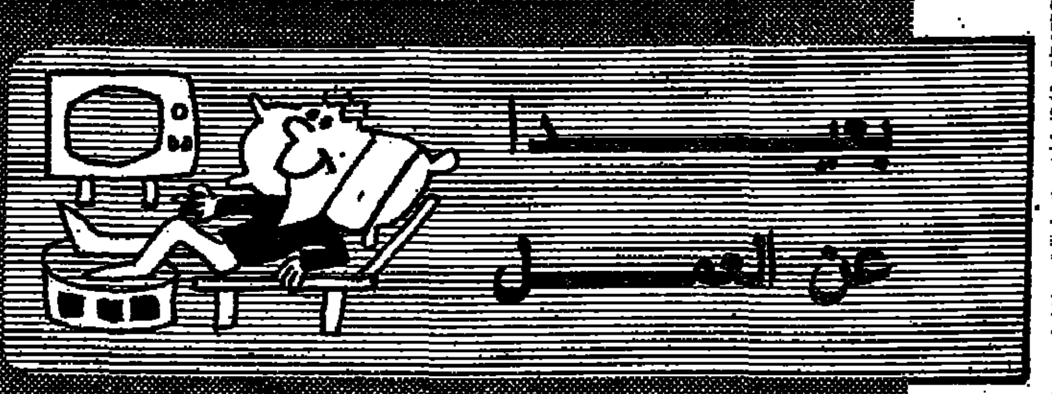
زيادة الايجار ٥٠٪ للمهن الحرة و ١٠٠٪ اذا استخدم السكن لغرض تجارى

يناقش مجلس الوزراء فى اجتماعه القادم المشروع الجديد لقانون الاسكان فى صيغته النهائية ، ويتضمن زيادة الايجار المحدد للوحدة السكنية بنسبة ٥٠٪ . اذا استخدمت كعيادات أو مكاتب للمحامين أو المهندسين أو المحاسبين من أصحاب المهن الحرة ، و ١٠٠٪ اذا استخدمت لاغراض تجارية ، ومنع اخلاء المستأجر من مسكنه عن طريق القضاء المستعجل وجعل حق الاختصاص لمحكمة الموضوع فى حالة تأخر المستأجر عن دفع الايجار .

وصرح المستشار جمال محمود وكيل ادارة التشريع بوزارة العدل بأن المشروع حقق التوازن بين حقوق الملاك والمستأجرين وعالج الثغرات الموجودة ، ومن أهم ميزاته :

● أن يكون الطعن فى قرار تحديد الاجرة أمام هيئة من رئيس محكمة واثنين من المهندسين لا تقل درجتهما عن الثانية يختارهما المحافظ واثنين من أعضاء المجلس المحلى أحدهما عن الملاك والاخر عن المستأجرين ولا يقبل الطعن فى أحكام هذه الهيئة الا لخطأ فى تطبيق أحكام القانون وذلك للتقليل من عدد القضايا .

البقية صفحة ٦ عمود ٤



مجرد نصيحة

فى معظم بلاد العالم يزداد الاقبال على البن لتنشيط الذهن والمزيد من العمل . أما عندنا فكثير من شاربى القهوة أصبحوا « يتماطونها » لقتل الفراغ او ممارسة هواية « قراءة الفنجان » يا والدى !!

صلاح منتصر

حالة الجو

انخفاض طفيف فى درجة الحرارة وسيصبح الطقس ربيعيا عاديا والرياح شمالية معتدلة تثير الاتربة خاصة فى الاماكن المكشوفة

	امس	واليوم		امس	واليوم
القاهرة	٢٨ ١٥	٢٦ ١٢	الغردقة	٢٦ ١٧	٢٤ ١٦
الاسكندرية	٢٢ ١١	٢١ ١٢	القنطرة	.. ..	٢٥ ١٢
مطروح	.. ..	٢٠ ١٢	السوادى	.. ..	٢٧ ٠٩
بور سعيد	.. ..	٢٢ ١١	المنيا	-- ٠٩	٢٦ ٠٨
اسوان	٣١ ١٤	٢٩ ١٢	الاقصر	٣٢ ١٢	٢٩ ١٢
اسيوط	٢٩ ٠٩	٢٧ ٠٩	العريش	.. ..	٢٤ ١١

مواقيت الصلاة

الظهر :	١٢ر٠١	العشاء :	٧ر٢٩
العصر :	٣ر٣٠	الفجر :	٤ر٢٢
المغرب :	٦ر١١	الشروق :	[illegible]

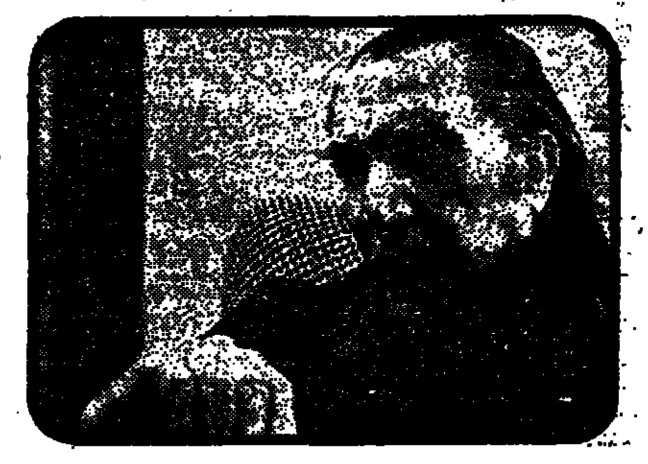
● فى البيت

■ القناة الثانية :

كاميرا ٩ مع يوسف وهبى

☐ تقدم أمانى ناشد فى برنامجها [كاميرا ٩] فى سهرة القناة الثانية الليلة حلقة مع يوسف وهبى يتحدث فيها حول مذكراته ومشروع تسجيلها للسينما وعن تراثه مسرح رمسيس وكيف يعيد تسجيله ورأيه فى الوجوه الجديدة واعجابه بحسين فهمى وعن علاجه اخيرا فى لندن .

كما يتضمن البرنامج الذى يخرجه رضا الشافعى لقاء مع السجين المحكوم عليه بالاشغال الشاقة وحصل على الثانوية العامة وبكالوريوس التجارة ولقاء مع بليغ حمدى والصوت الجديد على الحجار وحسين واحمد أبناء حسن الامام واحمد نبيل ابن شفيق نور الدين وعرضا للافلام الفائزة بالجوائز الاولى فى مسابقة المركز الثقافى للصور المرئية ، ود. ليلى أبو النصر الاولى على طب القاهرة ، وذكرى ابانة الشقيق الاصغر لرشدى اباظة .



يوسف وهبى

■ القناة الاولى :

تمثيلية الحب والضباب

☐ تعرض القناة الاولى فى سهرة الليلة تمثيلية [الحب والضباب] تأليف واخراج ممدوح مراد وبطولة : محمود الحديدى وكمال حسين وتيسير فهمى .



الضرائب على الكتب

فى الدنيا كلها ، يكون رئيس الجمهورية عادة متحفظا وتقليديا ، ويكون صغار الموظفين الذين ينفذون كلماته على قدر من الابتكار والتصرف ..

وفى مصر — كالعادة — يقع العكس .

قال رئيس الجمهورية يوما انه يتمنى الغاء الضرائب على الكتب .. وكانت الكلمة محاولة لفتح الطريق أمام الكتاب واعادة الكتاب المصرى الى عرشه الذى فقده . وفسر العباقرة المجهولون الكلمة بان المقصود بالكتب هنا .. الكتب الجامعية ...

ومن المدهش فى قانون الضرائب أن تعامل الكتب معاملة « السلعة » .. كالشرابات الحريمى والكلونيا وقطع الغيار .. وهذه النظرة المتخلفة الى الكتاب هى الامر الذى حاول رئيس الجمهورية أن يعالجه ..

ولكن .. هناك دائما تفسيرات عبقرية ، يمكن أن تحول اعظم الكلمات الثائرة الى مجرد دوسيه محفوظ فى درج قديم فى مكتب خشبى ..

هل يقوم الكتاب الجامعى وحده بعبء الثقافة والتعليم .. ؟

اليست الاداب والفنون والاثار والتاريخ والاديان موضوعات تقوم بصنع وجدان الامة ..

كيف يعامل توفيق الحكيم واى مؤلف مسرحى ناشىء ، معاملة تاجر فى قطع الغيار أو البسجاير . . ؟

ثم ما هو المبلغ الكلى الذى تكسبه مصلحة الضرائب من جميع مؤلفى الكتب فى مصر .. وهل يستحق هذا المبلغ أن يكون سببا فى لجوء معظم المؤلفين الى طباعة كتبهم خارج مصر والهرب من مجال الثقافة المصرية .

أن مؤلفى الكتب هم أبأس طبقة من المؤلفين على الاطلاق ، والجهد الذى يبذله الكاتب فى كتاب ، لو بذله فى مسرحية أو فيلم سينمائى ، فانه يحصل على أضعاف أضعاف اجره عن الكتاب ..

ومن المهازل أن يعامل الفكر فى القرن العشرين هذه المعاملة التى لا تجعل له امتيازا على سلعة كالاحذية ..

نريد أن نشجع التأليف فى مصر ، أن أى راقصة تهز وسطها هزتين فى عشر دقائق تربح أكثر مما كان العقاد يكسبه فى شهرين ، وقد باع العقاد مكتبته ثلاث مرات ليأكل ، وكان تصرفه يرسم أحوال الكاتب المصرى الشريف ... هل سمعتم عمركم عن كاتب بنى عمارة من كتبه ، أو اشترى شقة من كتبه ، أو اشترى بدلة أو فانلة من كتبه .. يكفى انه يأكل ..

نريد قانونا متحضرا للضرائب .

أحمد بهجت

مختارات من الاذاعة والتليفزيون

■ البرنامج الثانى :

قصيدة لابن زيدون ومسرحية الناسك

☐ يقدم محمد ابراهيم أبو سنة ١٠ مساء اليوم من البرنامج الثانى حلقة من [قصيدة وشاعر] من قصيدة ابن زيدون [ما على ظنى باس] ومن ١١ر٣٠ مساء ولمدة ٩٠ دقيقة تبدأ اذاعة مسرحية [الناسك الاسود] للاديب الافريقى جيمس توجو جى ترجمة سليم الاسيوطى ، واخراج الشريف خاطر .

ابن البلد

☐ البرنامج الغنائى [ابن البلد] الذى سجله بصوته الاذاعى الراحل عبد الوهاب يوسف واخرجه عبد الحميد عبد الفتاح تقدمه اذاعة البرنامج العام ١١ر١٥ صباح اليوم .

من اذاعة القرآن الكريم

☐ من بيوت الله : ٤ر١٥ بعد الظهر وتتضمن الحلقة حديثا للشيخ حافظ سليمان عن العبادات فى منطق الاسلام .

☐ أمة واحدة : ٩ر٤٥ مساء وموضوع الحلقة الحياة الزوجية وأهميتها للفرد .

كلنا جنود

☐ التناقضات داخل مجتمع وجيش اسرائيل موضوع حلقة برنامج [كلنا جنود] الذى يقدمه سعيد زايد ٧ر٣٧ مساء اليوم من البرنامج العام .

طبيب العائلة

☐ د. عبد الرحمن حجازى : استاذ الامراض الباطنية بطب القاهرة تستضيفه ثريا عبد المجيد فى برنامجها [طبيب العائلة] ٦ر١٥ مساء اليوم ، فى حديث حول الامراض الباطنية واسبابها وطرق الوقاية منها .

مختارات غنائية

☐ من البرنامج العام : يغنى محمد عبد الوهاب [مصر .. مصر] ١٠ر٠٥ صباحا ١٠ ق ، ونجاة الصغيرة [وحياة الهوى] ١٠ر٣٠ صباحا ١٥ ق ، وفايدة كامل [أنشودة العبور] ٢ر٢٥ بعد الظهر ٥ ق ، وأم كلثوم [حلم] شعر بيرم التونسى وتلحين زكريا احمد ٣ر٠٥ بعد الظهر ١٧ ق ، وهانى شاكر [لما يغنى الحب] ٥ر٣٠ مساء ١٠ ق ، وفايزة احمد [طنج النهار] ٥ر٥٥ مساء ١٤ ق ، ومحمد عبد الوهاب [تراعينى قيراط] ٧ر٥٢ مساء ٣ ق ، وعفاف راضى [جرحتنى عيونه] ٩ مساء ١٥ ق ، وسعاد محمد [خليك فاكرنى] ٩ر٤٠ مساء ٥ ق ، وفيروز [بكتب اسمك] ١٠ر٤٠ مساء ٥ ق ، وأم كلثوم [حب ايه ؟] ١٢ر٣٠ بعد منتصف الليل ومدتها ساعة .

☐ من صوت العرب : تغنى شادية [يا دنيا زوقوكى] ٧ر٤٠ صباحا ، وفايزة احمد [جيالك] ١١ صباحا ، ونجاح سلام [أسرار الحب] ١١ر٤٥ صباحا ومحمد قنديل [أم النصر] ١ر٥٠ ظهرا ، وشادية [واحدة واحدة] ٥ر٢٥ مساء ، وفايزة أحمد [كل كده عربية] ٨ر٢٥ مساء .

☐ من الشرق الاوسط : تغنى فيروز [حبيتك بالصيف] ٨ر٢٥ صباحا ، وليلى مراد [ابجد هوز] ٤ر٢٦ بعد الظهر ، وعبد الحليم حافظ [زى الهوى] ٥ر٢٤ مساء ، وفايزة أحمد [قول لكل الناس] ٧ر٣٠ مساء ، وأم كلثوم [ليلة حب] ٩ر٤٦ مساء .

☐ من الشعب : تغنى أم كلثوم [برضاك] ٥ر٢٥ مساء ، ومحمد عبد الوهاب [على بالى] ١٠ر٥٥ مساء ، ونجاة الصغيرة [مهما الايام] ١١ر٢٥ مساء .

من البرنامج الموسيقى

☐ من ما يقدمه البرنامج الموسيقى اليوم :

١٠ر٣٠ صباحا ولمدة ساعة [كونشرتو للبيانو والاوركسترا] لتيبيه و [سيمفونية رقم ١] لشوستاكوفتش ، و [العاب الاطفال] لبيزيه .

٧ مساء ولمدة ساعة : [رباعية القيصر] لهايدن ، و [الفتاة الشابة والموت] لشوبرت .

٩ مساء : [افتتاحية روى بلاس] لماندلسون .

١٠ مساء ولمدة نصف ساعة : مختارات لفرقة الموسيقى العربية منها : [عشقت روحك] لحن عبد الوهاب ، و [يا بهجة الروح] لحن سيد درويش ، و [كتبت رحمة الناس] لحن زكريا احمد .



— تحت أمركم من جنيه لالف .. بس تخلصوا لنا بقية حلقات (على باب زويلة) بتاعة رمضان اللى فات .

مسلسلات أجنبية

☐ تعرض القناة الاولى مساء اليوم حلقة طويلة من مسلسل [الرجل الخفى] الذى يمثله : ديفيد ماكيلان واسبانيدا دوخيها يقوم الرجل الخفى بتعقب عصابة تخطف السيدات ويساعد على القبض عليها .

وجهة نظر

النظافة فى المدارس درس مفقود

لا شىء يناقس ابنية المدارس فى الاهمال والقذارة الا مبانى المحاكم . الادراج مهشمة تبرز منها مسامير تتسابق فى تمزيق بنطلونات التلاميذ .. والحوائط انهار « بياضها » وما تبقى منه تغطيه بعض العبارات البذيئة التى كتبت على الجدران .. والنوافذ يكسوها التراب .. والحنفيات تلفت « جلودها » ولا تتوقف المياه من الانسياب منها وكلها تستغيث « بست سنية » التى تعلمت واصبحت أكثر خفة ورشاقة من ادارة أى مدرسة — ربما تهم باصلاحها .

وخلال جولته لتفقد لجان الاستفتاء بالمدارس فى الشهر الماضى شاهد ممدوح سالم كل ذلك واكثر منه .. وكظم الرجل غيظه الى ان دخل مدرسة بالدرب الاحمر وعرف أن فصولها لا يزيد عددها عن ٣٧ فصلا يخدمها ١٢ فراشا لتبدو المدرسة بهذه الصورة .. ساعتها .

قال رئيس الوزراء : انهم بذلك يعلمون التلاميذ القذارة !! ولا اعرف ان كان رئيس الوزراء قد ناقش مع وزير التربية والتعليم فيما رآه بعينيه .. ولكنى اعتقد أن الوقت قد حان لان تكون هناك ادارة مسئولة عن التفتيش على المدارس والعمل على صيانتها والتأكد دائما من أنها « نظيفة » ساعتها نطمئن الى أن أولادنا عندما يذهبون الى المدارس لن يتعلموا فيها القذارة وانهم سيخرجون من المدرسة الى الشارع بسلوك جديد يحرصون فيه على نظافة الشارع ، ويذهبون الى بيوتهم بنفس شعور الحرص على نظافة بيوتهم ..

حسن أبوالعنين

● خارج البيت

● مسرحيات ●

● مسرحية عنوانها [عندما يلتقى الضباع] كتبها واخرجها محمد زغلول ، تقدمها فرقة الشهيد صفوت زغلول بحى الخليفة ، مساء اليوم على مسرح الجمهورية . من ابطال الفرقة : ماجدة منصور ومحمد عسكر ومصطفى الشناوى والمسرحية تعرض لاول مرة .

● محاضرات ●

● شلل الاطفال .. الى اين ؟ : محاضرة يلقيها د. مصطفى الديوانى ، مساء اليوم فى قاعة محاضرات الاتحاد العلمى المصرى بعمارة تاجر بحى جاردن سيتى .

● [الاسرة المسلمة] موضوع المحاضرة التى يلقيها فضيلة الشيخ عبد الرحمن النجار مساء اليوم بجمعية الشبان المسلمين فى المقر الرئيسى بشارع رمسيس بالقاهرة .

● أفلام سينمائية ●

● فيلم [فجر الاسلام] يعرضه قصر ثقافة سوهاج مساء اليوم .

دور سينما القاهرة

★ كايرو ت ٩٧٣٢٥٠ جنون المرية المدهشة الوان ميلين هاينك • كين بارى

★ اوبرا ت ٩١٤٢٤٣ فتاة تبحث عن الحب نور الشريف • يسرا

★ اوديون ت ٤٥٧٩٧ الاستاذ ايوب • الوان فريد شوقى • محمد عوض

★ تيندو امرأة من زجاج • الوان سهير رمزى • محمود ياسين

★ القاهرة ت ٩٣٠٦٠٢ الثعبان • الوان سكوب هترى فوندا • يول براينر

★ الاهلى ت ٩٠٦٨٩٦ حبيبة غيرى • نادية لطفى نحن لا نزرع الشوك • شادية

★ الشرق سباق مع الشيطان مليون سنة قبل الميلاد

★ وهبى ت ٩٠٨٨٥٧ حبيبة غيرى • نادية لطفى بنت الحتة • سامية جمال

★ شبرا بالاس ٩٤٠٧٤٨ قمر الزمان • نجلاء فتحى صابرين • نجلاء فتحى

★ مصر ت ٩٢٤٢٨٨ وعادت الحياة • نور الشريف حميدو • فريد شوقى

★ ريفولى جسمى ناعم • الوان ماجده • عادل امام

★ قصر النيل المنتقم الشرس • الوان جودون بيكر

★ رمسيس ت ٤٨٤٥٥ عندما يسقط الجسد الوان ناهد شريف محمود ياسين

★ راديو ت ٧٧٥٦٢ العريف • الوان عمر الشريف • كارن بلاك

★ ديانا سونيا والمجنون • الوان نجلاء فتحى • محمود ياسين

★ ميامى ت ٧٨٥٤٣ دائرة الانتقام • الوان ميرفت امين • نور الشريف

★ سهير بالعباسية ٨٢٨٦٧٢ سانتو ضد عصابة المافيا حرب الجبابرة • كونج

★ تونلى قمر الزمان • نجلاء فتحى بنات اليوم • المسى الدموى

★ ميرانـدا حبيبة غيرى القبضة القاتلة الاشقياء الثلاثة • الوان

★ كورمو بعيدا عن الارض • الوان المقاتل العظيم • الوان

★ هونولولو بعيدا عن الارض • الوان بلا رحمة • سبارتكوس والمصارعون العشرة

مصر الجديدة

★ الحرية ت ٨٦٤٣٦٣ امرأة من زجاج . محمود ياسين • سهير رمزى

★ بالاس الشتوى ٨٧٢١٦٨ المحترف الوان شارلز برونسون اللص لا الوثن • الوان

★ سينما روكسى الفك القاتل • بالالوان اقوى من الفك المفترس

★ نورماندى ت ٨٦١٢٥٤ مدينة الشر • الوان دموع وضحكات • الوان حفلة صباحية للاطفال الجمعة

★ كشمير ت ٨٦٢٦٤٧ شلة الانس هو يسامح انا لا

★ وازيس الشتوى ٩٦٢٢٠٢ مجروح بالحب • الوان رحلة للمريخ • الوان

الصوت والضوء

★ عرض الاهرام وابو الهول ٨٥٢٨٨٠ — ٢٧٥٥٣ الليلة باللغة الانجليزية يبدأ العرض الساعة ٧ر٣٠ م

★ عرض الكرنك بالاقصر ٢٧٥٥٣ — وبالاقصر ٢٢٤١ الليلة باللغة الانجليزية يبدأ العرض الساعة ٧ م

الهيئة العامة للسينما والمسرح والموسيقى « قطاع المسرح »

★ مسرح الطليعة على مسرح زكى طليمات ت ٩٣٧٩٤٨ ياعسر تأليف يسرى الجندى اخراج سمير العصفورى

★ مسرح القاهرة للعرائس بالعتبة ٩١٠٩٥٤ شفاوة سمسم تأليف واخراج محمد شاكر يوميا ٦ر٣٠م والجمعة والاحد حفلات صباحية الساعة ١١

★ مسرح محمد فريد بعماد الدين ٤٠٢٠٤ المسرح الغنائى ٩ م ليلة من الف ليلة تأليف : بيرم التونسى اخراج • حسن عبد السلام

★ مسرح يوسف وهبى الجمهورية ٩١٩٩٥٦ المسرح الحديث ٩ م برج المدابغ تأليف : نعمان عاشور اخراج سعد اردش

★ سيرك القاهرة القومى بمادى الغابة بمصر الجديدة خلف مستشفى هليوبوليس اقوى البرامج العلمية يبدأ العرض ٦ر٣٠م

★ مسرح جورج ابيض الازبكية ٩١٧٧٨٢ المسرح القومى ٩م انطونيو وكليوباترا تأليف • وليم شكسبير اخراج • برنارد جوس

★ مسرح البالون ٨١١٧١٨ اكاديمية الفنون ٩ م تقدم عيون بهية

مسرح

★ مسرح الزمالك ٨١٠٦٦٠ محمد صبحى فى ... على بيه مظهر

★ مسرح الجلاء ت ٤٢٩٩٦ حدث فى شارع الهرم بطولة عبد المنعم مدبولى

★ مسرح الهوسابير ٤٢٢٢٣ فرقة ثلاثى اضواء المسرح تقدم المسرحية الضاحكة « المتزوجون » لاول مرة هويدا مع جورج وسمير

★ مسرح الريحانى ٩١٢٦٩٧ فرقة الريحانى تقدم الحرامية

★ مسرح الحرية ٣٠٧٠٢ الفنانين المتحدين تقدم الكوميديا الجديدة « ساعة ما تفتش حلقه »

★ الباخرة عمر الخيام ت ٨٠٨٥٥٣ غداء وعشاء موسيقى دى ميمورى • نورا

ملاهى

★ رمسيس الهرم الصالة الشتوية ٨٥٠٧٦٨ ماهر العطار — احمد عدوية ليلى عبده — زيزى مصطفى هيام — سحر حمدى مع مفاجأة البرنامج

★ رمسيس الهرم الصالة الشتوية ٨٥٠٧٦٨ سعاد مكاوى — احمد رشدى حسن المليجى — احمد حمدى عشاء راقص على انغام اوركسترا بلاك ستونز

★ عش البلبل كيمولاند طريق مصر الاسكندرية الصحراوى ٢ كم ٨٥١٧٧٦ حمام السباحة • حمامات شمس ركوب خيل • غداء وعشاء فاخر انغام الاستريو

★ مسرح المنوعات ش الالفى ت ٥٨٨٨٣ شفيق جلال • شكوكو • ميمة احمد رشدى • فيروز • هناء صبرى • سامية لبيب صابرين وعمر ياسين اكروبات هاكف

★ تورنج لجوجو شارع الهرم ت ٨٥٠٩٤٨ نهاية طريق الهرم رقص شرقى • سهير سعيد هشام عبد العزيز سامر منير

★ ملهى نيو اريزونا شارع الالفى ت ٦٧٤٧٢٨ نادية جمال • اكرام والى فرج العربى • فيفى الشوربجى يسرى احمد • شيرين البارودى كوثر شفيق • جاسم الخياط • سمير المط

ستريولونشان الشتوى ٢١ اسماعيل محمد بالزمالك عشاء راقص ٨٠٢٣١١ ٨٠٢٣١٢ ٨٠٨٦٤٤

★ الاريزونا ت ٨٥٠٢٠٤ قريبا الافتتاح

★ الاريزونا ت ٨٥٠٢٠٤ قريبا الافتتاح

★ فندق خان الخليلى ميدان العتبة ٢ شارع البوسطة تليفون ٩٠٠٣٣٠ غرف بحمامات خاصة مطعم كافتيريا • بار

★ سويت سكستين فندق اطلس ميدان الاوبرا عدا الثلاثاء يوميا من ٤ — ٨ احدث التسجيلات العالمية مكيف الهواء

★ جودشط ٣٥٣٢٧ كورنيش النيل بالمعادى اوركسترا ستريوجو عدا الثلاثاء يوميا غداء وعشاء بالحديقة

★ ملهى باليرا شارع ٢٦ يوليو ٩٧١٨٨٤ ماهر العطار • فرج العربى نجوى سلطان • احمد حمدى يسرى احمد • منى حسين ميرفت الساحر يحيى فاضل

★ توب ديسكوتيك بفندق هوريس ش ٢٦ يوليو ت ٨١٠٨٥٥ — ٩١٠٤٢٨ احلى السهرات يوميا لاحدث التسجيلات الموسيقية اشهى المأكولات الشرقية

★ تامرينا ماهر العطار • ليلى عبده سيد الملاح • فاتن فريد اسماعيل خضر • هناء صبرى سامى شو • اوركسترا لنى

★ اوبرج الاهرام تليفون — ٨٥٢٦٧٧ — ٨٥٢٥٤٨ مغلق للتصينات

★ النيل جاردن كورنيش النيل اول طريق المعادى ت : ٩٨٨١٢١ مطعم فرنه يوشرقى غداء وعشاء فى اجمل موقع على النيل مباشرة استريو بار • حديقة اطفال • صالة حفلات • ملهى ليلى • اوركسترا فى ستارز — عازف الاورج يحيى طلعت • الراقصة نيللى

★ مدينة غرناطة السياحية يوميا روكسى مصر الجديدة ت : ٨٦٩٨٠٤ بالصالة الحمراء فرقة البلاك كوتس بقيادة اسماعيل الحكيم الفاتنة الرقص الشرقى نادية فؤاد وفرقة ايام زمان بقيادة الاستاذ نبيل شورى وباستريو فيردى لونا — على احدث التسجيلات الموسيقية وبالاندلسية المطعم الرئيسى اشهى الاطعمة الشرقية والغربية منسيريا — عجائن ايطاليه — كافتيريا — حدائق — كوكتيل

★ قصر فرساى — كاف دوروا مكيف هواء كاف دوروا — سوبر نايت كلوب — اوركسترا تونكل رقص شرقى نيللى • مطربة الاستعراض اللبنانية ميادة الدخول بالملابس الكاملة مطعم فرساى — صالة خاصة للحفلات والافراح غداء وعشاء يوميا على انغام البيانو • مطبخ فرنسى وشرقى كافتيريا سناك بار — موسيقى هادئة ليلا ونهارا

★ كازينو وشاليهات هابى داى حلوان بجوار الحمامات والكابريتاج بحلوان ت ٩١١٥٢١/٢٨٤٣٧ شاليهات غرفة وفيلات كازينو ومطعم يوميا غداء وعشاء

★ كازينو باريزيانا السياحى بالهرم قرب آخر شارع الهرم ت ٨٥٢٩١١ عليا • ماهر العطار سيد الملاح • زيزى مصطفى نيللى • لوسى • اسماعيل خضر • الفنان محمد فؤاد الباليه الانجليزى الكبير ايدى موريس عشاء راقص على انغام اوركسترا ريم شوك

★ كازينو سولت اندريير بالزمالك آخر شارع ابو الفدا ت ٨١٦٦٥٦ تقدم لاول مرة معا سهير زكى واحمد عدوية • هالة الصافى • ميادة اللبنانية واوركسترا لوريس

★ صحارى هاوس ٩٧٠١٢٨ و٢٧ و٢٦ الخيمة الشرقية ابو الهول ٢ ك خلف اهرامات الجيزة زفة العروسة والراقصات شوقسو امين • نادية فؤاد بسمة • سوزى حمدى • فيروز • نادية فوزى وفاء مرسى والمطربين محمد سالم • فوزى البسكرى والباليهات سامى شو • الجامبو • ابو الغيط • كوميكا مفتوح ليلا ونهارا • غداء عشاء للشركات السياحية والعائلات

★ صحارى سيتى ت : ٨٥٠٦٧٣ / ٩٧٣٨٠١ الراقصات حنان للريمان سهير سعيد ليزى احمد اهل المطربين هشام عبد العزيز احمد الجريدى ...

★ لاروند ت ٨٥٥٦٦٤ اول طريق مصر اسكندرية الصحراوى • غداء وعشاء لجمل حديقة ليلا ونهارا حديقة اطفال

★ شاليمار تليفون ٨٥٠٢٣٤

★ ملهى الجيشا

★ ملهى الكهف

★ كازينو الليل مكيف الهواء

القاهرة — المطاعم

★ مطعم علاء الدين

قصر فرساى — مكيف الهواء

الأسكندرية — سينما

الأسكندرية — الملاهى

★ بلاى بوى

برامج الاذاعة والتليفزيون

٥ر٥٥ افتتاح والقرآن الكريم ٦ر٣٠ حديث الصباح ٦ر٤٠ عناوين الصحف ٦ر٥٠ صباح الخير ٧ر٠٠ نشرة الاخبار ٧ر١٠ وراء هذا النبأ ٧ر١٢ رسالة المراسلين ٧ر١٧ أقوال الصحف ٧ر٢٢ رسائل المستمعين ٧ر٣٥ طريق السلامة ٧ر٤٥ تقدم برنامج كلمتين وبس ٨ر٠٠ نشرة الاخبار المحلية ٨ر٣٠ تقدم برنامج همسة عتاب ٨ر٤٥ اخبار خفيفة ٨ر٥٥ منولوج ٩ر٠٠ نشرة الاخبار ٩ر١٥ اليريات البيوت ٩ر٤٥ غنوة .. وحدوتة ١٠ر٠٠ ملخص الانباء ١٠ر١٥ اعادة الخماسية ١٠ر٤٥ فنجان شاى ١١ر١٥ برنامج غنائى ابن البلد ١١ر٤٠ برنامج شعبى : انغام من بلدنا ١٢ر٠٠ اذان الظهر ١٢ر٠٣ ملخص الانباء ١٢ر٣٠ دروس محو الامية ١٢ر٤٥ حلقات مسلسلة ١ر٠٠ اعادة سهرة برامجنا فى الميزان ٢ر١٥ صوت المعركة ٢ر٣٠ نشرة الاخبار ٥ر٠٠ نشرة الاخبار ٥ر١٥ حلقات مسلسلة ٥ر٤٥ صوت سيناء ٦ر٠٩ القرآن الكريم ٦ر١١ اذان المغرب ٦ر١٥ طبيب العائلة ٦ر٣٠ اعادة حديث الصباح ٦ر٤٠ عالم الرياضة ٧ر٠٠ الاخبار الصوتية ٧ر٢٧ القرآن الكريم ٧ر٢٩ أذان العشاء ٧ر٣٢ الصحافة العالمية ٧ر٥٥ رأى الدين ٨ر٠٠ القرآن الكريم ٨ر٣٠ نشرة الاخبار ٨ر٤٥ نحن والعالم ٩ر٠٠ جرحتنى عيونه ٩ر١٥ الخماسية ٩ر٣٠ حديث آراء حرة ١٠ر٣٠ لغتنا الجميلة ١٠ر٤٥ صوت المعركة ١١ر٠٠ آخر الانباء ١١ر١٥ رسالة المراسلين ١١ر٣٠ سهرة الحان زمان ١ر٣٠ عرض أنباء اليوم ١ر٥٠ القرآن الكريم ١ر٥٥ ختام .

القناة الاولى ⑤

٩ر٠٠ الافتتاح والبرامج التعليمية ١١ر٠٠ اذاعة خارجية من دار الكتب المصرية لاذاعة مراسم افتتاح مؤتمر الثقافة والاعلام ٢ر٠٠ الافتتاح ومن هدى النبوة ٢ر١٠ عرض البرامج ٢ر١٥ البرامج التعليمية ٢ر٣٠ أذان العصر ٢ر٣٢ تابع البرامج التعليمية ٤ر٤٥ نافذة على العالم ٥ر٠٠ دروس محو الامية ٥ر١٥ برنامج الاطفال ٦ر٠٠ نشرة الاخبار ٦ر١١ أذان المغرب ٦ر١٣ العودة للنشرة ٦ر١٨ برنامج اخبارى ٦ر٣٠ أهلا .. أهلا ٧ر٠٠ نشر اليوم ٧ر٢٠ لو كنت المسئول ٧ر٢٩ اذان العشاء ٧ر٣١ العودة للبرنامج ٨ر٠٠ حلقة أجنبية طويلة ٩ر٠٠ نشرة الاخبار ٩ر١٥ برنامج اخبارى ٩ر٣٠ الارض يتكلم عربى ١٠ر٠٠ تمثيلية السهرة الحب .. والضباب بطولة محمود الحديدى كمال حسين تيسير فهمى ١١ر١٥ الموجز ١١ر٢٠ القرآن الكريم

القناة الثانية ⑨

٤ر٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٤ر١٠ عرض البرامج ٤ر١٥ حلقة أجنبية طويلة ٥ر٠٠ المجلة العلمية ٥ر٣٠ حلقة أجنبية قصيرة ٦ر٠٠ شباب من بلدنا ٦ر٣٠ انت .. والعالم ٦ر٤٥ أطفال العالم ٧ر٠٠ الاخبار بالفرنسية ٧ر١٥ الحدوتة ٧ر٣٠ الاحداث بالانجليزية ٧ر٤٥ نوادى المشاهدة ٨ر٠٠ أحداث ٢٤ ساعة ٨ر٣٠ جولة الفنون ٩ر٠٠ المصارعة الحرة ٩ر٣٠ الاخبار بالانجليزية ٩ر٤٥ رحلة كل يوم ١٠ر٠٠ كاميرا ٩ ١١ر٢٠ فى نور القرآن ١١ر٣٠ ختام .

قادة المقاومة الفلسطينية فى لقاء سياسى مع «الاهرام»

● اجتماعات المجلس الوطنى ارتقاء بالوحدة الوطنية وبتمثيل الفلسطينيين

● نظرية «العمل العبرى» ودور العرب فى نسف الأيديولوجية الصهيونية

فى لقاء سياسى مع «الاهرام» أكد قادة المقاومة الفلسطينية ان حرب اكتوبر قد فجرت كل متناقضات وسلبيات المجتمع الاسرائيلى وان على الدول العربية ان تمارس دورا اساسيا لنسف الايديولوجية الصهيونية من خلال تشجيع عودة اليهود العرب الذين هاجروا الى اسرائيل التى تعانى من حاجة ماسة الى الانسان المنتج بسبب حركة الهجرة المعاكسة والخروج المستمر منها .

كما اكدوا ان اجتماعات المجلس الوطنى الفلسطينى فى القاهرة كانت ارتقاء بالوحدة الوطنية وبالتمثيل الفلسطينى . واكد قادة المقاومة انهم مستعدون لحوار مع الادارة الامريكية الرسمية على أن يكون ذلك علنيا . وعلى اساس ان حق الفلسطينيين فى وطن قومى هو حق مسبق وثابت يناضلون من اجله .

كما قدم المناضل ابو داود عرضا مفصلا لقصة اعتقاله فى باريس .

وتنشر «الاهرام» اليوم التفاصيل الكاملة لهذا اللقاء الذى حضره من قادة المقاومة الفلسطينية السادة فاروق قدومى عضو اللجنة المركزية لفتح ورئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية وابو مازن عضو اللجنة المركزية لفتح والمسئول السياسى لشئون الارض المحتلة فى قيادة المقاومة وابو طارق ، وابو داود عضوا المجلس الثورى لفتح ، وسعيد كمال نائب رئيس الدائرة السياسية للمنظمة ، وابو فؤاد المسئول فتح فى القاهرة .

وحضر من «الاهرام» السادة يوسف السباعى رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير ، وعلى حمدى الجمال رئيس التحرير ، ومحمود عبد العزيز محمود ، وحمدى فؤاد ، وزكريا نيل ، وحسان بكر ، ومحمود عطاالله

يوسف السباعى : باسم زملائى اسرة الاهرام ارحب من الاعماق باسرتنا قادة منظمة التحرير. الاهرام » كان دائما هو الارض التى انبتت كل ما يمكن ان يخدم القضية الفلسطينية . واعتقد ان الصلة كانت وثيقة دائما بين الموجودين سواء كان فى « الاهرام » أو فى كل مجال ولعل ذكرياتى القديمة عن التضامن الاسيوى تعود بى الى منبت القضية ، والى وضعها من عشرات السنين وعندما نقارن الاربعين ما كنا فيه وما اصبحنا فيه، رغم أننا مازلنا نأمل بلوغ أمامنا من مهمة . الا ان هناك فارقا كبيرا بين ما كنا عليه وما اصبحنا او ما وصلنا اليه . ان أسس كل ما حدث نضال الاخوة الفلسطينيين وقوة ايمانهم بحق الشعب الفلسطينى . نحن فى مصر لم نكن نرى انفسنا بمعزل عن الشعب الفلسطينى كنا نراه قطعة فى قلب كل منا نحن كل منا كل ما املته هو ان اقدم التهنئة بنجاح اجتماع المجلس الوطنى .

الان ، وانا بجوار الاخوة الفلسطينيين ، ان السراب قد اضحى واننا نوشك ان نجنى ثمار الكفاح ... كثيرا فى خوض معركته ... الكلمة لاخوتى واخوانى فى النضال ولعل « الاهرام » يستطيع ان يقدم لقرائه ما يضوء الطريق ... الاهرام ، معنا اليوم الاخ ابو مازن عضو اللجنة المركزية لفتح والمسئول ... عن الموقف الفلسطينى تجاه الاراضى المحتلة . واعتقد انه يمكن ان يكون المدخل الرئيسى للنقاش سؤال ابو مازن حول الدراسات والاتصالات التى دارت مؤخرا سواء داخل الارض المحتلة أو خارجها مع الشخصيات اليهودية ؟

نرجو من الاخ ابو مازن أن يوضح لنا التصور الفلسطينى الكامل للتحرك فى هذا المجال واهدافه الرئيسية ؟

□□ ابو مازن: الحقيقة من فترة طويلة ، من بدء النضال الفلسطينى كان الاهتمام بالارض المحتلة أو بالعدو الاسرائيلى اهتماما ضئيلا شوية خاصة فيما يتعلق بمعرفة تكوين هذا المجتمع وتركيبه وسلبياته وايجابياته ، والتناقضات التى يعانى منها .. وكنا ننظر دائما الى هذا العدو على انه صندوق مغلق ، عدو اسطورى يخرج من التقدم فى كل مرة من أجل أن يضرب ضربة فى بضع ساعات يقضى فيها على كل من حوله ثم يعود مرة ثانية الى قمقمه .. عدو لايقهر على الاطلاق .. متماسك من الداخل

وبدأنا مؤخرا .. وخاصة بعد حرب تشرين [أكتوبر] ندرس هذا المجتمع دراسة حقيقية واقعية . وتبين لنا انه مجتمع من مجتمعات العالم الثالث بالضبط .. متأخر وفيه كثير من التناقضات التى نأكله .. فيه كثير من المنازعات فيه كثير من السلبيات

يمكن من أبرز نتائج حرب اكتوبر والتى كثير منا ما شاهدناه هى انعكاسها على الوضع فى داخل اسرائيل .. تعودت اسرائيل فى الحروب الثلاث الماضية ٤٨ و ٥٦ و ٦٧ أن تنتصر انتصارا سريعا بأقل الخسائر فى اقصر وقت ممكن ثم تعود الى مكانها .. الذى حدث فى تشرين شيء آخر ..

فتحققنا ماهو اكثر من النصر الجغرافى وهو هز القناعات الموجودة فى داخل المجتمع الاسرائيلى ..

من هنا نقول أن فى المجتمع الاسرائيلى جملة سلبيات ابرز هذه السلبيات هى التناقضات الاجتماعية التناقضات الاجتماعية نتيجة عن اختلاف منبت او منبع الهجرة اليهودية

هناك نوعان من اليهود متميزان تميزا كاملا داخل المجتمع الاسرائيلى وهم الشرقيون والغربيون هم اليهود الذين قدموا من البلاد العربية سواء جاءوا من سوريا او من العراق أو من اليمن او من مصر او المغرب العربى بكامله ، ثم اليهود الغربيون وهم الذين جاءوا من اوروبا الشرقية أو اوروبا الغربية او امريكا .. يعنى البيض والسود أو الاشكناز والسيفارديم .. هذا التمييز اصبح حتى شبه دينى .. يعنى هناك رئيس لطائفة الاشكناز ورئيس لطائفة السيفارديم .. حاخام لطائفة الاشكناز وحاخام لطائفة السيفارديم .

الامم المتحدة اصدرت قرارا بادانة الصهيونية بالتمييز العنصرى .. طبعا كان واضح لكل الناس أن هذه الصهيونية حركة شيفونية تمارس عنصريتها على العرب الموجودين تحت الاحتلال .. الحقيقة ليس هذا فقط هو المعنى ، فدائما هناك يهود أيضا خاضعون للتمييز العنصرى .. سكان اسرائيل الان ٣ ملايين الا ١٠٠ الف لم يصلوا بعد الى ٣ ملايين ، ٦٥٪ منهم من اليهود العرب

ونحن نعرف طبعا كم ساعدنا هذا الكيان على الوقوف على اقدامه فهؤلاء يمارسون عليهم كل صنوف التمييز العنصرى لدرجة أنهم يسمون انفسهم « اسرائيل السفلى » أو اسرائيل الثانية مقابل الاشكناز .. التمييز فى مجال العمل ..

.. التمييز من ناحية التعليم .. فلهم مدارسهم الخاصة .. أولاد الاشكناز يرفضون التعلم فى مدارس السيفارديم

ايضا التمييز فى السكن فهناك مناطق سكنية لايجوز للسيفارديم أن يسكنوا فيها، ونلاحظ مثلا أن كل المستعمرات التى تعمل حزام أمنى على حدود اسرائيل كلها اما من اليهود اليمنيين أو المغاربة او عراقى ، أو بولونى . حتى فى الزواج لا يتزوجون من بعض لانهم يعتبرونه اذا تزوج الاشكنازى من سيفارديم فان مستواهم العقلى والفكرى والجنسى وكل شىء يتدنى .

ونلاحظ فى الكنيست [البرلمان الاسرائيلى] أن هناك ٢٣ عضوا يمثلون ٦٥٪ من السكان والباقى هم للاشكناز .. الوزارة لاتضم غير إثنين فقط من ٢١ وزيرا هما وزير الشرطة شلومو هليل ، ووزير المواصلات جاد يعقوبى

واخواتنا فى الداخل يقولون لنا باستمرار ان هؤلاء اليهود يتمنون أن يعودوا الى الخارج .. أن يعودوا للبلاد العربية . ونحن نعلم ان هؤلاء اليهود لم يأتوا جميعا الى فلسطين ، بفعل الصهيونية أى بدافع أنهم يريدون بناء دولة اسرائيل .. العرب فى العراق واليمن بالذات تم ترحيلهم وحملهم من بلادهم سواء بالطائرات أو بالبواخر الى اسرائيل نتيجة لتواطؤ الحكام العرب فى ذلك الوقت وباعوهم بفلوس ..

وهذا الكلام بدأوا الان يتحدثون عنه فى اسرائيل وظهر مسلسل عام ٦٦ فى جريدة « هاعولام هازيه » والمسئول منها يورى افنيرى صاحب كتاب « اسرائيل بلا صهيونية » عن فضائح بن جوريون فى العراق .. كيف كان يرسل اليهود ليفجروا القنابل من أجل أن يثير المشاعر السامية وكذلك حتى يرحلهم أو يرحلوا هم بأنفسهم

وتحدث أفنيرى أيضا عن الاتفاق الذى تم بين بن جوريون ومردخاى بن فرات وشلومو هليل وهو وزير الشرطة حاليا ، والسفير البريطانى فى بغداد .. كيف اتفقوا على بيع اليهود وارسالهم الى اسرائيل ؟ .. وأنا قرأت كتابا لشخص يهودى يعمل الان معلقا سياسيا فى اذاعة اسرائيل ، وهو يهودى عراقى محامى اسمه اسحاق بارموشيه .. تحدث بمنتهى الالم وهو يصف كيف تم ترحيلهم ويقول اننا لم نرحل .. لم نأت لاسرائيل — هذا الكتاب خرج سنة ٧٢ من اسرائيل — ونحن لم نأت الى اسرائيل حبا فى الصهيونية ، انما اجبرنا اجبارا على أن نكون اسرائيليين وعلى أن نكون صهاينة ، ومع الاسف كنا نعامل فى العراق فى الفترة الاخيرة على أننا يهود ونحن الان نعامل فى اسرائيل على أننا عراقيون .

ولقد قلنا انه طالما أن هذا الوضع موجود داخل اسرائيل وطالما أن هذا التناقض موجود وهذه السلبية موجودة فلماذا لاتطالب العرب أن يعيدوا هؤلاء؟ فى امريكا ٦ ملايين تقريبا ، وهناك ٣٠٠ الف اسرائيلى وافدون الى امريكا .. اذن امريكا هى مركز اجتذاب وليست مركز هجرة .. بالنسبة لفرنسا العدد يتزايد لان فيها ٦٢٠ الفا تقريبا أو ٦٥٠ الفا ، بريطانيا فيها نصف مليون .. كل اوروبا الغربية .. كل امريكا لا يأتى منها اليهود وانما

الذى يأتى فقط جم من الاتحاد السوفيتى ..

لكن الذين يصل منهم الى فيينا بلغ سنة ٧٦ — ١٤ الفا ، ٦٠٪ منهم يرحلون غربا لماذا ؟ لانه لايريد أن يذهب الى اسرائيل والباقون ٤٠٪ اذا وجد تذكرة سفر أو وجد من يستقبله لايسافر الى اسرائيل ..

اسرائيل اساسها كما قال بن جوريون او الصهيونية فى حد ذاتها هى الهجرة .. الصهيونية هى الهجرة عندما أراد أن يعرف الصهيونية فقال أن الذى لايهاجر هو كافر بالله وبالصهيونية وباليهودية وبالتلمود وبالله .. لماذا ؟ لان العنصر البشرى بالنسبة لاسرائيل عنصر هام جدا

وهم يقولون أنه اذا لم يكن عدد سكان اسرائيل ٥ ملايين فلا يمكن لهذه الدولة أن تعيش . وكان هدف بن جوريون هو أن يجعل فى النقب ٣ ملايين حتى يبنى حاجزا بينه وبين مصر ولذلك قتل برنادوت لهذا السبب وكان يقول مقتل اسرائيل هو النقب ، لذلك سكن هو فى النقب .. سكن هناك من أجل أن يجر الناس ليسكنوا فيه ، فى الحقيقة النقب كله حتى الان ليس فيه الا ٢٢٠ الف يهودى فقط .

اذن عندهم مشكلة اسمها المشكلة السكانية ، الهجرة لاتأتى ١٤ الفا التى يبيجوا من الاتحاد السوفيتى ٦٠٪ منهم بيهاجروا الى الغرب ٤٠٪ للضرورة وهناك الان مشكلة بين هذه المنظمات جميعها وبين ادارة الوكالة اليهودية ووزارة الاستيعاب لانهم يريدون أن تستمر المنظمة الامريكية فى تهجير اليهود الى اسرائيل .

وطالما أن القضية هى قضية هجرة فلماذا نحن لانساعد على مزيد من التهجير الى الخارج .؟ هناك يهود تركوا اسرائيل وهناك غيرهم مازالوا هناك فلماذا لانساعد على مزيد من التهجير . خصوصا وأن هؤلاء اليهود يتصدون الذهاب الى الدول العربية .

معظم اليهود جاءوا الى اسرائيل من البلاد العربية بغير رغبة منهم ، وهم يعانون الان لانهم يشكلون العامل المنتج فى اسرائيل الذى يقوم عليه العمل ، وهو اسفل السلم الاجتماعى

منذ ثلاث سنوات تقريبا طلبنا من الدول العربية أن تفتح الباب لليهود الذين هاجروا منها أو بالاحرى هاجروا منها الى فلسطين .. قدمنا مذكرة الى جامعة الدول العربية ووزعتها على كل الدول العربية .. تجاوبت معنا السودان ، واليمن ، والعراق ، والمغرب وجرت اتصالات مع سوريا مؤخرا ومع مصر وم ع ليبيا، وتونس والجزائر وهذه الدول هى المعنية بالموضوع .

بالنسبة لسوريا هناك ٤٥٠٠ يهودى وكل من تبقى من يهود العرب ٥٠ الفا فقط ، ٣١ الفا منهم فى المغرب، و٨ آلاف فى تونس و الف فى الجزائر و٤٠ فى ليبيا ، وهناك ٤٥٠٠ شخص فى اليمن ، وفى لبنان كان حوالى ١٨٠٠

وفى سوريا تشكلت لجان من وزارة الخارجية والمخابرات ومنظمة التحرير لرفع أى ضيم عن اليهود السوريين توطئة لاصدار قرار سورى بعودة اليهود السوريين الى بلادهم .

وفى الحقيقة تكلمنا مع الرئيس انور السادات وقال نحن أيضا على استعداد اذا خرج من المجلس الوطنى ما يدعو الى هذا وفعلا المجلس الوطنى أصدر قرار تحية الى الدول العربية، واعلام الدول العربية لعودة هؤلاء . كما يحيى القرار الدول التى اخذت مثل هذا القرار .

الحقيقة الهجرة القليلة والهجرة المعاكسة تنسف النظرية والايديولوجية الاسرائيلية من أساسها لان الهدف هو أرض الميعاد ، أرض الاجداد ، والمشكلة أن اليهود لايذهبون اليها . فتعداد اليهود فى العالم هو ١٤ مليون نسمة وعدد الذين ذهبوا أو أجبروا على الذهاب هو ٣ ملايين الا ١٠٠ الف ، وذلك بعد أكثر من ١٠٠ سنة من الدعوة الصهيونية اذن ماذا بقى ؟

هذه فكرة يمكن أن تتشكل بسبب قلة الهجرة ومزيد من النزوح .. هذه أول قضية درسناها وتوجهنا بها الى الدول العربية ونحن نعلم أن هناك كثيرين سيرفضون قائلين أن هؤلاء سيعملون كجواسيس لحساب اسرائيل . ويقول البعض أن اسرائيل ترغب فى التخلص منهم لتأتى بالعنصر الاوروبى .

ولكن الحقيقة ان اسرائيل بحاجة الان لاى يهودى ، لو جاءها يلبون شخص ، فهى على اتم الاستعداد لان تستقبلهم .. وأعطيكم مثلا صغيرا : هناك أزمة سكن فى كل الوطن العربى ، اما فى اسرائيل فليس هناك ازمة سكن .

لقد أعلن البنك المركزى مؤخرا أن هناك ٥٠ الف شقة خالية فى اسرائيل منها الف شقة فى « كريات أربع » وهى أكبر مستعمرة تم بناؤها مؤخرا بجانب الخليل لتكون المدينة المرادفة للخليل مثل الناصرة العليا والناصرة السفلى الف شقة خالية . ثمن كل منها ١٧ الف ليرة اسرائيلية ولا يأتى أحد اليها لانه ليس هناك احد .

وقد أعلن ابراهام عوفر الذى انتحر مؤخرا أنه من العار الا تجد الف عائلة تسكن فى كريات أربع ..

□ الاهرام : تسمح لى بالاعتراض على هذه النقطة من ناحية أن الفترة التاريخية الاولى بالنسبة لقيام الصهيونية كانت فترة تعتمد أساسا على الهجرة ولكن المجتمع الاسرائيلى الان ليس فى حاجة لمثل هذه الايدى العاملة بهذه الكثرة خصوصا وأن المجتمع الاسرائيلى تطور تكنولوجيا حتى أصبح مصدرا لانتاجه ؟

ومع احتمال قيام صدام جديد بين الدول العربية واسرائيل فان هذا الصدام قد يجعل هؤلاء الناس يفكرون الف مرة قبل النزوح منها .

ثم ان فكرة انتشار اليهود فى العالم كله وخصوصا فى المجتمعات العربية بعد قيام دولة اسرائيل يمثل خطورة كبيرة تستدعى التفكير مرة ومرتين وثلاثا ؟

□ ابو مازن: أول قضية أن الصهيونية قامت على الهجرة والان أسمح لى أن أقول التالى : اسرائيل بحاجة باستمرار الى مهاجرين وهذا ما يقولونه هم ، وهذا ما تدور المعارك الان حوله ، النقطة الثانية هى أن الضغط الذى يمارس من أمريكا على الاتحاد السوفيتى من أجل تهجير اليهود الى اسرائيل يعنى أن اسرائيل فى أمس الحاجة الى العنصر البشرى ..

النقطة الثالثة : ما يجرى الان فى الارجنتين من افتعال اللاسامية باعتبار أن الارجنتين تضم جالية كبيرة ، وذلك من أجل تهجير اليهود الى اسرائيل .

اذن اسرائيل بحاجة ماسة الى العنصر البشرى وذلك لان هناك نظرية فى اسرائيل اسمها **« نظرية العمل العبرى »**

وأول منادى بها هو دافيد جوردون احد منظريهم ، وكان أول من طبقها هو دافيد بن جوريون . وتقول النظرية لم يكن العمل اليدوى بالنسبة لنا — نحن اليهود — يمثل طبيعة ثانية كباقى الشعوب ولذلك فاننا عندما نأتى الى هذه البلاد ونندفع اليهود للعمل فى الارض فمعنى ذلك اننا سنبقى كما نكون فى الشتات فى حياة الشتات .. **اذ لابد أن نعمل فى الارض لان من يحتل العمل فى الارض يحتل الارض ومن يحتل الارض يحتل الوطن** .. لذلك كانوا يرفضون أن يسمحوا لاى عربى بالعمل فى ارضهم .

هذه هى نظرية العمل العبرى التى تمثل احدى ساقى الصهيونية .. الساق الاولى هى الهجرة .. والساق الثانية هى العمل العبرى .

والان نتيجة لعدم وجود هجرة ، نهناك ربع مليون عامل عربى يعملون فى المزارع الاسرائيلية وبعضهم عمال والبعض الاخر شريك فى الانتاج .. وهم يقولون : ما العمل ؟ ليس لدينا عمال .. ليس لدينا من يعمل فى الانتاج لان معظم اليهود يذهبون الى المستعمرة لمدة سنة أو سنتين ثم يهربون الى مواقع الخدمات تاركين مواقع الانتاج .. المزارع والمصانع اصبحت خالية ..

اما قضية التصنيع فهى فى الحقيقة قضية أمريكية لانه ليس الاسرائيليون هم الذين يصنعون .. فقد قال أحد الصحفيين : ماذا كنا سنعمل لولا الهبة الالهية المتمثلة فى العمال العرب والخبراء الاجانب .

كل تفاعلنا أن اسرائيل كلها خبراء وكلها تكنولوجيا لم تجد لهم عملا بحاجة باستمرار الى خبراء . أكثر من هذا .. انى اقرأ عن اضراب فى ميناء حيفا . والاضراب من أجل أمرين : زيادة الرواتب وطرد ١٢ عاملا فنيا بريطانيا لانهم يحصلون على رواتب أعلى من رواتب الاسرائيليين .

اذن اسرائيل فى حاجة الى ١٢ عاملا فنيا وميكانيكيا ثم هناك اتفاقية وقعت عام ٧٣ بين اسرائيل وامريكا وهى اتفاقية تجارية ، خلاصة بناء مصانع عسكرية فى اسرائيل وشراء منتجات هذه المصانع للجيش الامريكى .. الامريكيون يقيمون مصنعا فى اسرائيل .. السبب وراء ذلك هو انهم يريدون أن يشعروهم أنهم مجتمع منتج .. هل أمريكا فى حاجة الى أن تنشىء مصنعا وتشترى منه !! بالطبع

المدف هو تشغيل الناس .

البطالة الان موجودة فى اسرائيل التى تشهد موجة من الاضرابات شملت كل مناحى الحياة ...

عندما يأتى مهاجر لابد له من بيت وهذا البيت سيبنى ، مما سيؤدى الى تشغيل المقاولين ، وكذلك التجار ، والبلاط والنجار وكل شىء .. ولذلك **فانهم يسمون قطاع البناء بالقطاع القائد الذى يعمل كل الناس حوله .. المهاجر لم يأت اذن ليس هناك عمل بل هناك بطالة .. والنتيجة هجرة معاكسة .**

اذن المشكلة هى أن اسرائيل فى حاجة وفى أمس الحاجة الى المهاجرين ووقت ان طرحنا هذه الفكرة واستجابت لها المغرب ، وصلت اليها مقالات كثيرة ويقولون فى الصحف العبرية — وليس فى الصحف المغربية، اننا نعيش فى المغرب حياة جيدة وممتازة ومرتاحين ومؤهلين ، حتى ان طبيبا تشاليا تحدث فى منطقة اسمها « تياح تكفاه » بالقرب من تل ابيب وكل سكانها من اليهود المغاربة ونضم ٢٥٠ الفا حاليا ، فقال ان اليهود المغاربة يتاجرون فى المخدرات ويسرقون الراديوهات وغيرها من أجل أن يوفروا ثمن التذكرة لكى يهاجروا الى المغرب .

اذن فان من يجد منهم فرصة للنزوح لن يتردد فى العودة لبلده . لماذا ؟ لانه يقول : ليس لدى الان فى اسرائيل ما أخسره .. أيا كان وضعى فى الخارج فهو أفضل من وضعى الان ..

وعلق يوسف الموجى مدير الوكالة اليهودية على هذه الدعوة يقوله بالنص :

لقد حاول العرب أن يدمروا اسرائيل فى أربع حروب وفشلوا ، فلجأوا الى هذه الخطة الجهنمية لتدمير اسرائيل.

والحقيقة اننا يجب أن نميز أن هذا اليهودى ليس عدوا لان الصهيونية يهمها أن يكون الـ ١٤ مليون يهودى صهاينة .. وهذا ليس صحيحا .. ليس كل يهودى صهيونيا وليس كل اسرائيلى صهيونيا .. هناك اولا العرب .. أحسن دعاة القضية العربية اسرائيلى موجود فى الجامعة استاذ وهو اورى ديفيز ، وأيضا ايريس سلنجر التى تدافع عن شبابنا فى الداخل ، والتى تمارس عليها كل صنوف الاضطهاد وهى يهودية رومانية ومع ذلك صامدة .

— الاهرام : ننتقل الان الى القضية الاساسية المطروحة ، وتتردد بعض الملاحظات بشأنها . دائما يرددون أن الفلسطينيين متشددون نحن نريد أن نطمئن وفى هذه المرحلة بالذات بعد صدور قرارات الدورة الاخيرة للمجلس الوطنى الفلسطينى هل هناك حد أدنى لاتفاق الفلسطينيين بمختلف فئاتهم وانتماءاتهم من أقصى اليسار الى أقصى اليمين . يعنى هل اذا دخل الوفد الفلسطينى فى محادثات سلام هل سيكون هناك التزام فلسطينى بكلمة هذا الوفد ام انه سيضرب من الخلف ؟

□ فاروق قدومى : لاشك أن الدورة الاخيرة للمجلس الوطنى كانت تعبر عن ارتقاء فى الوحدة الوطنية وفى التمثيل الفلسطينى ولقد كنا نهدف فى المجلس الوطنى أن تبدو الديمقراطية الفلسطينية على حقيقتها وهى تجربة فريدة ربما بالنسبة للشعوب خاضت ثورات مسلحة نرى — مثلا — اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير نالت الاجماع الكلى فى داخل المجلس الوطنى ولم يحجب عضو واحد تأييده لانتخاب القيادة الجديدة

الاعلان السياسى نال معظم الاصوات — ولم يعترض الا ١٣ صوتا — وهذا تعبير عن أن الساحة الفلسطينية تسودها الروح الديمقراطية ليس فقط كشعار وانما أيضا كممارسة .

اذن قضية التمثيل قضية قد حسمت من الجماهير ولا يجوز مطلقا أن نستجيب لاية دعوة من الدول الغربية ان منظمة التحرير ما زالت تعانى من انقسام بالداخل . فهذا غير صحيح أضف الى ذلك اعلان كافة فصائل المقاومة انها ليست على استعداد فقط سياسيا أن تتوحد بل وأيضا عسكريا وأن تصل الى أرفع مستوى ممكن من التوحد العسكرى لكافة القوات المسلحة الفلسطينية ..

— الاهرام : البيان السياسى الذى صدر عن المجلس الوطنى اشار الى اشتراك منظمة التحرير فى أى مفاوضات سلام . وهذا يعنى بالضرورة مؤتمر جنيف . هل منظمة التحرير مستعدة لكى تدخل مرحلة التفاوض وما قد يسفر عنه ؟

قرارات الامم المتحدة

اساس اشتراكنا فى التسوية

□ فاروق قدومى : الدورة الثالثة عشرة للمجلس الوطنى اشارت بحق اللجنة التنفيذية فى المشاركة فى كافة المساعى الدولية من أجل السلام والمحافل والمؤتمرات الدولية ، ولكن ليشاعده المشاركة على أساس ضمان حقوقنا الوطنية .. اشتركوا ولكم الحرية فى الاشتراك ولكن هذه يجب أن تكون ضمن الحفاظ على حقوقنا الوطنية التى وردت بتفاصيلها فى القرار ٣٢٣٦ وفى القرارات الاخرى التى صدرت فى الجمعية العامة للامم المتحدة فى كافة الدورات بدءا من عام ١٩٧٤ . هنا يأتى الاختيار متى وكيف يمكن لمنظمة التحرير أن تشترك فى مؤتمرات دولية أو فى مؤتمر جنيف

. طبعا هنا لانستطيع أن نقول نعم سوف نشترك .. **الحل الاساسى الذى وضعه المجلس الوطنى هو : نرفض الاشتراك على أساس القرار ٢٤٢ ، وتعطى اللجنة التنفيذية حرية الاختيار فى المشاركة على أسس أخرى ضمن ضمان حقوقنا الوطنية وعدم التنازل**

— الاهرام : اذا وجهت الدعوة لمنظمة التحرير الفلسطينية من الدولتين الكبيرتين فلماذا لاتشتركون باعتباركم وفدا يمثل فلسطين مع وفود مصر وسوريا والاردن .. لماذا الاشتراطات وبهذا تكونون قطعتم نصف الطريق ؟

□ فاروق قدومى : هم يفترضون فرضية نخالفهم الرأى فيها .. وأنا أؤكد أن هذه الدعوة غير واردة اذن **الاجابة عليها خطأ لماذا ؟**

لان موقف الولايات المتحدة ينصب على عدم الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية وعدم التفاوض معها الا اذا قبلت منظمة التحرير الفلسطينية الاعتراف بحق اسرائيل فى الوجود وبالقرار ٢٤٢ و ٣٣٨ نحن اناس واقعيون ولا نستطيع أن نقدم تنازلات بدون أن يكون هناك مقابل .

وأقول أيضا أن الولايات المتحدة واسرائيل غير جادتين فى الخطو خطوات ايجابية نحو السلام ، بل انهما يحاولان بالفعل كسب الوقت من أجل زيادة عمليات الاستيطان فى الداخل ومن أجل أيضا الابتزاز السياسى فلذلك نحن نعتقد أن احتمالات الحرب اكثر من احتمالات السلام ، وهنا جنيف سوف تتبخر .

— الاهرام : بالنسبة للتصريحات الاخيرة لكارتر على قدر مافيها من تناقضات .. بالنسبة لانشاء وطن قومى للفلسطينيين ؟

□ فاروق قدومى : للاجئين ..

— الاهرام : هناك اعتراف ضمنا بأنه سيكون للفلسطينيين أرض يقيمون عليها دولتهم .. ما هو تفسيركم ؟

□ فاروق قدومى : ان القول بأن للاجئين الفلسطينيين الحق فى وطن قومى ليس كارتر هو الذى يقرر هذا الحق . ان الحق مسبق وثابت ولابد له أن يعترف بحقنا ولذلك فلم يأت كارتر بحلنا بشىء جديد .. والدليل على ذلك انه مازال يريد حدودا يمكن الدفاع عنها » وكأنما هذه الارض « مشاع » بين اسرائيل والدول العربية

.. ان هذه الارض ارضنا ونحن نقاتل من أجل هذه الارض وهذا الحق اعترفت الامم المتحدة به . وحتى هذه الارض التى اعترفت الولايات المتحدة بحقنا فيها عام ١٩٤٧ عندما اقرت مشروع التقسيم فكيف بها الان تتراجع وتقول انه من حق الفلسطينيين أن يكون لهم وطن قومى وكأنه لم يكن لهم وطن قومى ... وهذا يشبه وعد « بلفور » أو التشبه بوعد « بلفور » لانكس بالفعل لم يكن لهم وطن فجاءت بريطانيا واعطت لهم هذا الحق .. لا .. هذا الوطن وطننا نحن .

ومن هنا فنحن نعترض تماما على صيغة الرئيس كارتر فهى تريد أن تنتزع منا الحق التاريخى فى فلسطين .. هذه قضية اساسية . النقطة الثانية هى أن كارتر يريد لن يقول أن هذا الحل السلمى يتم التوصل اليه خلال فترة زمنية طويلة المدى تأخذ من سنتين الى ثمانى سنوات . وهنا يختلف الاتحاد السوفيتى الصديق عن ذلك اذن فتصريح مستر بريجنيف كان ردا على مستر كارتر فالعمليات السلمية والتسوية لابد أن تأخذ اشهر ..

ولذلك فنحن لانرى مطلقا أى تقدم فى الموقف الامريكى . ثم انه يتحدث عن وطن قومى .. لين هذا الوطن القومى ؟ . نحن نخشى من التفسيرات الاخيرة التى جاءت بأنه وطن قومى مع الاردن . أى أن المستر كارتر يريد أن يعقد المشكلة ويقول أن الفلسطينيين ليس لهم حق فى فلسطين وانما يمكن المفاوضة من أجل حق لهم فى الاردن اذن فتصريحات كارتر هى خطوة تراجعية الى الوراء .

أما تصريحات المستر بريجنيف فقد قال بوضوح بحق الشعب الفلسطينى فى اقامة دولته الفلسطينية المستقلة .. وللحقيقة فاننا نعتبرها مبادرة جيدة من الاتحاد السوفيتى .

— الاهرام : يا أخ أبو اللطف ، نخشى أن يكون هناك بعض التعارض بين تحليلك الان وتصريح نسب للسيد ياسر عرفات ووصف فيه تصريحات الرئيس كارتر بأنها ايجابية . هذه نقطة .. النقطة الثانية هى اننا نعتقد انه اذا كنتم تتوقعون من الرئيس الامريكى أن يعترف ومن الان بحق الشعب الفلسطينى فى العودة واقامة دولته المستقلة على الارض الفلسطينية فاننا نخشى أن تكونوا واهمين ..

ولكن حينما يأتى كارتر الان ويقول كلاما به بعض الايجابيات فلماذا لا نستغل نحن مثل هذه الفرصة المتاحة وندخل معه فى حوار . نحن نتصور أن هناك بصيصا من الامل ولابد لنا ولكم ان نطرق هذا الباب

الخلاصة هى أننا نريد شيئا من المرونة والتكتيك تكتيك فى الاتصال بالسوفيت وبالامريكان وبفرنسا وبكل دول العالم .

□ فاروق قدومى : انا لم أسمع بمثل هذا التصريح واذا كان قد قيل فاننى أعتقد أن الثقة لا يمكن أن تتأتى الا من خلال التجربة .. وحتى هذه التصريحات للرئيس كارتر تحمل فى طياتها عدة احتمالات وتحتاج الى مزيد من التوضيح من الجانب الامريكى ونحن فى نفس الوقت نقول أن السياسة الامريكية بشكل عام هى سياسة عدوانية ضد الشعب الفلسطينى .. وهذا أيضا من الممارسات اليومية للولايات المتحدة ومن السياسات التى تتبعها وتأخذها بالنسبة للقضية العربية والقضية الفلسطينية وليس معنى ذلك اننا نمتنع مطلقا عن أن يكون هناك حوار بين الفلسطينيين وبين الطرف الامريكى .. بالعكس .. نحن لسنا السبب فى عدم وجود مثل هذا الحوار . لقد قابلنا العديد من رجال الكونجرس والسيناتورز الامريكيين واجرينا معهم حوارا طويلا ولكن هناك فرقا بين عملية اجراء الحوار وحدوث تقدم ملموس فى السياسة الامريكية . واذا كان هناك أمل فى تقدم منتظر فى السياسة الامريكية فلابد أن يتم خلال ثلاثة اشياء الاعتراف بالمنظمة .. أو الاعتراف بالحقوق الوطنية الفلسطينية .. أو الاعتراف بحقنا فى اقامة دولة مستقلة على جزء من أراضينا .. وبعد أن ابدينا هذه المرونة فنحن على استعداد فى هذه المرحلة أن نقيم دولة مستقلة على جزء من اراضينا تسهيلا لعملية السلام .

ونحن لا نتوقع من الرئيس كارتر انه يقول دفعة واحدة اننى أعترف بحقوق الشعب الفلسطينى ولكن على الاقل هل يمكن للرئيس كارتر أن يتخذ اجراء لمنع الاستيطان الاسرائيلى لان الولايات المتحدة هى التى تزود اسرائيل حتى رغيف العيش حتى طائرة الفانتوم وحتى المفاعل الذرى أيضا .

الموقف الامريكى الداعم لاسرائيل بلا حدود معروف بل ومعلن للجميع .. ومن الظلم أن نوازن موقف الاتحاد السوفيتى بموقف الولايات المتحدة الامريكية . نحن نعرف أن « أف — ١٦ » لم يقدمها الاتحاد السوفيتى وانما قدمتها الولايات المتحدة الى اسرائيل ، بلايين الدولارات قدمت أيضا لاسرائيل من الولايات المتحدة .. اذن من الذى يحمى اسرائيل ويسد عجزها ويدافع عنها ويمدها بالسلاح عندما كانت على حافة الانهيار . اليست هى الولايات المتحدة . ثم لعلكم تذكرون بيان نيكسون الذى استقر فيه التواجد القرية من اجل من ؟ من اجل حماية اسرائيل .. هذا خط فلسطين واضح جدا .. لذلك نحن لا ندافع مطلقا عن موقف الاتحاد السوفيتى . الاخ أبو مازن تحدث عن موضوع الهجرة . هجرة اليهود السوفيت الى اسرائيل ونحن فى خلاف اساسى معه فى هذه المسألة

نحن نختلف أيضا مع السوفيت كما نختلف مع اخوتنا العرب حول قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ .. اذن نحن لا نأمل من الصديق أن يعطينا ..!!

نحن مع المرونة .. اذن نحن مستعدون أن نتقبل أى بادرة ايجابية لفتح باب الحوار . نحن على استعداد فلينتقل وزير الخارجية أن يحاورنا أو الرئيس كارتر نحن لا نمانع مطلقا من هنا نقول حتى لاخواننا العرب وللزعماء العرب يمكن أن نكون نحن فى موقف اكثر تطرفا منكم وفى امكان مصر أو السعودية أو سوريا أن يقوموا بهذه المهمة . نحن لم نمانع مطلقا ما دام هناك بالفعل كما صرح الرئيس السادات لا تنازل عن شبر من أراضينا ولا تنازل عن حقوق شعبنا .. نحن لم نعترض مطلقا على مثل هذا الحوار ولكن من حقنا أن نكون يقظين وحذرين حتى لا نقع فريسة لهذه السياسة الامريكية التى نرى انها لم تتغير

— الاهرام : هل تعتقد أن لدى الادارة الامريكية الجديدة تصورا نهائيا وشاملا بالنسبة للقضية الفلسطينية وبالنسبة للشرق الاوسط ؟

□ سعيد كمال : لا شك أن من التصريحات ومن الاعمال التى تقوم بها الولايات المتحدة ومن الزيارات التى قامت بها واضح أن هناك عملية يراد بها جمع المعلومات والقيل على ذلك انهم لازالوا يتخبطون فى التصريحات ويوجد هناك تناقض واضح لذلك نحن نقول أن الولايات المتحدة لازالت فى مرحلة جمع الحقائق ويبدو أن هناك أيضا اتصال بالاتحاد السوفيتى لان بريجنيف فور صدور تصريحات كارتر سارع بالرد عليهم ..

— الاهرام : وهل تعتقد أن هذا التناقض بادرة ايجابية ؟ ام انه خط أمريكى واضح جاءكم معناه استمرارهم فى سياستهم ؟

□ فاروق قدومى : انا انسان مناضل نادر لتقلب الاوضاع وتغييرها

« البقية صفحة ٨ »

أبو داود يحكى تفاصيل اعتقاله فى باريس خلال اللقاء السياسى لقادة المقاومة الفلسطينية مع « الاهرام » .
(تصوير محمد القيعى)

● أبو داود يروى قصة اعتقاله فى باريس

رأى الاهرام

مسار السلام المبنى على العدل

فى اجتماع الرئيس السادات أمس الاول مع القيادات السياسية والتنفيذية ، حرص على استعراض كافة المسائل المحلية والعربية وتأتى أهمية هذا اللقاء مع القادة السياسيين والتنفيذيين فى أنه يجىء عشية الزيارة التى يبدأها الرئيس يوم الخميس القادم الى الولايات المتحدة وفرنسا والمانيا الاتحادية .

وهذه الزيارة الجديدة هى حلقة أخرى فى سلسلة الجهود التى يبذلها الرئيس السادات على الساحة الدولية من أجل السلام المبنى على العدل وفى سبيل تحقيق المزيد من المكاسب للقضايا العربية — وفى مقدمتها القضية الفلسطينية — وكذلك تدعيم علاقات التعاون الاقتصادى بين مصر وسائر دول العالم واعطاء دفعة جديدة لبرامج التنمية والانفتاح والتقدم التكنولوجى .

وكما قال الرئيس فى حديثه مع القيادات السياسية والتنفيذية فان الاساس فى تلبيته لدعوة الرئيس الامريكى لزيارة الولايات المتحدة هو تعزيز الجوانب الايجابية التى ابدتها الادارة الامريكية الجديدة تجاه القضايا العربية ، وذلك فى ضوء الموقف المصرى الواضح المحدد الذى تتطابق معه وجهات النظر العربية وهو استرجاع كل الاراضى العربية المغتصبة واستعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى وضرورة مشاركة الفلسطينيين فى مؤتمر جنيف كطرف اصيل

وفى الوقت الذى لا يزال فيه العالم يردد أصداء الزيارات السابقة والانجازات التى حققتها ، وكذلك المؤتمرات التى نظمت فى القاهرة فى الاسابيع الاخيرة ابتداء من مؤتمر القمة العربى الى مؤتمر القمة الافريقى العربى الى مؤتمر المجلس الوطنى الفلسطينى .. فان زيارة الرئيس القادمة تأتى اضافة جديدة الى خطوات مصر فى مسار السلام المبنى على العدل □

أخبار العالم

انتهـاء الأزمـة السياسـية فى الهنـد

رام يقبـل الاشـتراك فى الـوزارة وتوقـع توليه وزارة الدفاع

نيودلهى فى ٢٧ — وكالات الانباء — وافق اليوم جاجيفان رام زعيم حزب المؤتمر من أجل الديمقراطية على الاشتراك فى الحكومة الهندية الجديدة التى يرأسها موراجى ديساى بعد مفاوضات استمرت بين رام وديساى ثلاثة أيام وهددت بأحداث انشقاق خطير بين مجموعات حزب جاناتا الحاكم .

وعلى الرغم من أنه لم يتحدد بعد المنصب الذى سيتولاه جاجيفان رام فى الحكومة الجديدة بعد أن تسبب تطلعه الى منصب رئيس الوزراء فى هذه الخلافات الا ان مصادر مطلعة صرحت بأن المنصب الرئيسى الوحيد الذى مازال خاليا هو منصب وزير الدفاع ، وهو نفسه المنصب الذى كان يتولاه رام فى حكومة انديرا غاندى السابقة اثناء الحرب الهندية الباكستانية عام [١٩٧١]

وصرح اليوم جاجيفان رام بأنه قرر الاشتراك فى الحكومة الجديدة اثر تدخل الزعيم الديمقراطى المسن جايا براكاش ناراين المسئول الاول عن تكوين تحالف حزب جاناتا .

وقال رام لحشد من الجماهير التى احتشدت أمام منزله بوسط نيودلهى أنه يضع نفسه بين أيدى رئيس الوزراء الجديد بدون أية تحفظات ويصرف النظر عن طبيعة العمل الذى سيضطلع به .

واضاف جاجيفان رام أن ناراين اتصل به تليفونيا ليلة أمس من المستشفى الذى يجرى به عملية جراحية وأوضح له أن تعاونه مع الحكومة الهندية الجديدة ضرورة ملحة لصالح الامة ، وأن وجوده كقوة سياسية واجتماعية ضرورى لبناء الهند الجديدة .

كذلك ذكرت وكالة الانباء الهندية أن كلا من جورج فيرنانديز الرئيس السابق للحزب الاشتراكى الهندى وبيهوانى باهو جونا سكرتير عام حزب المؤتمر من اجل الديمقراطية قد قبلا الاشتراك فى حكومة جديدة .

وكان كل منهما قد رفض خلال الايام الثلاثة الماضية الاشتراك فى الحكومة وتغيب الاثنان عن أداء اليمين أمس على الرغم من اذاعة اسميهما ضمن قائمة الوزراء الجدد .

ومما يذكر أن جاجيفان رام [٦٩ عاما] يتمتع بشعبية كبيرة فى الهند ، وكان وهو زعيم طائفة المنبوذين التى تضم ما يتراوح بين ٨٥ ومائة مليون شخص عضوا فى الحكومة لمدة ثلاثين عاما فى ظل رئاسة حزب المؤتمر ، وقد استطاع أن يبقى فى الحكم طوال هذه الفترة وينسحب بلباقة فى آخر لحظة حيث انفصل عن حزب المؤتمر فى ذروة المعركة الانتخابية .

وقد أحدث هذا التصرف غير المتوقع من جانب المساعد السابق للمهاتما غاندى وبنديت نهرو اثرا نفسيا عميقا على الناخبين .

■ فى صحف الغرب :

أنباء عن مشروع سلام فلسطينى اشتراط اقامة دولة فلسطينية وعودة اللاجئين

لندن فى ٢٧ — وكالات الانباء — بدأت اليوم كبريات الصحف فى اطلاق انباء ونشر مقالات تعد « مقاتيح أخبار » وعمليات جس نبض « حول ما اسمته هذه الصحف ، وفى مقدمتها « الاوبزيرفر البريطانية » و« النيويورك تايمز » الامريكية « مشروع سلام فلسطينى سرى »

فقد نشرت صحيفة « الاوبزيرفر » ما وصفته بأنه « مشروع سلام فلسطينى نقل الى الحكومة الاسرائيلية عن طريق المستشار النمسوى برونو كرايسكى وأن المشروع ورد فى خطاب تاريخه ٢٧ يناير الماضى ويحمل توقيع الدكتور عصام السرطاوى ، وهو احد مسئولى منظمة التحرير الفلسطينية »

ويقضى « مشروع السلام الفلسطينى باقامة دولة فلسطينية فى الضفة الغربية وقطاع غزة واشترط المشروع « لانهاء حالة الحرب » بين الدولة الفلسطينية المقبلة واسرائيل » تسوية مشكلات أخرى ، وفى مقدمتها موافقة وتنفيذ اسرائيل لحق اللاجئين الفلسطينيين فى العودة الى ديارهم اذا رغبوا فى ذلك ، أو دفع تعويضات لهم عن ممتلكاتهم اذا اختاروا بملء حريتهم عدم العودة »

وقال مراقبون مطلعون فى لندن ان « مشروع السلام الفلسطينى » يبدو منطقيا لان القيادات الفلسطينية الواعية تعتبر أن عودة حوالى مليون لاجىء فلسطينى الى ديارهم بداية نحو افراغ اسرائيل من مضمونها الصهيونى الاستيطانى من ناحية عدد السكان الاسرائيليين بالمقارنة الى عدد السكان العرب ، وموضوعيا من ناحية اثر تحول اسرائيل الى دولة الاغلبية فى سكانها من الفلسطينيين وهم أصحاب الارض الاصليون والشرعيون »

أما « النيويورك تايمز » فقد نشرت اليوم تصريحات أدلى بها ماتيياهو بيليد ، رئيس المجلس الاسرائيلى لاقرار السلام بين الاسرائيليين والفلسطينيين » ، وقال فيها أنه « حدث تغيير بعيد المدى فى موقف منظمة التحرير الفلسطينية اذ أنها أصبحت تجيز ، بشروط ، فكرة قيام دولتين متجاورتين دولة فلسطينية ، فى الضفة الغربية وغزة ، ودولة اسرائيل وان كانت المنظمة تبرز أساسا رغبتها فى دولة فلسطينية مستقلة ذات سيادة دون تحديد ما تراه لدولة اسرائيل سوى أن تفرغ من مضمونها الصهيونى ، ودون تحديد بوضوح متى وكيف يتم الاعتراف باسرائيل كدولة ذات سيادة » .

غموض فى تايلاند بعد فشل الانقلاب

بانكوك فى ٢٧ — وكالات الانباء — اكتنف الغموض اليوم الانقلاب الفاشل الذى وقع فى تايلاند أمس . فقد وافقت الحكومة على السماح لقادة الانقلاب الخمسة الذين يتزعمهم الجنرال تشالارد هارفيا سيرى النائب السابق لقائد الجيش بمغادرة البلاد مقابل الافراج عن اثنين من القادة العسكريين الذين احتجزوهم

وقد طلب قادة التمرد التوجه الى فورموزا واستقلوا طائرة متجهة الى هناك ولكن حكومة فورموزا رفضت ، بعد اجراء اتصالات معها ، استقبالهم ، وقد تم احتجازهم بعد ذلك تحت حراسة مشددة فى قاعدة دون موانج فى بانكوك

وقد ظهرت اليوم تفاصيل جديدة من محاولة الانقلاب فقد ذكرت المصادر المطلعة أن الجنرال كيرنانجك شامانان نائب قائد عام القوات التايلاندية المسلحة وسكرتير عام المجلس العسكرى قام اثر اعلان نبأ الانقلاب بجولة بين الثكنات تمكن خلالها من ضم أعداد كبيرة من المتمردين الى صفه ونجح فى عزل قياداتهم .

وأضافت هذه المصادر أن الجنرال أرون حاول نزع سلاح الجنرال شالارد ولكن شالارد أطلق النار عليه فارداه قتيلا .

انفجار قنبلة بحديقة السفارة السويسرية فى روما

روما فى ٢٧ — أ . ف . ب — اعلن البوليس الايطالى اليوم ان قنبلة صغيرة انفجرت أمس فى حديقة السفارة السويسرية فى روما . ولم يحدث انفجارها اى خسائر . ولم يعرف حتى الان اسباب هذا الحادث أو المسئول عنه .

■ الموقف فى لبنان :

عدة تغييرات فى المناصب الرئيسية بالدولة يصدرها مجلس الوزراء فى اجتماعه اليوم

بيروت فى ٢٧ — وكالات الانباء — اكدت مصادر لبنانية مسئولة اليوم ان مجلس الوزراء اللبنانى سيصدر فى اجتماعه الذى يعقده غدا [الاثنين] سلسلة من التغييرات الهامة فى المراكز الرئيسية فى الدولة .

واكدت المصادر ان مركز قيادة الجيش سيكون فى طليعة هذه التغييرات كما اكدت انه لن يكون هناك مجال لتأجيل هذه الاجراءات .

وقالت المصادر ان موضوع هذه التغييرات يجتاز منذ عدة اسابيع « ازمة صامتة » بين الدولة والجبهة اللبنانية التى ابدت اعتراضها على اصدار اية تشكيلات ، وبررت هذا الاعتراض بربط اى تغيير بالحل السياسى النهائى للازمة اللبنانية .

وقد سارعت الجبهة اللبنانية التى تضم زعماء الطائفة المارونية الى عقد اجتماع أمس اعادت فيه مناقشة موقف الجبهة من التغييرات المنتظرة وقررت مقابلة الياس سركيس رئيس الجمهورية صباح غد وقبل اجتماع مجلس الوزراء لابلاغه اعتراضاتها على التشكيلات المقترحة .

ومن جهة اخرى يعقد غدا مؤتمر البطاركة والاساقفة الكاثوليك فى لبنان ويستمر حتى يوم السبت القادم لمناقشة الاوضاع والمشاكل الناتجة عن الحرب اللبنانية .

كما سيناقش المؤتمر الذى يحضره اربعة بطاركة و ٣٠ مطرانا فى جلسة المغلقة رسالة للامام موسى الصدر رئيس المجلس الاسلامى الشيعى الاعلى يدعو فيها الى عقد مؤتمر روحى يضم زعماء مختلف الطوائف الدينية اللبنانية .

ومن جهة اخرى اعلن اليوم فى بيروت أن أكبر عائلتين درزيتين فى لبنان وهما عائلتا جنبلاط ويزبك قررتا المصالحة ووضع حد لعدائهما التقليدى وذلك خشية انفجار دموى نتيجة لاغتيال كمال جنبلاط منذ عشرة ايام .

وقد اتخذ هذا القرار أمس كلا من وليد جنبلاط الذى خلف والده فى رئاسة عائلة جنبلاط والامير مجيد ارسلان كبير عائلة يزبك .

واشار كبيرا العائلتين الى ضرورة وضع حد للعداوة بينهما وانه من المحتم قبل اى شىء اخر التعرف على محرضى ومرتكبى جريمة اغتيال جنبلاط ■

سجن ٤ عرب فى أسرائيل بتهمة الانتماء للمقاومة الفلسطينية

رام الله [الضفة الغربية المحتلة] فى ٢٧ — وكالات الانباء — اصدرت احدى المحاكم العسكرية الاسرائيلية فى رام الله أحكاما بالسجن لفترات تتراوح مابين عامين الى ثلاثة اعوام على اربعة مواطنين عرب .

وقد وجهت المحكمة للمواطنين العرب تهمة حيازة الاسلحة والمتفجرات والانتماء الى صفوف المقاومة الفلسطينية ووضع متفجرات لنسف خزانات المياه فى منطقة أريحا .

٧ قتلى و ٢٧ جريحا فى اضطرابات باكستان قوات الجيش تسيطر على عدد من المدن

كراتشى فى ٢٧ — وكالات الانباء — صرحت المصادر المطلعة بان الاضطرابات الدامية التى اجتاحت مدن باكستان أمس وسط الاضراب العام الذى اصاب هذه المدن بالشلل قد اسفرت عن مصرع ٧ أشخاص على الاقل واصابة ٢٧ آخرين . وذلك فى الحملة العنيفة التى تنظمها المعارضة ضد الحكومة الباكستانية احتجاجا على نتائج الانتخابات العامة التى جرت اخيرا .

واشارت هذه المصادر الى ان الاضطرابات قد تركزت فى مدن اقليم البنجاب حيث وقعت معارك بين البوليس والمتظاهرين تم فيها تبادل اطلاق النيران وتفجير القنابل المسيلة للدموع .

وقد تحركت قوات الجيش وسيطرت على مدينتين من مدن اقليم البنجاب التى كانت مسرحا للاضرابات وهما مدينتا احمدبور وخانيوال وذلك فى الوقت الذى تسيطر فيه قوات الجيش بالفعل على اجزاء من مدينة كراتشى وعدد آخر من المدن الباكستانية .

وصرح نصر الله خان زعيم المعارضة الوحيد الذى لايزال مطلق السراح فى لاهور عاصمة البنجاب ان نجاح الاضراب العام اظهر تأييد الشعب لمطلب المعارضة باجراء انتخابات جديدة : وقال انه بعث ببرقيات الى رئيس الجمهورية وقادة اسلحة الجيش يشكو فيها من تدخل الجيش فى الشئون السياسية للبلاد .

وقد حدثت هذه التطورات فى الوقت الذى افتتحت فيه الجمعية الوطنية الجديدة جلستها الاولى أمس فى اسلام اباد وسط جو يتسم بالتوتر الشديد وفى غياب اعضاء المعارضة وبينما كانت قوات الجيش والامن تقوم بدوريات أمن فى شوارع المدينة .

وفى ختام الجلسة اختارت المجموعة البرلمانية لحزب الشعب الباكستانى الحاكم نصرت بوتو قرينة رئيس الوزراء مرشحة لاحد المقاعد الثمانية للنواب الذين يمثلون السيدات فى البرلمان . وقد عينت البيجوم بالتزكية ■

نميرى يوجه خطابا اليوم للشعب السودانى

الخرطوم فى ٢٧ — أ . ش . أ — يوجه الرئيس السودانى جعفر نميرى مساء غد [الاثنين] كلمة للشعب السودانى فى لقائه الشهرى مع الجماهير عبر الاذاعة والتليفزيون .

وذكر راديو ام درمان ان هذا اللقاء يكتسب أهمية خاصة لانه يأتى بعد حضور الرئيس نميرى اجتماعات مؤتمر القمة العربى الافريقى الاول وتحركات السودان من اجل اقرار امن وسلام البحر الاحمر والتى اسفرت عن عقد مؤتمر بين كل من السودان والصومال وشطرى اليمن .



اندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتى يرحب بسيروس فانس وزير الخارجية الامريكى وقرينته عند وصولهما الى مطار موسكو فى زيارة لموسكو .

تحقيق خاص للأهرام

الأخلاقيات السياسية عند كارتر حقيقتها .. وأبعادها .. وردود فعلها

الاخلاق ، رغم انها مبدأ عام لا خلاف عليه ، الا أنه تحول فجأة الى اوسع جدل فى العالم الغربى .. وذلك لمجرد ان الرئيس الامريكى جيمى كارتر اتخذه شعارا لسياسته الجديدة .. ولقد اثارت هذه السياسة تساؤلات عدة بين المعلقين السياسيين والكتاب ، تحليلا وتعليقا على ردود الفعل التى اثارتها .

وقد كان اول ما طرح : هل كان موقف كارتر الذى اعلنه بخصوص قضايا عديدة ، فى مقدمتها حقوق الانسان ، وحق التعبير والحرية .. الخ ، هو رد فعل ، لاحراج دول معينة ، واحداث خلخلة فى داخلها ؟

ولكن الواقع يقول ان جيمى كارتر وهو يتخذ هذه المواقف ، لم يكن رد فعل لموقف ما ، وانما هى مبادىء أعلنها طوال حملته الانتخابية .. وكان تفسير المعلقين وقتها ان هذه دعاية انتخابية لاشاعة الطمأنينة فى قلوب الامريكان الذين هالتهم أحداث ووترجيت ، وما كشفت عنه من فساد وتدخل فى الحياة الخاصة للشعب الامريكى ، وامتهان للديموقراطية

وهالتهم أيضا ما كشفت عنه حرب فيتنام من مؤامرات دبرتها السلطة التنفيذية فى الولايات المتحدة ، من أجل ان تحصل على صك بشرعية تدخلها فى فيتنام .

وان كارتر أيضا كان يريد ان يبعث فى قلب المواطن الامريكى الاحساس بالطمأنينة واهمية التغيير ، وقد كان هذا من أهم الاسباب التى دعت الكثيرين لانتخاب كارتر .. أى الرغبة فى التغيير .

وطرح أيضا الكلام عن سياسة جيمى كارتر ، وانها سياسة جديدة ، ولكن الواقع والتاريخ يقول انها ليست مستحدثة ولا جديدة ، فقد نادى بها وودرو ويلسون ، وروزفلت طوال فترات حكمهما كرؤساء للولايات المتحدة قبل وأثناء الحرب العالمية الثانية ، وجاء كارتر ليدعم هذه السياسة فى خطابه الذى بدأ به فترة حكمه للولايات المتحدة فيقول : « اننا ملتزمون التزاما كاملا .. لاننا احرار ولا يمكن ان نقف سلبيين أمام مصير الحرية فى أى مكان آخر » .

ولقد تبين لكل المعلقين والمحللين السياسيين الذين تصوروا فى البداية انها مجرد « نزوة أخلاقية » ان الادارة الامريكية تعنى ما تقول ، حتى ولو أدى هذا الى غضب كثير من حلفائهم خصوصا عندما أعلن سيروس فانس انه بالتبعية لن يحصلوا على المساعدات التى كانوا يحصلون عليها بالقدر السابق .

وأصاب هذا الموقف اسرائيل ايضا ببعض « الاضرار » ، عندما قرر كارتر الا يرسل قنابل الارتجاج كجزء من صفقة الاسلحة التى ارتبطت بها الادارة السابقة .

ولكن الذى أقلق حلفاء الولايات المتحدة فى الحقيقة ، كان موقف كارتر من موقفه من المنشقين السوفييت ، والذى كان أبرز ما فيه هو الخطاب الذى أرسله علنا لزخاروف ، العالم السوفيتى ، المعارض ، والذى أبلغه فيه تأييده الكامل لموقفه من السلطات السوفيتية . فلقد خشى حلفاء كارتر ان تطبيق مبدأ الاخلاقيات فى السياسة الخارجية يمكن ان يؤثر على الوفاق مع الاتحاد السوفيتى ، ويمكن ان يؤثر على النتائج العملية للسياسة التى اتبعها وزير الخارجية السابق كيسنجر .

« مجتمع ملهم »

ويبدو انه منذ الايام الاولى لقيام المجتمع الامريكى ، قدر المواطنون انهم مجتمع أرسلته العناية الالهية ، يحمل فى طياته قيما ، تمثل عوامل جذب لا تقاوم لباقى المجتمعات فى العالم .. والواقع انه منذ سنة ١٨٢١ ، أعلن جون آدمز وزير الخارجية وقتذاك انه حيث توجد الحرية ويزدهر الاستقلال ، فان الولايات المتحدة سوف تدعو لها وتصلى ، ولكن يجب ان نضع فى اعتبارنا انه ليس دورنا ان نبحث فى العالم الخارجى عن الوحوش لنقضى عليها ، هذا الموقف تغير فى أيام وودرو ويلسون ومن بعده روزفلت ، اللذين اعلنا انه على العكس أن مهمتهما القضاء على الوحوش حيثما وجدت .

واليوم يبدو ان شعار الاخلاقيات فى السياسة ، قد فاجأ العديد من حلفاء الولايات المتحدة .

فمنذ عدة أسابيع ، عندما استقبل جيمى كارتر المنشق السوفيتى بوركوف ، رفض الرئيس الفرنسى فاليرى جيسكار ديستان ان يستقبل ماليك المنشق السوفيتى الاخر الذى كان أن يعسكر أمام قصر الاليزيه ، وأعلن الرئيس الفرنسى أن هذه اللغة لا يفهمها الاتحاد السوفيتى .. بل على العكس سوف تؤدى الى مزيد من التشدد من جانبه .

نفس القلق ، أفصح عنه زعماء بعض البلاد الاخرى ، مثل ايطاليا ، عندما أعلن مستشار الشئون الخارجية لرئيس وزرائها ان الولايات المتحدة عليها أن تتفادى خلق مواقف من شأنها ان تؤدى الى احداث مثل التى وقعت فى المجر وتشيكوسلوفاكيا .

وانه من المهم الا تجعل هذه الحرب الصليبية تذهب بعيدا .. فانها سوف تكون خطيرة جدا .. وخاصة اذا تحولت هذه الاخلاقيات الى سياسة يفسرها الاتحاد السوفيتى على انها تدخل فى شئونه الداخلية .

ولكن كوف دى مورفيل ، والذى كان وزيرا للخارجية لمدة عشر سنوات فى عهد ديجول ، قال فى تصريح أكثر واقعية .. انه يعتقد ان هذه المبادىء تنبع من اعتبارات فى السياسة الداخلية ، وانها سوف تهدأ مع الوقت ، عندما تواجه الولايات المتحدة حقائق مصالحها القومية .. وانه فى اعتقاده ان كلا من أمريكا والاتحاد السوفيتى على غير استعداد للاستمرار فى الحرب الباردة .

وصرح عدد آخر من الزعماء ان الاخلاقيات فى السياسة جيدة بالنسبة للشئون الداخلية ، ولكنها عندما تتعدى الحدود الى السياسة الخارجية ، فان المصالح هى التى يجب ان تسود .

والواقع ان هذه القضية هى المحك الاساسى ، فرغم الاستياء الشديد الذى أبدته السلطات السوفيتية ، والموقف المتشدد الذى أعلنه بريجنيف أخيرا من تأثير هذه السياسة .. على سياسة الانفراج الدولى ، الا ان الاتحاد السوفيتى أعلن عن أمله فى ان تنجح زيارة فانس لموسكو من أجل مباحثات نزع السلاح .

هذه المصالح التى جعلت كارتر ، لا يتعرض من بعيد أو قريب حتى الان للموقف فى جنوب أفريقيا ، صحيح انه تقرر عدم استيراد الكروم من روديسيا ، كنوع من الضغط الاقتصادى عليها ، ولكن جنوب أفريقيا ما زالت بعيدة عن أى ضغوط حتى الان رغم المحاولات التى تقوم بها الدول ، وفى مقدمتها مصر ، من أجل ان يصدر مجلس الامن قرارا هو عقوبة تتضمن فرض المقاطعة الكاملة على هذا البلد الذى تمارس فيه التفرقة العنصرية بأقسى معانيها والتى تمد أيضا لتفرض على شعب ناميبيا .

وأيضا موقف كارتر من القضية الفلسطينية وحل الصراع العربى — الاسرائيلى ، فهو لم يكن قاطعا وواضحا ، كما كان بالنسبة لموقفه من المنشقين السوفييت .. رغم اننا لو أخذنا قضية فلسطين من جانبها الانسانى وحده ، لكان على كارتر ان يكون أكثر حسما . □

انجى رشـدى





قبل أن تقرأ هذه الصفحة

النقابات
تصدر كل يوم اثنين

بقلم : محمود سامى

٨٥٣٣٠ عضوا بنقابة التجاريين، مدعوون يوم الجمعة القادم لانتخاب نقيب جديد من بين ثلاثة مرشحين تقدموا لهــذا المنصب ، وخلق ترشيحهم جوا من الصراع الشديد والمنافسة الحامية ، للفوز بمقعد … فالمرشحون هم : الدكتور عبد العزيز حجازى رئيس الوزراء السابق ، والدكتور احمد اسماعيل وزير المالية السابق ، والسيد توفيق ابو علم النقيب الحالى واول نقيب منتخب للتجاريين .

السؤال الان : هل تكتمل الجمعية العمومية للنقابة ، وتتم الانتخابات فى هذا الموعد ، أم تتأجل لمدة اسبوعين آخرين ؟ فالمطلوب لانعقاد الجمعية حضور اكثر من نصف عدد الاعضاء المسددين للاشتراكات ، وهو عدد لم يتحدد بعد ، لان حركة التسديد مستمرة ، وتتزايد مع اقتراب موعد الانتخابات ، ولكنه بالقطع يدور حول رقم ٢٥ الفا . هذا فى نفس الوقت الذى تضم فيه محافظة القاهرة وحدها من التجاريين ٤٧٦٣٨ ، وهى التى ينعقد فيها الاجتماع .

وينقسم التجاريون الى خمس شعب ، شعبة المحاسبة والمراجعة، وتضم وحدها نحو نصف أعضاء النقابة (٤٢٠٦١ عضوا) تليها شعبة التنظيم وادارة الاعمال وتضم ٢٠٠٤٤ عضوا ، ثم شعبة الاقتصاد والاحصاء وتضم ٢٧٩٤ عضوا ، ثم شعبة التأمين وتضم ١٣٤٤ عضوا . وهناك شعبة المهن التجارية المساعدة وتضم ١٩٠٨٧ عضوا .

و « صفحة النقابات » تقدم هذا الاسبوع ، صورة من أفكار المتنافسين الثلاثة على مقعد نقيب التجاريين ، ومشروعاتهم لمستقبل النقابة واعضائها .. وتترك الحكم عليهم للناخبين ، وهو الحكم الذى سيسجلونه فى ورقة الانتخاب .

الدكتور عبد العزيز حجازى :

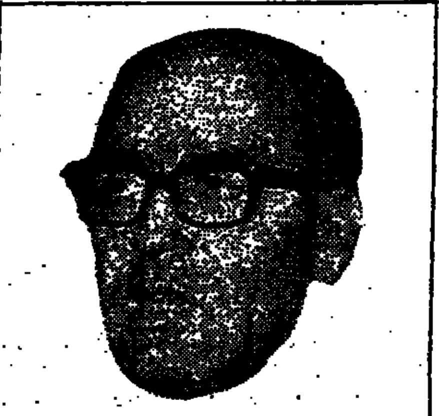
رشحت نفسى نقيبا للتجاريين لكى أحقق أهداف النقابة

… لمرة جديرة بالتسجيل .. فلاول … فى مصر - يتقدم للترشيح فى نقابة … رئيس وزراء سابق .

… فى حديثه للاهرام يجيب الدكتور … عبد العزيز حجازى عن التساؤلات التى … حول أسباب تقدمه للمنافسة على … نقيب التجاريين .. يقول انه تقدم … واقع احساسه بالمسئولية المهنية ، … يقع على النقابة عبء الارتقاء بها … والتى يرى انها لم تؤد هذا … خلال السنوات الاربع الماضية … انشاء النقابة عام ١٩٧٣ ، ومن واقع … انه يستطيع أن يتصدى لقيادة هذا العمل .

ويقول الدكتور حجازى : عندما وجه لى الرئيس السادات رسالة شكر بعد أن تركت الوزارة ، أورد فقرة لاأنساها ؛ يقول لى أن دورك فى العمل الوطنى العام مستمر وخصب .

ويمضى الدكتور عبد العزيز حجازى فيقول ان نقابة التجاريين كانت املا كبيرا للاخوان خريجى كلية التجارة والاقتصاد ومعاهد التجارة ، ولم يكن الهدف من انشائها ان تكون نقابة تقليدية ، ولقد اعتمدنا فى اقناع السيد الرئيس عند اعداد القانون على أن النقابة ستأخذ دورا اكثر ايجابية فى النواحى العلمية والمهنية ، ودراسة مشاكل البلد، بجانب النواحى التقليدية .




وعندما تابعت أهداف النقابة من واقع القانون واللائحة ، لم اجد شيئا ذا قيمة قد تم حتى الان ، رغم وجود مجهودات يشكر عليها الاخوة الاعضاء.

بداية ، كما يقول الدكتور حجازى ، تنظيم النقابة خطأ ، حيث لايمكن تحديد كيان النقابة وكذلك بالنسبة للموقف المالى المترتب على اشتراطات الاعضاء ، لانه اذا لم يكن هناك تنظيم لحركة المال والرجال لخدمة أهداف التجاريين ، فنحن نبدأ بصورة عرجاء .

ومالية النقابة ليست بالالاف ، ولكنها قاربت المليون جنيه ، وهى حتى الان مودعة فى أحد البنوك لفائدة ٤٪ او ٤,٥٪ ، رغم انها كان يمكن أن تستثمر خلال السنوات الماضية فى مشروعات .

ويمضى فيقول انه كان المفروض على المسئولين على النقابة الخروج الى التجاريين فى مواقعهم لدراسة مشاكلهم ، ومصالحهم ، ولكنهم اكتفوا بالعمل من داخل مكاتب النقابة .

ويستطرد قائلا انه وضع قانون النقابة ، ويعلم حقيقة أهدافها . ولهذا حرص على الا يترك فرصة ترشيح نفسه لمنصب النقيب ، لتنظيم حركة أعضاء النقابة ، وقيادة هذا العمل الكبير .

ويسرد الدكتور حجازى ملاحظاته على النقابة خلال السنوات الاربع الماضية :

■ لم تسع خلال هذه السنوات عن مجهودات بذلت للارتفاع بالمستوى العلمى والمهنى للتجاريين

■ أما عن اختصاص نقابة التجاريين بالاسهام فى دراسة خطط التنمية الاقتصادية ؟ فهذا ما لم يحدث اطلاقا ؟

وأيضا .. فالقانون أعطى للنقابة الحق فى المساهمة فى تخطيط التعليم التجارى والاقتصادى، بحيث يساير حاجات المجتمع ويخدم مصالحه ، ولكن النقابة لم تؤد هذا الدور ، ولم تقم بدراسة

لم ألغ نقابة المحاسبين ولكنها ذابت فى النقابة الأم

سؤال : ماذا كان هدفك الاساسى من الغاء نقابة المحاسبين والمراجعين القديمة ، وانشاء نقابة التجاريين . والمحاسبون والمراجعون يمثلون فيها النصف تقريبا ؟

الجواب : أنا لم الغ النقابة القديمة ، ولكنها ذابت فى النقابة الام ، لان نقابة المحاسبين والمراجعين كانت للمزاولين فى القطاع الخاص ، ولقد رأيت أن المحاسبة لا تنفصل ، لان هناك ايضا محاسبين ومراجعين فى مكاتب حكومية ، فى الجهاز المركزى للمحاسبات ، وحسابات الحكومة ، وحسابات الشركات ، وهم جميعا يمثلون طائفة متكاملة ، واننى اريدهم جميعا أن يتعلقوا بالمهنة ، ويحبوها ولا يحس أى منهم انه أقل من زميله ، نريد علاقات أسرية بين الجميع ، ولا نريد تعارضا ، وتناقضا ، ونريد من الجميع أن يساهم فى خدمة وطنه ، وبهذا تؤمن القيادة السياسية انها تعتمد على قوة قادرة على العطاء .

ونحن الان نعانى مشاكل كثيرة جدا .. فى شركات الانفتاح .. وحتى الخبراء الكبار لايستطيعون البت فيها بمفردهم . ولابد من وجود تجمع يناقش ويحلل ويقترح العلاج .

ومثال آخر ، عندما وضعت قانون الاستثمار ، كان فيه مواد ، انا أعرف تفسيرها ، ولكنه غير مكتوب ، واننا الان لا نستطيع الحصول على رد من المسئولين فى مصلحة الضرائب عن مسائل كثيرة جدا .

اذن لابد من جهة معينة — غير حكومية — جمعية أو رابطة ، أو النقابة الام تناقش هذه الموضوعات وتنتهى فيها الى رأى ، تطبعه فى كتيب يكون تحت نظر كل من يريده .

ويختتم الدكتور عبد العزيز حجازى رئيس الوزراء السابق والمرشح لمنصب نقيب التجاريين ، حديثه بأنه لا يريد أن يعد بشىء فى مطالب التجاريين ، لان موقفه منها معروف وثابت ، وأى استثمار لاموال النقابة ، سوف يعود على التجاريين بالخير الكثير ، لانها أموالهم وهى لهم .

توفيق أبو علم :

قرار بدل التفرغ أصدره ممدوح سالم ورفض الوزراء التجاريون اصداره

السيد توفيق ابو علم نقيب التجاريين الحالى ، واول نقيب منتخب للتجاريين ، منذ صدر قانون … فى ٢٣ سبتمبر ١٩٧٢ . والذى خول وزير الخزانة سلطة تعيين مجلس نقابة مؤقت ريثما … المجلس المنتخب .

… النقيب عما تم انجازه من أعمال منذ ١٩٧٣ ، تاريخ تشكيل المجلس المنتخب . … فيبدأ بالكلام عن بدل التفرغ : عندما … لحصول التجاريين على بدل التفرغ … بزملائهم ، كانت مهمتى صعبة جدا ودقيقة، … ان نرجع الى مضبطة مجلس الشعب بتاريخ … ٧٥ ، لنجد أن الفئات التى تقرر لها … هم البيطريون والزراعيون والعلميون … القطاع العام ، دون التجاريين . وكان … احمد ابو اسماعيل هو رئيس لجنة الخطة … التى وافقت على تمويل هذه البدلات ، … الوزراء هو الدكتور عبد العزيز حجازى … المالية أيضا من التجاريين .

… بذلت جهدى حتى اصدر السيد ممدوح سالم … الوزراء قراره رقم ٤٢٢ فى ٦ مايو ١٩٧٦ … التجاريين اعضاء النقابة بدل تفرغ من اول … ١٩٧٧ .

… رفض الوزراء التجاريون تقرير بدل التفرغ … التجاريون على حقوقهم من ممدوح سالم . … لذلك أهم مطلب للمحاسبين الذين يزاولون … المهنة فى مكاتبهم الخاصة منذ فترة طويلة … تحسين معاشهم ، تمشيا مع سياسة الدولة … لكفل الحياة الكريمة لكل مواطن ، وتمد مظلة التأمينات الى كل الفئات ، وقد وافق مجلس النقابة فى ٢٨ ديسمبر الماضى على رفع معاشات هؤلاء المحاسبين من ٢٠ الى ٥٠ جنيها .

وتطبيقا لنفس المبدأ — ضمان الحياة الكريمة لكل الفئات . فقد تقرر رفع معاشات التجاريين من عشرة جنيهات الى عشرين جنيها .

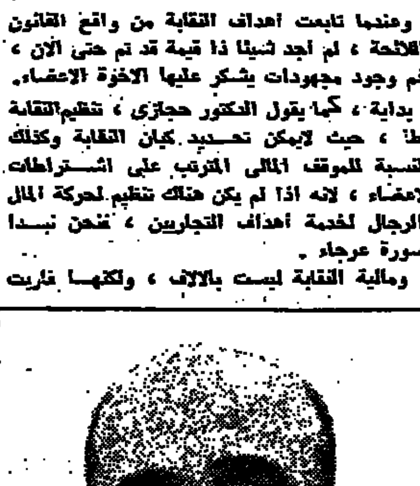
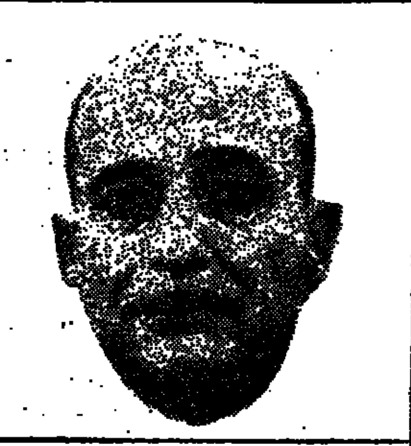
واهتمت النقابة بدراسة أوضاع مهنة المحاسبة وانتهت الدراسة الى وضع مشروع جديد لقانون ينظم مهنة المحاسبة والمراجعة فى مصر ، ارسل الى وزارة المالية لعرضه على مجلس الشعب .

أما الناحية العلمية من نشاط التجاريين ، فان النقابة قد استهدفت من الاهتمام بها تحقيق الاهداف القومية واهداف التنمية الاقتصادية ومواجهة مشكلات التطبيق ، ووضع الحلول المناسبة لها ، والاسهام فى دراسة خطط التنمية والمشروعات الاقتصادية ، وتقديم الدراسات لاجهزة الدولة .

وقد قالت النقابة رأيها فى عدد من الموضوعات الهامة من خلال ندوات عقدتها .

كما عقدت مؤتمرا ضريبيا ، ومؤتمرا تأمينيا بحث دور التأمين فى التنمية الاقتصادية والاجتماعية فى مصر والدول العربية .

كما شاركت فى تنظيم واقامة المؤتمر العلمى الثانى والعشرين لجمعيات ونقابات التجاريين الذى عقد بالقاهرة وحضره ممثلون عن جمعيات ونقابات التجاريين فى أوربا .

كما شجعت النقابة أعضاءها على البحث والدراسة عن طريق تنظيم مسابقات ، ومنح جوائز مالية لاحسن بحث فى موضوعات هامة منها تقييم تجربة التخطيط فى مصر ، وسياسة الاجور فى القطاع العام فى ظل سياسة الانفتاح .

ويعتبر السيد توفيق أبو علم نقيب التجاريين ، المستقبل امتدادا للماضى ، فعلاوة على استمرار النقابة فى تنفيذ سياستها ، فانها قررت اضافة تنفيذ عدة مشروعات لخدمة أعضائها .

● استثمار أموال النقابة فى مشروعات استثمارية ، تمكنها من القيام بالتزاماتها نحو أعضائها ، وزيادة الخدمات لهم ، فقد وضعت مشروعا لانشاء فندق عائلى بالاسكندرية ، بالاشتراك مع رأس مال عربى ، وفندق بالقاهرة على ارض مملوكة لوزارة الاوقاف .

● الاشتراك مع بعض النقابات المهنية فى انشاء مستشفى للمهنيين .

● تنفيذ مشروع للتأمين الصحى مع نقابة الاطباء

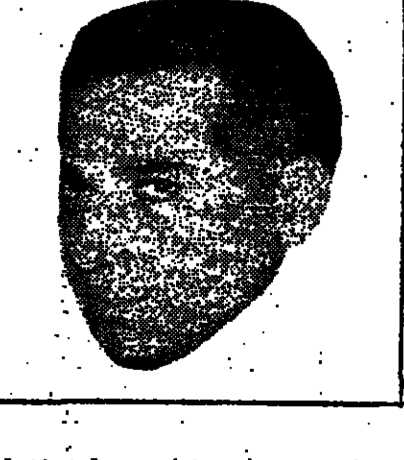
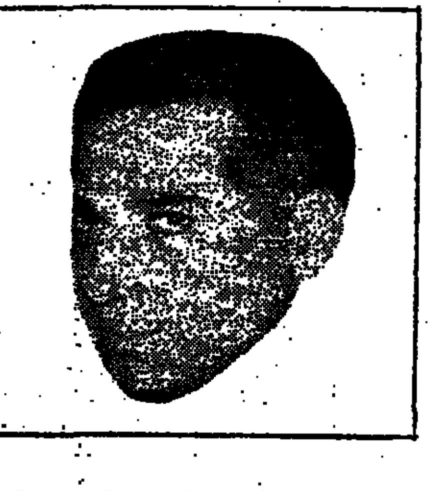
● رفع معاشات المحاسبين مزاولى المهنة الحرة من ٥٠ الى ٧٥ جنيها . ■

الدكتور أحمد أبو اسماعيل :

صرفت حوافز لموظفى مصلحة الضرائب فزادت حصيلتها ٢٢٠ مليون جنيه

الدكتور أحمد أبو اسماعيل وزير المالية السابق ، يحكى قصة ترشيحه نفسه لمنصب نقيب التجاريين فيقول : الذى حدث أن بعض طوائف التجاريين طلبوا منى ترشيح نفسى لمنصب النقيب، والانسان يطيب له أن يخدم اخوانه ومواطنيه ، وأن يكون محل ثقتهم .

ويتحدث عن برنامجه فيقول : أول شىء هو تطوير النقابة ، وجعلها منبرا حرا للاراء المختلفة ، للطوائف المختلفة ، للبحث فى المشاكل المصرية الجارية .

واعتقد أن النقابة تستطيع أن تؤدى دورا كبيرا فى خلق الوعى الاقتصادى والمالى لدى جماهير عريضة من الناس ومن المشتغلين بالتجارة والمال .

والاساس فى هذا هو المصارحة بالاوضاع الحقيقية السارية ، وهذه أيضا رغبة عند بعض الطوائف ، وربما نبتت عندهم من انطباعهم عنى فى مصارحة الناس بالحقائق ، ومطالبة الحكومة ببيان حقيقة الاوضاع الوظيفية . وكان ذلك عندما كنت رئيسا للجنة الخطة والموازنة بمجلس الشعب ، قبل أن اتولى وزارة المالية ، وكانت الحكومة — وقتذاك — تقول أن الوضع سليم

ولقد تحدث الرئيس السادات عن هذه المصارحة فى خطابه أمام مجلس الشعب فى فبراير ٧٦ ، عندما قال (انا ماعرفتش الحقيقة الا من هذه الوزارة) .

ولكن هذه الخطورة لم تمنعنا من أن نأخذ بيد الموظفين ، ونطالب بتطبيق الرسوب الوظيفى ، ثم الاصلاح الوظيفى.

ويتحدث الدكتور احمد أبو اسماعيل عن تجربته فى وزارة المالية ، فيقول : لقد أعطيت موظفى الوزارة زيادات على شكل جوائز للعاملين بالجمارك والضرائب واجهزة الوزارة المختلفة ، وكانت النتائج ممتازة .

وأضرب مثلا بالضرائب .. لقد كان ربط الضرائب ٢٠٠ مليون جنيه عام ٧٥ . وباستعمال هذه الحوافز زادت الحصيلة الى ٢٢٠ مليون جنيه فى عامى ٧٥ ، ٧٦ .

والنقابة لابد أن تكون مكان التقاء لافكار التجاريين ، وهم يستطيعون أن يخدموا فى نواح متعددة ، خاصة ونحن فى زمن انفتاح اقتصادى ، فهم يستطيعون أن يدرسوا المشاكل التمويلية والاقتصادية .. ودراسة امكان تحسين الاوضاع فى الوحدات الاقتصادية للقطاع العام ، ومعظم مشاكله مالية

ثم ينتقل الدكتور أحمد أبو اسماعيل الى الكلام عن دور نقابة التجاريين المنتظر فى مجال خدمات الاعضاء وعائلاتهم ، فيقول : اننى أقترح أن تقوم النقابة بدورها فى عمليات الاسكان ، تبنى عمارات تحتوى على شقق صغيرة من حجرتين ؟

وأخيرا يطالب الدكتور أحمد أبو اسماعيل بتحرير البنوك من القيود الحكومية ، ووضع لائحة خاصة للعاملين بالبنوك تراعى ظروف المنافسة بينها وبين البنوك الاجنبية ، وتمكنها من الاحتفاظ بالكفاءات التى لا يمكن تعويضها

دبلوماسى متجول

يقدمها : حمدى فؤاد

٢١ طلقة تحية للرئيس السادات فى حديقة البيت الأبيض
السادات وكارتر يتبادلان الكلمات العلنية قبل بدء المباحثات



السادات — كارتر

بالرغم من أن الزيارة التى سيقوم بها الرئيس أنور السادات للولايات المتحدة يوم ٤ أبريل هى زيارة عمل ومباحثات فقد علمت ان الرئيس جيمى كارتر قد اعطى تعليماته بحيث يتم تكريم الرئيس السادات واظهار الحفاوة فى هذه الزيارة بكل مراسم الاستقبال الرسمى والشعبى ، وفى اجمل صورة ممكنة.

وسوف تتم كل مراسم الاستقبال للزيارات الرسمية فى حديقة البيت الابيض ، حيث يصل الرئيس أنور السادات فى الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم ٤ أبريل وفى اللحظة التى يدخل فيها الرئيس الى الحديقة تطلق المدافع ٢١ طلقة وتعزف الموسيقى السلام الجمهورى العربى والسلام الجمهورى الامريكى بينما يصطف كبار الشخصيات والمسئولين والمدعوين وحرس الشرف فى الحديقة امام منصة عالية يقف عليها الرئيسان السادات وكارتر ويتحدث الرئيس السادات ويلقى كلمة علنية ، تسبقها كلمة الرئيس جيمى كارتر مرحبا به .

وسيقتصر حضور مأدبة العشاء الرسمية التى سيقيمها الرئيس الامريكى للرئيس السادات على الرجال الذين لن يزيد عددهم عن ٤٠ مدعوا بحيث يكون العشاء الذى يتم فى نفس يوم بدء المباحثات بمثابة عشاء عمل استمرارا للحديث بين الرئيسين ومساعديهم .

ويقيم الدكتور اشرف غربال سفير مصر فى امريكا ، فى اليوم التالى مأدبة عشاء فى قصر اندرسون للرئيسين المصرى والامريكى ، تحضرها زوجات الجانبين ، وتكون بمثابة عشاء التوديع للرئيس السادات قبل ان يغادر واشنطن مساء يوم ٦ ابريل .

اسماعيل فهمى وهيرمان ايلتس يجتمعان فى سيارة !

اجتمع السيد اسماعيل فهمى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية مع السفير الامريكى هيرمان ايلتس ، فى سيارة الوزير التى كانت تنهب الارض بسرعة فى طريقها الى اجتماع الرئيس أنور السادات بالقيادات السياسية والشعبية فى استراحة القناطر .. !!

كان اسماعيل فهمى قد طلب دعوة هيرمان ايلتس للاجتماع به فور وصوله من واشنطن فى الساعة السابعة من مساء يوم الجمعة الماضى ولكن السفير عجز عن الوصول فى موعده ، لعودته سريعا من رحلته التى بدأت فى واشنطن وانتهت فى القاهرة دون توقف . وتحددت الساعة العاشرة من صباح السبت اليوم التالى على وصوله .

وعندما بدأت المناقشات واستمرت نصف ساعة ، طلب اسماعيل فهمى من السفير الامريكى أن يرافقه فى سيارته ، وهو فى طريقه الى القناطر ، تتبعه سيارة السفير الامريكى ، وخلال الطريق الذى امتد من القاهرة الى القناطر ، ولمدة نصف ساعة ، قام السفير بتلخيص بقية ما حمله معه من واشنطن لوزير الخارجية وعند مدخل الاستراحة استقل هيرمان ايلتس سيارته وعاد بها الى القاهرة !

أعداد ضخمة من المسئولين الامريكيين يطلبون لقاء السادات فى واشنطن

طلب عدد من اعضاء مجلس الوزراء الامريكى ان تتاح لهم فرصة الاجتماع بالرئيس السادات خلال زيارته القصيرة لواشنطن ، بالاضافة الى اللقاءات الاخرى التى ستتم بين الرئيس والوزراء الامريكيين خلال مأدب الغداء والعشاء وسوف يعقبه اجتماع بين الرئيس السادات ووزير الزراعة الامريكى ، بالاضافة الى لقاءات الرئيس مع وزراء الخارجية والدفاع والخزانة ومستشار الامن القومى والدكتور هنرى كيسنجر ، والسناتور الامريكى ريبيكوف الذى صمم على ان يشترك اكبر عدد من رجال الكونجرس الامريكى فى اللقاء الذى يتم داخل الكونجرس بين الرئيس السادات ورؤساء واعضاء اللجان السياسية والامن القومى والشرق الاوسط والمعونة الاقتصادية والمعونات العسكرية .

موضوعات جديدة تثار فى واشنطن خلال مباحثات الرئيسين السادات وكارتر

علمت من اوثق المصادر ان الرئيس الامريكى جيمى كارتر قد كلف سفيره فى القاهرة هيرمان ايلتس ، بان يبلغ مصر انه سوف يطلب اضافة عدد من الموضوعات الى جدول المباحثات الذى ستتم مناقشته مع الرئيس السادات وبالرغم من عدم اعداد جدول اعمال لهذه المباحثات بالمعنى الرسمى الا ان الجانب الامريكى اراد أن يعرف قبل وصول الرئيس السادات الى واشنطن رد مصر على بعض نقاط هامة سوف يتم بحثها خلال المباحثات

لماذا كان السادات أول الزعماء العرب الذين يجتمعون بكارتر ؟

طلب الرئيس جيمى كارتر ان يكون الرئيس انور السادات اول الزعماء العرب الذين يزورون العاصمة الامريكية لمناقشة ازمة الشرق الاوسط ، وقال لمساعدية انه اوفد سيروس فانس وزير خارجيته الى القاهرة ليبدأ بها جولته فى المنطقة ، وتكون محادثاته مع الرئيس السادات واسماعيل فهمى ، هى اول محادثات يجريها فى الشرق الاوسط ؛ لذلك حرص الرئيس جيمى كارتر ان يتم ترتيب الدعوات بحيث يكون الرئيس السادات اول المتحدثين معه فى هذه الازمة الخطيرة .

حتى أمريكا نفسها .. اتهمت اسرائيل

علمت ان وزارة الخارجية الامريكية قد تقدمت الى الكونجرس بمذكرة دقيقة ومفصلة تتضمن مدى تطبيق عدد من الدول واحترامها لحقوق الانسان .. وقد اشادت المذكرة التى يدرسها الكونجرس الان امام لجنة حقوق الانسان ، بمراعاة مصر لكل مبادىء واحكام وروح حقوق الانسان فى كل المحاكمات على اختلاف انواعها وتعرضت المذكرة للممارسات الخاطئة التى ترتكبها ليبيا ، وذلك فى اطار مناقشة الاوضاع فى دول المنطقة .

وكانت المفاجأة ان المذكرة ادانت حكومة اسرائيل لانتهاكها لابسط حقوق الانسان فى ممارساتها داخل الاراضى المحتلة وضد العرب المعتقلين فى سجون اسرائيل ، وقد ارسلت وزارة الخارجية الامريكية هذه المذكرة الى اغلب سفاراتها فى العالم وكان لها وقع شديد فى عدد من دول امريكا اللاتينية والشرق الاوسط ودول أوروبا الشرقية وآسيا .

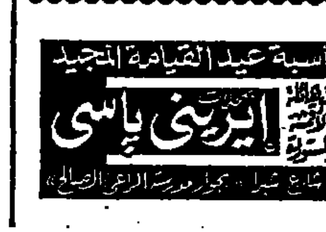
١٢٥ دبلوماسيا تتضمنهم الحركة الجديدة

يوقع السيد اسماعيل فهمى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية على الحركة الدبلوماسية التى يتم اعدادها الان عقب عودته من واشنطن . وهى الحركة التى ستتضمن تنقلات من الديوان العام الى الخارج والعكس، وبين عدد من العواصم وتشتمل على تنقلات تتناول ١٢٥ دبلوماسيا ودبلوماسية من درجة الوزير المفوض الى درجة الملحق وسوف يعقب هذه الحركة ، حركة اخرى فى المناصب الرئيسية للسفراء .

تنظيم جديد لوزارة الخارجية

كلف السيد اسماعيل فهمى ، السفير سعد عرفه وكيل وزارة الخارجية بتشكيل لجنة فنية لاعداد مقترحات محددة لاجراء تنظيم جديد للعمل فى الوزارة ، لا على اساس اعادة تقسيم الادارات والمكاتب ، بل على اساس ان تؤدى الوزارة دبلوماسيوها عملهم بصورة تتفق والتطورات العالمية واستخدام وسائل الاتصال الحديثة . واتقان العمل وسرعة اعداد التقارير واتخاذ القرارات فى المواقف الحاسمة .





الدولـــة

الخطـوط الجـديدة للثقـافة والاعـلام

المنهج العلمى وترسيخ روح أكتوبر والقيم الخلقية

انتهى السيد عبد المنعم الصاوى ، وزير الاعلام والثقافة، من وضع الخطوط العامة لسياسة الثقافة والاعلام ، فى نطاق الاستراتيجية الحضارية العامة ، التى تهدف اساسا الى التنمية الشاملة، والتى سيعلنها اليوم فى افتتاح المؤتمر العام للثقافة والاعلام .

ومن ابرز هذه الخطوط العامة التى سيعلنها الوزير الاخذ بمنهج التخطيط العلمى فى جميع اجهزة الاعلام والثقافة، وترسيخ روح اكتوبر والتضامن العربى الافريقى ، وتأكيد احترام القيم الخلقية وتنقية مبادىء الدين ، وحماية حقوق التأليف وتأمين حياة المشتغلين بالفكر والفن .

وقد طالبت الخطة بالعمل على توصيل المضمون الثقافى والاعلامى الى الجماهير فى الريف والحضر ، والى الشعب العربى ، وتكوين رأى عام مصرى ايجابى نحو البناء والتعمير .

وتحتم الخطة متابعة الجهود لتحرير الارض ، ومناصرة قضايا الحرية وتعزيز الثقة بالمسار الاقتصادى والانفتاح العربى والدولى . وفى المجال العلمى يجب اتباع المنهج العلمى فى تناول المشكلات، والاهتمام بتقديم الحقائق العلمية والاساسية فى صورة ميسرة للشباب والاطفال .

وفى المجال الدينى يجب ترسيخ المبادىء الدينية ، وتأكيد احترام القيم الخلقية ، وتوضيح آيات القرآن الكريم والاحاديث النبوية وتنقية مبادىء الدين الحنيف من الشوائب ، وربط مجالات الدين بالحياة والتأكيد على الوحدة الوطنية ، وايصال النشاطات والبرامج الثقافية الى اوسع قطاعات الجماهير والاحتفاظ بالتراث وصيانته والاهتمام باللغة والثقافة العربية .

الرئيس يستقبل

سكرتير منظمة الدول الامريكية

استقبل الرئيس محمد أنور السادات امس السيد اليخاندرو أورفيلا سكرتير عام منظمة الدول الامريكية .

وحضر المقابلة السيد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية .

ومراسل جمعية المانية

واستقبل الرئيس السيد حسن سوليك مراسل صحيفة جنرال انتسايجر الالمانية .

كما استقبل السيد فهد الطارق الوزير السعودى الافوض .

وقد حضر المقابلتين السيد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية .

الرئيس الاسد يستقبل

وفد نقابة المهندسين الزراعيين

استقبل الرئيس السورى حافظ الاسد وفد نقابة المهندسين الزراعيين المصريين برياسة المهندس سعد حجرس رئيس اتحاد المهندسين الزراعيين العرب . حيث دار حديث حول التكامل الزراعى فى الدول العربية واستثمار مواردها لمصلحة العرب ، وقد أوضح الرئيس الاسد أن للدول العربية امكانيات بشرية طبيعية ومادية هائلة يمكن أن تحقق تقدما أبعد مدى مما هو قائم حاليا . كما قابل وفد المهندسين الزراعيين اللواء عبد الرحمن خليفاوى رئيس مجلس الوزراء .

وكان وفد نقابة المهن الزراعية قد وصل الى القاهرة قادما من دمشق بعد انتهاء مؤتمر الاتحاد الذى عقد فى بغداد واشتركت فيه ١١ دولة عربية .

حسن كامل يستقبل

امين رياسة جمهورية سوريا

استقبل امس السيد حسن كامل رئيس ديوان رئيس الجمهورية أمين عام رئاسة الجمهورية السورية والوفد المرافق له والذى يزور القاهرة حاليا للوقوف على نظام العمل بديوان رئيس جمهورية مصر العربية .

ممدوح سالم يستقبل

رئيس منظمة التحرير الفلسطينية

استقبل امس السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء ووزير الداخلية ، السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية .

٢ر٨ مليار دولار وفر

فى التجارة الدولية بفتح القناة

ذكر تقرير من مؤتمر التجارة والتنمية التابع للامم المتحدة ، أن خسارة التجارة الدولية خلال فترة اغلاق قناة السويس نتيجة لعدوان ١٩٦٧ قد بلغت ١٧٠٠ مليون دولار سنويا . كما توقعت تقارير البنك الدولى أن تحقق التجارة الدولية وفرا يبلغ ثمانية آلاف ومائتى مليون دولار نتيجة لانتظام الملاحة فى القناة بعد عودتها فى شهر يونيو عام ١٩٧٥ .

وصرح المهندس مشهور أحمد مشهور رئيس هيئة القناة ، بأن الهيئة تعد نظاما جديدا لتقديم تسهيلات جديدة لعبور سفن الركاب فى قناة السويس وذلك بإصلاح السفن فى ترسانات الهيئة بالسويس والحوض العائم ببورسعيد وتقديم هدايا للركاب . ■

استخدام قروض الدولة

فور توقيع اتفاقاتها

وافقت اللجنة الوزارية للانتاج فى اجتماعها الاخير برياسة المهندس أحمد سلطان ، نائب رئيس الوزراء على تشكيل لجنة من وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء ، ووزير الاقتصاد والتعاون الاقتصادى ، لوضع نظام جديد يكفل استخدام القروض التى تحصل عليها الدولة من الدول المختلفة فور توقيع الاتفاقات الخاصة بها ، دون انتظار الحصول على تفويض من مجلس الشعب .

وكانت اللجنة الوزارية للانتاج فى اجتماعها السابق قد بحثت مذكرة بشأن هذه القروض ، تضمنت أن عدم استخدامها قبل اعتمادها من مجلس الشعب قد يمتد الى ٦ أشهر ، تتحمل الدولة خلالها فوائد هذه القروض بالعملات الصعبة قبل الانتفاع بها .

تعاون زراعى بين مصر ومنظمة الدول الأمريكية

بحث المهندس ابراهيم شكرى وزير الزراعة مع المستر اليخاندرو أورفيلا سكرتير عام منظمة الدول الامريكية ، آفاق التعاون بين مصر والمنظمة فى مجال الزراعة وتوفير الغذاء .

وصرح الوزير بأن التعاون مع دول المنظمة — التى تتشابه ظروفها الى حد كبير مع مصر — سوف يمكننا ويمكن هذه الدول من حل مشكلة الغذاء وهى أساس الصراع فى العالم .

وصرح سكرتير عام المنظمة الامريكية بأن مصر يمكنها الاستفادة من خدمات ونشاط معهد العلوم الزراعية بكوستاريكا الذى يخدم دول أمريكا اللاتينية ، وهو معهد متخصص فى الزراعة الاستوائية وانتاج التقاوى المحسنة وبحوث مقاومة أمراض النباتات . وقال أن مصر يمكنها أيضا بعد ان اصبحت عضوا مراقبا فى المنظمة ، الاشتراك فى المؤتمرات التى تعقدها ومنها مؤتمر وزراء الزراعة لدول أمريكا اللاتينية الذى سيعقد فى السلفادور فى شهر يونيو القادم . كما أشار سكرتير عام المنظمة بالبعثات التدريبية التى يعقدها سنويا المركز المصرى الدولى للزراعة التابع لوزارة الزراعة للمبعوثين من دول أمريكا اللاتينية

① ② (صورتان)

① الرئيس انور السادات … هيرمان … وحضر المقابلة السيد حسنى … رئيس الجمهورية .

② الرئيس انور السادات … بالسنيور اليخاندرو أورفيلا … العام لمنظمة الدول الامريكية

اتحاد موانىء أمريكا يسهم فى تطوير ميناء الاسكندرية

رفع كفاءة وسائل الشحن والتفريغ وتوفير الأمن بالميناء وتدريب العاملين به

تشغيل سفن مصرية على خط ملاحى منتظم مع أمريكا لتنفيذ التعاقدات بين البلدين

قرر اتحاد الموانىء الامريكية ان يسهم فى تطوير ميناء الاسكندرية ورفع كفاءة وسائل الشحن والتفريغ به عن طريق الافادة بالخبرة الامريكية فى هذا المجال، وتم الاتفاق على نظام تشغيل الخط الملاحى الاول بين مصر والولايات المتحدة الامريكية ، بعد مباحثات تمت بين المهندس عبد الفتاح عبد الله وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى ومستر وليام موسبى المستشار الدولى للموانى الامريكية ومستر بيتر كاتليل رئيس اتحاد الموانىء الامريكية .

وصرح السيد محمود التونسى وكيل وزارة النقل بأنه تم اعداد دراسة شاملة لتطوير ميناء الاسكندرية وتنظيمه على غرار ميناء « ميلووكى » بالولايات المتحدة الامريكية والذى يتميز بسرعة اجراء عمليات الشحن والتفريغ باستخدام الوسائل المتطورة وتوفير الامن بالميناء وكفاءته العالية فى مجال نقل البضائع ، وقد وعد ممثلو الاتحاد الامريكى بدراسة تدعيم الميناء بالمعدات الحديثة وايفاد مستشارين امريكيين للتعرف على احتياجات الميناء وتنظيم زيارة للمسئولين بالنقل البحرى لميناء ميلووكى . كما وعد الجانب الامريكى بدراسة امكانية رفع كفاءة استخدام الاجهزة الموجودة حاليا بالميناء .

واضاف وكيل الوزارة بأن الوفد الامريكى قد ناقش مع المسئولين بالنقل البحرى تشغيل اول خط ملاحى بين الموانى المصرية والامريكية لنقل البضائع على سفن مصرية والذى سيتمكن من تنفيذ عدد كبير من التعاقدات المتفق عليها بين البلدين . وقد تم الاتفاق على تشغيل الخط الملاحى بطريقة منتظمة من موانى الاسكندرية وبورسعيد الى موانى نيويورك وميلووكى وسوف يعمل بصفة مبدئية على هذا الخط باخرة كل شهر تقوم بتشغيلها الشركة المصرية للملاحة البحرية وتبلغ حمولتها ١٢ الف طن .

ومن المقرر ان يحتفل رسميا يوم الخميس القادم بوصول أول باخرة ترفع العلم المصرى الى ميناء نيويورك ، يحضر الحفل السيد اشرف غربال السفير المصرى بالولايات المتحدة الامريكية وأعضاء الجالية المصرية وكبار رجال السياسة الامريكية والمسئولين بوزارة النقل البحرى المصرى .

علاوتا القطـاع الخـاص

يناقشـهما مجلـس الشـعب اليـوم

كتب : عبد الجواد على :

يناقش مجلس الشعب ، فى اجتماعه مساء اليوم برياسة المهندس سيد مرعى والاستثنائية للعاملين بالقطاع الخاص ، وسياسة النقل والمواصلات ، وتقرير لجنة النقل والمواصلات فى المجلس حول البيان الذى القاه الوزير عن سياسة هذه الوزارة .

كما يجيب الوزير فى الجلسة نفسها عن عدد من طلبات الاحاطة واسئلة الاعضاء ، حول اسباب سوء الخدمة التليفونية والبرقية وتداخل خطوطها ، وخطة الوزارة لتحسين حال عربات سكك الحديد بكل درجاتها على خط الصعيد ، وضبط مواعيد هذا الخط والاجراءات التى اتخذتها الوزارة لتحسين النقل والمواصلات فى المحافظات ، ورصف الطرق الترابية فيها ، وكيفية توزيع صفقة الاوتوبيسات الامريكية على المحافظات .

وستعقد لجان الشئون العربية والامن القومى والحكم المحلى والشباب والصناعة والاقتراحات والشكاوى اجتماعات خلال هذا الاسبوع لمناقشة : تصريحات اسماعيل فهمى وكارتر وبريجنيف عن قضية الشرق الاوسط ، وبيان للفريق أول عبد الغنى الجمسى وزير الحربية ، وتوصيل مياه الشرب النقية الى القرى ، ومشاكل قطاع الرياضة الاهلى ، وانشاء الشركة المصرية السودانية للتعدين ، واقتراحات الاعضاء بمشروعات قوانين حول منع المراهنات على سباق الخيل ، وتخصيص حصيلة ما كان يدفع للاتحاد التعاونى لتعبيد الطرق الترابية فى الريف .

وتناقش اللجنة الاقتصادية البيان الذى يلقيه السيد زكريا توفيق عبد الفتاح وزير التجارة والتموين عن السياسة التموينية والتجارية ، ومشروع قانون بشأن المساكن التى يشغلها القطاع العام .

كما تجتمع لجنة العلاقات الخارجية بوفد من شباب المانيا الاتحادية يوم الاربعاء القادم .

أسماء المنتجات الصناعية

توحيدها فى البلاد العربية

بدأت اللجنة الدائمة للمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس دورتها الجديدة أمس ، حيث ناقشت المشروعات الخاصة بالسلع المعلبة ، وتوحيد اسماء المنتجات الصناعية فى الدول العربية ، ووضع أسس التعاون الفنى العربى الدولى فى المجالات القياسية .

وصرح الدكتور محمود سلامه امين عام المنظمة ، بأن هذه الدورة ستضع ترتيبات عقد مؤتمر وزارى يضم الوزراء العرب المسئولين عن اجهزة المواصفات والمقاييس ، لوضع الاسس اللازمة لضبط جودة المواد المعلبة .

لجنة التربية الدينية الاسلامية تبحث :

التربية الاسلامية تدخل كل مناهج التعليم

اجراء مراجعة شاملة للكتب الحالية ونظم الامتحان

تقرر ادخال التربية الدينية الاسلامية فى جميع المواد الدراسية والانشطة العامة والثقافية للطلاب واجراء مراجعة شاملة لكتب مادة التربية الدينية الاسلامية الحالية لتعديل مناهجها لتأصيل العقيدة الدينية فى نفوس الشباب وان تكون هذه المادة اساسية للنجاح والرسوب فى جميع مراحل التعليم .

وقد ناقشت لجنة التربية الدينية الاسلامية برياسة الشيخ عبد العزيز عيسى وزير الاوقاف السابق التى حضرها الدكتور مصطفى كمال حلمى وزير التعليم فى اجتماعاتها خلال هذا الاسبوع أهداف تدريس المادة فى المدارس والجوانب التى تتضمنها المناهج من حيث العقيدة والشعائر والسيرة النبوية والتهذيب بحيث يكون مادة متكاملة وان تدخل ضمن منهج اللغة العربية وبعض المواد الدراسية الى جانب ضمان وجود المناخ الدينى فى المدرسة وفى جميع انشطتها مع التركيز على القيم والاخلاقيات الدينية والسلوك العلم للطلاب .

وقد قدم اعضاء اللجنة عدة دراسات وابحاث حول طريقة تدريس هذه المادة كمادة قائمة بذاتها ثم فى المواد الاخرى المقترحة وتبسيط المنهج الذى يدرس للطلاب فى المراحل التعليمية بما يتناسب على كل مرحلة وستواصل اللجنة اجتماعاتها غدا لاستعراض هذه الدراسات .

وكان وزير التعليم قد اصدر قرارا بتشكيل لجنة خاصة للتربية الدينية الاسلامية بعد أن أجرى مشاورات مع فضيلة الامام الاكبر الدكتور عبد الحليم محمود شيخ الازهر وفضيلة الشيخ متولى الشعراوى وزير الاوقاف والازهر والشيخ محمد خاطر مفتى مصر .

وقد شكلت اللجنة برياسة الشيخ عبدالعزيز عيسى وعضوية الاساتذة الدكتور عبد الرحمن بيصار وكيل الازهر وزكى سويلم مدير عام ادارة المساعد الازهرية والدكتور عبد الجليل شلبى أمين عام مجمع البحوث الاسلامية وبركات دويدار عميد كلية الدعوة بطنطا ومحمد تاج الدين الدلاتونى مدير المعاهد الدينية وابراهيم الدسوقى مدير الدعوة بوزارة الاوقاف وعبد اللطيف حمزه الشافعى بدار الافتاء وصلاح أبو اسماعيل عضو مجلس الشعب ورئيس لجنة الشئون الدينية والاوقاف والدكتور ابراهيم العدوى عميد كلية دار العلوم ورشدى خاطر رئيس قسم المناهج بكلية التربية وزكريا البرى أستاذ الشريعة بكلية الحقوق والدكتور عبد الصبور شاهين الاستاذ بدار العلوم وعبد الله شحاته استاذ الشريعة بدار العلوم وعبد الحميد عبد الغنى نائب رئيس مجلس ادارة اخبار اليوم وأحمد فراج مدير البرامج الدينية بالاذاعة والدكتور مصطفى محمود وشفيق عطا مدير الاعدادى وعبد العليم نوره مستشار اللغة العربية وجودة سليمان مستشار الدين وعامر محمد أحمد موجه عام التربية الدينية وعبد الشافى شلبى موجه أول التربية الدينية ومحمد متلد موجه أول بالثانوى .

فانس يبدأ اليوم مباحثاته [بقية]

أمس بأنه يدرك تماما أهمية التعاون بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى فى السلاح والامن العالمى .

وقال انه يأمل فى أن توضح زيارته لموسكو أن الوفاق ما زال فى صالح البلدين .

وفى الوقت نفسه واصلت وسائل الاعلام السوفيتية حملتها ضد الرئيس الامريكى جيمى كارتر فقد اتهمت صحيفة « ازفستيا » الناطقة باسم الحكومة السوفيتية كارتر باعاقة قضية السلام ، « والقاء مواعظ فى الكنائس بعيدة عن الواقع » .

وقالت « ازفستيا » أن البيت الابيض يعمل مع الكونجرس على تأييد من يسمون بالمنشقين السوفيت ، وان هذه الاعمال لا تخدم اطلاقا قضية السلام ولا مصالح الولايات المتحدة نفسها .

وكانت صحيفة « برافدا » السوفيتية قد أشارت امس الى احتمال رفض المسئولين السوفيت لاحد المقترحات التى يحملها فانس معه بهدف احياء مباحثات الحد من الاسلحة الاستراتيجية .

ووصفت الصحيفة اقتراح كارتر بأن يصدق الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة على اتفاق « فلاديفوستوك » دون أن يتضمن صواريخ « كروز » الامريكية بأنه ابتعاد عن الحقيقة .

مــد فترة [بقية]

وسوريا والسعودية والكويت والتى تعتبر بمثابة مجلس استشارى للرئيس اللبنانى الياس سركيس ، لمدة شهرين آخرين لتنفيذ اتفاقية القاهرة وملحقاتها .

كذلك وافقت اللجنة على استمرار أسس التمويل السابقة للقوات العربية بنفس النسب المقررة وهى ٢٠ ٪ من السعودية و ٢ر٢٩ ٪ من الكويت و ٥ر١٥ ٪ من الامارات العربية و ١٠ ٪ من قطر والباقى تساهم فيه الدول العربية بنسب أنصبتها فى الجامعة .

وقد ناقشت اللجنة موضوع سد العجز فى ميزانية اليونسكو الدولية نتيجة توقف بعض الدول عن دفع أنصبتها بسبب ادانة المنظمة للتصرفات الاسرائيلية . وفى المساء ناقشت اللجنة المذكرة المقدمة من السفير الصومالى والخاصة بآخر تطورات الموقف فى الساحل الصومالى « جيبوتى » ، وما تقوم به بعض الدول لعرقلة استقلاله وخطورة الوضع حيث أن اسرائيل تشترك فى كل هذه العمليات .

وكانت اللجنة الاقتصادية قد أكدت فى اجتماعها امس على ضرورة التقيد بأحكام المقاطعة العربية لاسرائيل ضد الشركات التى تخرج على هذه الاحكام، ومواجهة القوى التى تعمل من أجل اقرار تشريعات وقوانين ضد المقاطعة العربية .

زيادة الايجار ٥٠٪ للمهن الحره [بقية]

● أن يكون ثمن بيع الوحدة السكنية فى مبانى التمليك على أساس التكلفة مع ربح ٢٠ ٪ ، وللمشترى الحق أمام المحكمة خلال سنة من الشراء لانتقاص الثمن اذا تم البيع مخالفا لذلك .

● حظر استئجار المبانى المعدة للسكن على الحكومة والقطاع العام الا فى حالة الضرورة ولمدة ٣ سنوات .

● الزام عضو الجمعية التعاونية بالبناء خلال ٥ سنوات وعدم تخصيص أكثر من قطعة أرض واحدة له الا اذا قام بالبناء فى المدة المحددة فيمكن تخصيص قطعة أرض أخرى له .

● بالنسبة للشقق المفروشة للمالك أن يؤجر شقة واحدة فى كل عقار يملكه [ويعتبر المالك وأولاده القصر شخصا واحدا] ، وله أن يؤجر مسكنه الخاص مفروشا أو خاليا عند اقامته فى الخارج ، كما أن للمستأجر تأجير مسكنه مفروشا أو خاليا فى حالة وجوده بالخارج أيضا ويستثنى من هذا النص اذا كان التأجير لاعضاء السلك السياسى والهيئات الدولية أو الاجانب العاملين بشأن الانفتاح الاقتصادى وطلاب الجامعات والمعاهد العليا وأغراض السياحة الحكومية وذوى المهن والحرف بشرط استخدام الشقق لاغراض تلك الحرف .

الفن في أسبوع

• يصدر كل اثنين •
• ٢٨ مارس ١٩٧٧ •

هل تصبح الأفلام البوليسية للكبار فقط ؟!

اقتراح اللواء حسنى طه نجيب مساعد وزير الداخلية لشئون الامن العام .. لادراج بعض الافلام الروائية البوليسية في قائمة أفلام (للكبار فقط) لتأثيرها الضار والسيىء للنشىء فيقول :

لا أستطيع ان أؤكد أن السينما كانت هي الدافع الوحيد في أي من الجرائم التي تمت بتحقيقها او اشرفت عليها طيلة خدمتي في الشرطة ولكن أن جاز القول أن للسينما اثرا في ارتكاب الجريمة فهو بلا شك الى جانب آثار أخرى فمثلا : جرائم الاحداث المشردين الذين ليس لهم من يرعاهم رعاية كافيــة وهؤلاء يتدفقون الى دور السينما الرخيصة ويشاهدون أفلاما خطيرة يتعلمون الجريمة من خلالها حيث يعجبون بشخصية البطل أو اللص دون وعي أو ادراك بمعنى العبرة من الفيلم في مجموعه وخاصة الافلام التي يستعين فيها هؤلاء المجرمين بالصبية سواء في نقل المخــدرات .. أو الانتشار في الطرقات والمواصلات لارتــكاب جرائم النشل ، ثم تجرى أحداث الرواية أو دنيا الاجرام حيث تزخر بالاموال والخمور هؤلاء الصبية ومصيرهم المظلم ايضا .

فالسينما وخاصة الروايات البوليسية تلك التي يدور موضوعها وتجرى أحداثها ووقائعها وتعتمد أساسا على الصراع بين المجرم والشرطة أو بين الجريمة والقانون أو بلغة السينمائيين بين الخير والشر والتي تنتهي دائما بانتصــار القانون بالنظر الى ما يمثله من الخير والامن والاستقرار للمجتمــع .. الا لاتنقض متعى الرقيب على الفيلم أو منع من العرض بتاتا ، حيث أنه اذا لم يكن ينتهي بالخير أي بانتصار القانون لامكن اعتباره تحيزا للجريمة وهــذه .

ويضيف اللواء حسنى نجيب : الافــلام البوليسية نوعان : الأول منها هو الافــلام البوليسية الهزلية والافلام البوليسية الاسطورية أي التي يظهر أبطالها سواء المجرم أو المجنى عليه أو رجل الشرطة في صور خرافيــة أو أسطورية .. وهذه الافــلام محدودة الاثر والضرر .

أما النوع الثاني وهو الافــلام البوليسية الجادة والتي تعرض جــرائم وأعمال عنف واعتداء ووقائع يعاقب عليها القانون الجنائي والتي تعرضها بأسلوب جاد واقعي دقيق ، حيث تعرض مع الجريمة تحليلا دقيقا وتفصيليا للجاني مع كافة ظروفه ونوازعه ومحركاته وأهدافه وخططه .. الا أن هذه الافلام رغم تلك هي التي تعتبر ذات تأثير خطــير على المجتمع بصفة عامة وعلى الشباب بصفــة خاصة .

● ومرد الخطورة في هذه الافلام مايلي :

● هناك افلام تجــد أن الفيلم فيها من بدايته يعطى صورة بهيجة ومحببة لحياة المجرم ودنيا الاجرام حيث تزخر بالاموال والخمــور والنســاء والسيارات الفارهة والفلات الفاخرة

● وبعض هذه الافلام يبين لنــا المجرم وقد دفعته ظروفه الاجتماعية لارتكاب جريمة فيبدوا معذورا مظــلوما وأنه ليس أمامه سوى طريق الجريمة للحصــول على أموال الغير بالسرقة والاعتداء والسطو ، طالما انه غير قادر على الحصول على الاموال بطريقة شريفة لانه محــروب في ماله أو تجارته أو حقوقه الخ ..

● وبعضها يشرح بأسلوب تفصيلي دقيق وشيق الخطوات المــادية والتنفيذية لارتــكاب الفعل المادي المكون للجريمة .. كما لو كان يلقن المشاهد درسا في فنون ارتكاب الجريمة

● واخيرا بعض الافلام التي توضــح في تفصيل الوسائل التي يمكن بها تعويق وافشال جهود الشرطة كوسائل كشــف المراقبة التي تجريها الشرطة أو كيفية ازالة آثار البصمات والاقدام وعجلات السيارات والالات التي استعملت في الجريمة . وهذه الافــلام يجب أن تكون موضع الرقابة الجادة لشدة تأثيرها على نفس المشاهد .

سمير السروجي

اللواء حسنى نجيب

مهرجان الفيلم الألماني

بقاعة ليوارت

● وسط حنان الطبيعة يولد الحب

فتاة تطلب المستحيل
الحرب العالمية الأولى
في بحر الشمال

يبدأ اليوم مهرجان الفيلم الالماني بالقاهرة ويســتمر حتى ٢ ابريل القادم يعرض خلالها ٥ افلام روائية تبدأ بفيلم «برلينجر» اخراج برنهارد سنسكيل الذي يحكي مصير رجل الصــناعة الالماني « لوكاس برلينجر » الذي يهرب من النظام الاشتراكي ويلجأ الى الخارج .

ثم يعرض فيلم « فتاة تطلب المستحيل » ويستعرضا حيــاة فتاة ريفية فقيرة تقع في حب تونى الثرى وقررت أن تتزوجه . مراهقان من منزليهما الثالث فيلم « بحــر الشــمال .. بحــر الموت » عن هــروب مراهقان من منزلهما في قارب صــغير ويسيطر عليهما الخوف من البحر ومن العواقب التي ستلحقهما .

« ضيوف الصيف » المأخوذ من قصــة « مكسيم جوركي » وموضوعه عن لقــاء الغرباء اخــراج « بترستين » ..

وفيلم « حيــاة صائمة » عن الحرب العالمية الاولى وتأثير الحرب على النــاس الفيلم اخراج «اتراك رانز» .

بين الأمل واليأس خيط رفيع اسمه الارادة

« قاتلة اليأس » والاســم الاصلي « نافذة الى السماء » الذي يقدم القصة الحقيقية للاعبة الاوليمبية الامريكية جيل كينمونت بطلــة أمريكا في الانزلاق على الجليــد حتى عام ١٩٥٥ في فيلــم من اخراج لارى بيرس حيث انتهت جيــل كبطلة رياضية ولكنها لم تنته كانسانة تحب الحياة .

يعرض مارلين هاست قصة تلك البطلة بأســلوب « اللاشى باك » مسترجعا قصــة حياتها ابتداء من حبهــا العنيف للانزلاق على الجليد حتى تصبح لاعبة اوليمبية بارزة تنتزع الفوز من أقــوى المنافسات .

وفي المسابقة يجانبها الحظ لتسقط من قمة جبلية مرتفعة ومن قمة المجد ايضا كما تفقد حبيبها « باد » الذي لم يستطع ملازمة امرأة طريحة الفراش .

وفجأة يظهــر « ديك » وقد شــفي تماما ليحملها منطلقا بهــا على كرسي متحرك للشارع ويقف بها وسط مفترق طرق ليخبــرها وسط ثــورة أصحاب السيارات .. انه يحبها ولا يهمه أن تعود للتزحلق بعــد أن رفضته خطيبته الا انها ترفض الزواج منه لتقول له انها اصبحت عديمة الجدوى فيؤكد لها انه كذلك ايضا وسوف يبحث عن عمل ويبني لها منزلا بلا سلالم وفيه كل راحتها .. ولكنه يموت ليرحل عنها فتدخل مركزا للتأهيل المهنى

نقد

أنطونيو وكليوباترا : لاول مرة على مسرحنا المصري

ارتفــع ستــار المسرح القومي عن واحدة من أعذب نصــوص شكسبير « مسرحية أنطونيو وكليوباترا » العمل الوحيد فيما قدمه وتقع أحداثه في مصر بين الاسكندرية وروما في أول عمــل مشترك بين مصر وبريطانيا . كليوباترا كتبها شكسبير في فترة تعتبر من أزهى فترات وهجه الفني بعدما قدم هاملت وماكبث والملك لير وعطيل تلك الاعمال التي تمثل قمة الفن الشكسبيري .

أما كليوباترا فتعتبر من أعقد أعماله وأكثرها تجسيما فهي تراجيديا متعددة الجوانب فيها العديد من العقد الفرعية لشخصيات النص بالاضافة لتعدد أماكن أحداثها وهو ما خرج به شكسبير عن المألوف في أعماله من وحدة المــكان ويرجع السبب الى تقيده بأحداث التاريخ

وجاءت ترجمة د. لويس عوض لتنص في صورة تحمــل منتهى الامانــة التي بسببها يختفي فعلا اسم لويس عوض ليظهر أمامك شكسبير بكل بلاغته وقته وشاعريته التي كان د. لويس عوض حريصا عليها للغاية .

من خلال هذه التراجيديا ركز شكسبير على جوانب فرعية في شخصية انطونيو فهي من جهة ذلك الجنــدى الروماني الشجاع النبيل ومن جهة اخرى هــو الانسان بكل ما تحمله الكلمة من معان وبالطبع يدخل فيها لحــظات ضعفه البشرى وفي جانب تجده هو ذلك الجندى الذي يحمل على أكتافه الشرف الروماني

أما كليوباترا فلم يــركز شــكسبير على البعد السياسي في شخصيتهــا وانما ركز على الابعاد الانسانية وعلى المرأة في داخلها والغيرة الجامحــة عندما تسأل في لهفة عن أوصــاف أوكتافيا التي تزوجها عشيقها انطونيو .

بالنسبة للاخراج الذي قام به البريطاني برنارد جوس فقد أجاد بشكل ملحوظ تحريك مجاميع الممثلين بمهارة وسرعة لافتة ــ ربما لم تتم على هذا النحو من قبل على خشبة مسرحنــا ــ على الديــكور الممتاز الذي صممه تيم جود تشليند وخاصة أن الممثلين يرتدون أزياء قديمة بعضها ثقيل ليس من الســهل الحركة السريعة من خلالها . ولم يفت المخرج التركيز على العديد من العقــد الفرعية للشخصيات الدرامية الامــر المجهد حقا وكان منطلقه أن مصر على الرغم من الهزيمة تظل شامخة متماسكة محتفظة بكل كبريائها ومقومات عظمــة شعبها العريق الذي لا تستطيع الهزيمة أن تنال منه بل تزيده تماسكا على عكس الرومان الذين لم يستطيعوا حتى بعد هزيمتهم لمصر الا أن يتأثروا بحضارتها وكانت الموسيقى تسير في هذا الخط موضحة عراقة الايقاع والنغم المصري الاصيل على عكس النغمات الرومانيــة النحاسية البربرية الايقاع . كما ساعدت على ابراز جانب الــكبرياء ممــثلا في الشعب المصري لحظة انتحار كليوباترا من خلال نغماتها الشجن دون الانكسار

بالنسبة للجانب المصري في العرض فان الامكانيات التي وضعت تحت تصرف المخرج البريطاني كبيرة بالفعل وقلمــا تتاح لمخرج آخر فان طاقم المسرح القومي بكفاءاته النادرة ساعد على ابراز العمل في صورة ممتازة حقا . سميحة أيــوب بخبرتها الذكية وموهبتها الــكبيرة كممثلة مسرح من الطراز الاول لقد استطاعت ابراز جانب الدهاء في شخصية كليوباترا وجانب المرأة وأيضا جانب الــكبرياء عندما ارتدت رداءها الملــكي كاملا والتاج لتنتحر به كما لو كانت ملــكة لا تستعد للموت ولــكن للابدية .. أبديه الشعب المصري .

حمدى غيث .. في دور انطونيو .. ذلك القدم الراسخ في المسرح بصوته القوى المعبر لقد استطاع تجسيد كل التناقضات في شخصية أنــطونيو من حامل الشرف الروماني .. الجنــدى المحارب .. ثم جانب البشر فيه كعاشق وأيضا جانب النبل فيه مع أتباعه ومع البطلين استطاع العرض ابراز عدد من نجوم مسرحنا القومي وفي مقدمتهم حمزة الشيمي في دور قيصر لقد أداه بامتياز فعلا يبشر بمولد طاقة مسرحية جيــدة أيضا برز في العرض فاروق الدمرداش الذي مثل دور قائد جيوش أنطونيو بذكاء وحسين عبد القــادر في دور أمــير القراصنة بصوته الجهوري المزلزل ومحمد عنانى في دور العبد المشلح للملكة وصبرى عبد العزيز وسميرة عبد العزيز وغيرهم عشرات استفادت أسماؤهم بالفعل من خلال ادوارهم !

آمــال بكــير

سميحة أيوب وحمدى غيث في مشهد من مسرحية انطونيو وكليوباترا ومن خلفهما وقفت تهاني راشد ومنى قطان .

سؤال

متى يخرج اخناتون من الورق ؟

« اخناتون » يرقد الان على الورق منذ سنوات انتهى شادى عبد الســلام من وضع كل اللقطات السينمائية لفيلم « اخناتون » على الورق .. والمعــروف ان شادى عندما يقوم بالتحضير لفيلم فانه يضــع كادراته .. على الــورق وبالرسم .. ويصــمم كل قطعة ديكور مرسومة ايضــا على الورق .. وحتى ابطال فيلمه يضعهم في ملابس شخصياتهم على الورق ايضا .. وعندما يبدأ في التنفيــذ تتحرك تلك الرســومات مع الدراسات المطلوبة لتتخذ طريقها الى الوجود .

المهم ان شادى انتهى تماما من كل ماهو مطلوب من دراسات عن «اخناتون» وانتهى تماما من كل صغيرة وكبيــرة يحتاجها ذلك الفيلم الكبير .. واختــار أيضــا أبطال فيلمه .. ولكن اصطدم هذا المجهود الضخم بالانتاج

من ينتج هذا العمل الكبير ؟!

وتحرك شادى في اتجاهات كثيــرة وطرق أبواب دول العالم لكي يشتركوا في انتــاج الفيلم .. ووصــلته بعض العروض وكانت المجلة تسير .. ولكن توقف كل شيء فجأة .. ان رؤية شادى عبد السلام لفيلم « اخنــاتون » رؤية مصرية صميمة .. ويريد لهــا التنفيــذ المصري الصرف « كما يقولون » .. ولكن رأس المال المساهد في الانتاج له ايضا شروط وهذه الشروط قد تغير من تلك الرؤية .. وقد تحيد عن هدف ظهــور « اخناتون » بالصــورة التي يريدهــا مخرجها شادى عبد الســلام .. وتعثرت الحركة الانتاجية .. وظل « اخناتون » حبيس الاوراق ينظر من خلالها وينتظر هو وتاريخه أن يتحرك .

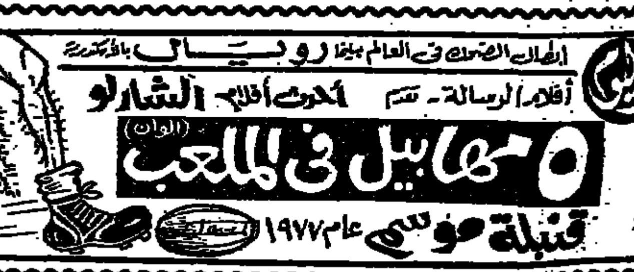
ان انتاج « اخناتون » تصل تكاليفه الى ١٨٠ الف جنيه .. وهذا المبلغ اذا مانظرنا الى قيمة مايسوف يقدمه الفيــلم من معرفة لتاريخ مصر .. وحركتهــا الاصيلة في حركة التاريخ .. والدعاية الحقــة التي يمكن أن تجنيها من هــذا الفيلم .. تساوى اضــعاف اضــعاف ماينكلفه من انتاج .

واذا كان القطاع الخــاص لايرضى لنفســه ان يتقدم عمــلا مثل « اخناتون » بأمواله واذا كان لم يعد يوجد مثــل « آسيا » تلك المنتجة التي وضعت كل مالها في فيلم « صــلاح الدين » ذلك الفيلم الذي نشعر جميعا بروعته مع كل عرض نراه فيه حتى على شاشة التليفزيون واذا كان شادى عبد السلام ومجموعة العمل التي تعمل معه ليســت لديهــا القدرة المادية لانتاج هذا الفيلم .. واذا كانت تكاليف انتاج هذا الفيلم لاتتعــدى تكاليف انتاج ثلاثة افلام هابطة .. فان السؤال المطروح .. من يقدم على انتاج مثل هذا الفيلم .. ؟!

ان الدولة الان تعاني ازمات اقتصادية طارئة .. وتعمل جاهدة على تخطي تلك الازمة .. وأن هنــاك أحيانا أعمــالا وطنية تتطلب المشاركة الوطنية من الجميع ولســت مغاليا فيما أطــالب بأن يكون « اخناتون » أو غيره من الافــلام ذات القيمة الوطنية من صميم العمل الوطني فلنبحث جميعا عن طريق لانتاج هــذا الفيلم .. عن طريق الاكتتاب العام ..! عن طريق تحمل مؤسسات الدولة ذات الرســالة الثقافية متعاونة انتاج مثــل هذه الاعمــال .. ! عن طريق الدولة متحملة جزءا من المال مما يرصد على العلاقات العامة أو التبادل الثقافي ..! عن اى طريق نراه جميعــا يؤدى الى ظهور مثل هذه الاعمال .. ■

سعيد عبد الغني

شادي عبد السلام





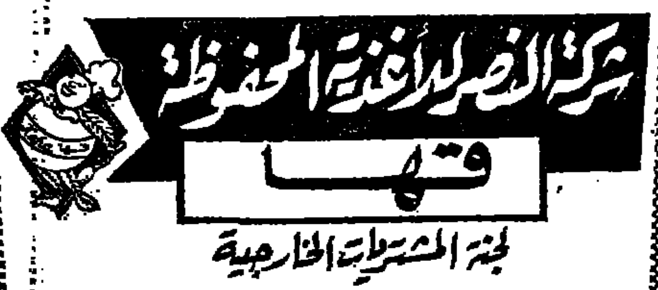












هكذا من الأهل

هكذا من الأصل

اذاعة الشعب

احتفال نقابة الصحفيين فى سهرة الخميس

تذيع اذاعة الشعب ابتداء من ٣٠ر١١ مساء الخميس القادم السهرة الدينية التى اقامتها نقابة الصحفيين بمناسبة المولد النبوى والذى حضره يوسف السباعى نقيب الصحفيين الحفل يتضمن اذاعة فقرات متنوعة لنصر الدين طوبار وقصائد شعرية وعزفا وغنـاء لفرقة السماح بقيادة أحمد شفيق أبو عوف رئيس اللجنة العليا للموسيقى .

مؤتمر الثقافة فى نافذة الادب

ويقدم برنامج [نافذة على الادب] الذى يذاع ٤٥ر٩ مساء السبت القادم حلقة خاصة عن مؤتمر [استراتيجية الثقافة الذى افتتحه عبد المنعم الصاوى وزير الاعلام والثقافة بالهيئة العامة للكتاب. الحلقة تقدم أهم ما وصل اليه المؤتمر من قرارات وتوصيات لنشر الثقافة فى مصر .

برنامج حياتى . مع محافظ الجيزة

يستضيف محمد السعيد الشناوى فى برنامجه [حياتى] الذى يذاع ٤٠ر١٢ مساء غد المهندس أحمد عبد الاخر محافظ الجيزة والذى يتحدث من الانجازات التى تحققت والمشروعات الجديدة لمحافظة الجيزة وعن العيد القومى للمحافظة ومشوار حياته والخدمات التى قدمها فى مختلف المجالات التى عمل بها .

انغام ساهرة مع اعمال القصبجى

ويقدم برنامج أنغام ساهرة الذى يذاع من ١١ مساء الاربعاء حلقة خاصة عن الفنان الراحل القصبجى .. تقدم خلالها تقاسيم بالعود ومواويل وليالى للفنان الراحل بالاضافة الى لحن رق الحبيب الذى غنته له أم كلثوم .

صوت العرب

أمينة السعيد وقضية الكتاب العربى

يستضيف مدحت زكى وجيلان حمزة فى برنامجهما المجلة الثقافية الذى يذاع ٣٠ر٩ مساء غد السيدة امينة السعيد رئيسة مجلس ادارة دار الهلال فى حديث عن رأيها فى قضية الكتاب التى طرحها البرنامج كما تتضمن الحلقة فقرة من الكاتب الامريكى جون أ . د والشاعر الاسبانى خوان رامون خمنيث وتقرير عن الانتاج السنوى لمجمع اللغة العربية ودراسة عن التشريع والقانون فى الفكر العربى .


امينة السعيد

الشرق الاوسط

مايطلبه المستمعون .. مع شادية وفريد وعبد الحليم

تستطيع أن تستمع الى احلى أغنيات شادية وفريد الاطرش على مدى ساعة وربع وذلك فى برنامج مايطلبه المستمعون الذى يذاع من ٢٢ر٢ عصر الخميس القادم من اذاعة الشرق الاوسط ، أما أغنيات عبد الحليم فسوف تستمع اليها فى نفس البرنامج وفى نفس الموعد يوم الجمعة .

وهواه تسجيل اغانى أم كلثوم

يستطيع هواة تسجيل أغنيات أم كلثوم تسجيل عدد من أغانيها الجديدة التى لحنها السنباطى وعبد الوهاب وبليغ والموجى وذلك إبتداء من ٢٠ر٢ ظهر الاربعاء .

اذاعة الشباب

☐ تبدأ اذاعة الشباب فى دورتها الجديدة التى تبدأ السبت القادم تقديم عدد من البرامج الجديدة منها :

☐ وسام لهذا الشاب : ويقوم البرنامج باستضافة الشباب الذين نجحوا فى تحقيق تفوق او ابتكار معين أو اختراع أو فكرة عملية من أجل خير ورفاهية مصر .

☐ مسابقة الشباب : ومدته ٢٠ دقيقة اسبوعيا بالاشتراك مع المجلس الاعلى للشباب والرياضة وينظم بين مراكز الشباب فى مختلف محافظات مصر .

☐ التكنولوجيا فى خدمة الشباب : ويتحدث البرنامج عن استخدام أحدث الوسائل التكنولوجيا فى المجالات الشبابية .

☐ الربيع والشباب : من اعداد الشاعر مصطفى عبد الرحمن والبرنامج يتحدث من ارتباط مفهوم الربيع منذ بدء الحياة بالشباب والحب والامل .

وسوف تخصص اذاعة الشباب أحد أيام الاسبوع طوال فترة الارسال لمناقشة مشكلة يهتم بها الشباب مع المسئولين . ■

رسالتان من السنباطى الى التليفزيون العربى

لماذا أرفض الظهور فى التليفزيون العربى

بعث الموسيقار رياض السنباطى رسالتين الى الملحق الفنى موجهتين الى التليفزيون العربى .. الاولى الى برنامج (اوتجراف) . والثانية الى برنامج (مواهب) .

قال السنباطى فى رسالته الى برنامج أوتجراف دعانى الاخ طارق حبيب صاحب برنامج أوتجراف الذى عرفه الجمهور ، واشهد بأنه برنامج ناجح وقد فكرت كثيرا فى أن ألبى دعوته وأن أظهر فى حلقة من حلقات هذا البرنامج . ولكن بعد فترة من التفكير والروية أدركت أن شيئا ما يبعدنى عن الظهور فى التليفزيون ، وتساءلت لماذا أظهر ويسألنى المذيع وارد ويمضى الحوار بيننا مع كلمات وأخذ ورد وضياع لوقت يعلم الله مداه .. ان الذى منعنى من الظهور هو اننى لو كنت أعلم أن توجيهاتى ونصائحى وتندى لكثير من برامج الاذاعة والتليفزيون ستكون موضع اهتمام المسئولين فى الجهازين وينفذون منها حتى بعض ما أطالب به لرحبت بالفكرة وأيقنت أن هناك أملا حقيقيا لاصلاح ما انتقدت من هذه البرامج وبالتالى أسرعت فى أن أظهر على الشاشة الصغيرة وأبدى هذه الاراء !! ولكنى متأكد تماما أن حديثى وكل ما أقول سيضيع فى الهواء ولا يكون له أثر ولا يعود على حقل الفن بأية فائدة ولذلك فضلت الابتعاد كعادتى مع اعتذارى الشديد لطارق حبيب

وقال فى رسالته بالنسبة لبرنامج مواهب :

هذا البرنامج اسمه مواهب وأريد أن يعرف الجمهور أن كلمة « مواهب » شىء خطير جدا وعلى مقدمى هذا البرنامج أن يدركوا أيضا أن ما يقدمونهم للناس من خلال برنامجهم لا يمتون للمواهب بأى صلة لقد عرض على أصحاب هذا البرنامج أن أكون الشخص الذى يبدى رأيه فى مواهبهم ولما كنت كعادتى أفضل الابتعاد وعدم الظهور فى التليفزيون فقلت لهم بأعطيكم رأيى من خلال التليفون ورحبوا بالفكرة . وقد أثار انتباهى وأنا اتتبع هذا البرنامج أن وجدت الموسيقار عبد الوهاب سيبدى رأيه فيه ، وفى البداية فرحت جدا وقلت ان الاستاذ عبد الوهاب سيكون صريحا وواضحا وموجها للمواهب التى يسمعها ويشاهدها فى التليفزيون !! وكم كانت دهشتى حين غنى (شخص) لا يمت للموهبة بأى صلة ، وسمعت عبد الوهاب يقول « والله هو كويس انه ما يبطلشى هو ويمكن تسمعه مرة أخرى لنحكم عليه » فلم يعجبنى هذا من عبد الوهاب وكنت أتمنى أن يكون حاسما فى الرأى وهو صاحب الاذن الرقيقة والاحساس المرهف ، وشىء آخر يضايقنى فى هذا البرنامج هو المال الذى ينفق عليه فهو يكلف مبالغ طائلة فى سبيل الكشف عن المواهب علما بأن الموهبة حينما توجد تتفجر كالطاقة ويلتف حولها الناس وتشعر بها الجماهير وليس حتما عن طريق الاذاعة والتليفزيون ـ وأخيرا اننى أنصح بالغاء هذا البرنامج نهائيا . ☐

مسلسلات ابريل تبدأ من الجمعة

الانسان يعيش مرة واحدة

تبدأ اذاعة البرنامج العام فى اذاعة مسلسلها الجديد عن شهر ابريل من ١٥ر٥ مساء الجمعة القادم وعلى مدى ٣٠ حلقة المسلسل عنوانه [الانسان يعيش مرة واحدة] بطولة صلاح منصور وعادل امام وهالة فاخر وقد كتبه للاذاعة وحيد حامد واخرجه مصطفى أبو حطب .

مشكلة حادة أثيرت حول هذا المسلسل فقد كان من المفروض أن يقوم ببطولته الممثل القدير محمود مرسى الذى دعته الاذاعة لتسجيل حلقاته ولكنه فوجىء باعتباره من ناحية الامر ليس من الفئة الممتازة فى الوقت الذى منح فيه زملاؤه بل تلاميذه هذه الفئة وبرغم مكانته الفنية المعروفة فهو رئيس لقسم الاخراج بمعهد السينما واستاذ التمثيل بمعهد الفنون المسرحية وكان محمود مرسى سيقوم فى المسلسلة بدور [بكرى الصعيدى] وحفاظا على مواعيد الاذاعة حضر قبل الموعد بنصف ساعة لا ليمثل ولكن ليعتذر خاصة بعد أن طلب منه كتابة تظلمه الى لجنة التظلمات لنظره عند اجتماعها الذى لم يحدد بعد ووقع المؤلف والمخرج فى حيرة من سيمثل هذا الدور اتصلا بيحيى شاهين فليفونه لا يرد ، اتصلا بمحمود المليجى فاتضح انه مسافر واتصلا بعبد الله غيث فقيل أنه يعمل فى مسلسلة أخرى وبعبد العزيز أبو الليل فكان مسافرا الى دبى وانتهى بهم الامر بالعثور على صلاح منصور لينقذ الموقف .

تدور قصة المسلسل حول مدرس تاريخ فقد الثقة بنفسه وبالعالم المحيط به فعاش مستهترا وينتقل الى مدينة السلوم يلتقى فى القطار بطبيبة مسافرة الى نفس البلدة بعد أن فقدت حبيبها فى حادث بسيارة مما اضطرها الى الرحيل عن مكان الحادث ويلتقيان سويا مع [بكرى] الذى يحمل فى صدره مأساة عصرية لا يعرف الخلاص منها . ■

هالة فاخر

■ صوت العرب :

الخيل والليل بين القاهرة والشارقة

تبدأ اذاعة صوت العرب مساء الجمعة القادم فى مسلسلها الشهرى الجديد [الخيل والليل] للشاعر عبد الفتاح مصطفى عن قصة الشاعر العربى القديم عروة بن الورد والتى ستذاع تنفيذا لاتفاقية التبادل المشترك بين الدول العربية ستذاع من ١٥ر١ مساء كل يوم بتوقيت القاهرة و ١٥ر٩ بتوقيت الشارقة .

يتقاسم بطولة المسلسل عبد الله غيث وامينة رزق ومديحة حمدى ويخرجها انور عبد العزيز .

اذاعة الشرق الاوسط

و [عم جمعة] بين عدلى كاسب وروحية خالد

وتذيع اذاعة الشرق الاوسط مسلسلها الجديد عن ابريل بعنوان [عم جمعة] والذى يذاع ابتداء من ٥ر٦ مساء كل يوم وعلى مدى ٣٠ حلقة المسلسل يتقاسم بطولته عدلى كاسب وروحية خالد ورأفت فهيم ويخرجه محمد متولى عوض وتدور فكرته حول اصالة ابن البلد الذى تعرضه الظروف لموقف صعب حيث كان يعمل [عدلى كاسب] سائق تاكسى فيجد حقيبة مغلقة وعند فتحها يجد بها مبلغا كبيرا من المال وهو صاحب قيم ومبادىء مما يجعله يتساءل كيف يتصرف فى هذا المبلغ . هذا ما يوضحه المسلسل .

.. وبائع الوهم بين عايدة كامل وأنور اسماعيل

وتقدم اذاعة الشعب ابتداء من ٤٥ر٥ من مساء الجمعة القادم مسلسلها الشهرى الجديد [بائع الوهم] الذى كتبه فاروق حلمى واخرجه فتحى طوبار المسلسل يتقاسم بطولته عايدة كامل وحمدى احمد ورجاء حسين وانور اسماعيل .

فكرى أباظة فى مهرجان النجوم

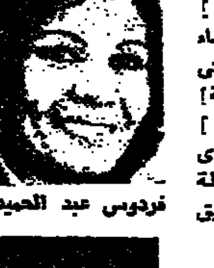
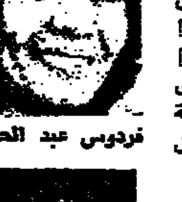
☐ شيخ الصحفيين الكاتب المعروف فكرى أباظة ضيف سهرة [مهرجان النجوم] التى يعدها محمد سعيد وتقدمها نجوى الطوبى ٣٠ر١١ مساء الخميس من اذاعة البرنامج العام يتحدث فكرى أباظة عن نشأته وظروف تكوينه وأهم الشخصيات التى أثرت فى حياته والمواقف الهامة التى شهدت تحوله من المحاماة الى الصحافة وعن علاقته بجريدة الاهرام ومجلة المصور منذ نصف قرن ثم يتحدث عن أشهر تلامذته فى الصحافة العربية ويستضيف بعضهم مثل الكاتب الصحفى صبرى أبو المجد .. ويمضى فكرى أباظة فيتحدث فى السهرة عن لقاءاته مع سعد زغلول ومصطفى كامل وطلعت حرب وأم كلثوم وغيرهم .

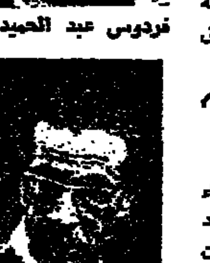
القانون الجديد للعاملين

تستضيف سامية صادق فى برنامجها فنجان شاى الذى يذاع ٣٠ر٩ مساء د. حسن توفيق رئيس مجلس ادارة الجهاز المركزى للتنظيم والادارة الذى يتحدث عن القانون الحالى للعاملين وعيوبه والميزات التى حققها القانون الجديد للموظف والعامل ومن العلاوات ونظام الترقى والمقارنة بين القانون الجديد والقوانين الثلاثة السابقة عليه .

الاسكافية العجيبة

تقدم فاطمة محمود فى برنامجها [أضواء المسرح] الذى يذاع ٣٠ر١٢ مساء الاربعاء تسجيل صوتى لمسرحية [الاسكافية العجيبة] للكاتب الاسبانى [لوركا] تعريب عبد الرحمن بدوى اخراج نبيل الالفى بطولة فردوس عبد الحميد وشفيق نور الدين وتوفيق الدقن .



فردوس عبد الحميد


شفيق نور الدين

ومختار التتش فى ابطال رياضيون

ويستهل برنامج [أبطال رياضيون] الذى يذاع ٤٥ر١٠ مساء السبت حلقته الاولى عن الرياضى الكبير مختار التتش كأحد الرواد المملقة فى الرياضة مع تقديم لمحة من حياته والجوائز والنياشين التى حصل عليها والاسلوب الذى تميز بها فى احراز الانتصارات الرياضية البرنامج يكتبه عادل شريف ويخرجه ابراهيم أبو المجد .

« مكتبة فلان » عن مكتبة العقاد

تقدم آيات الحمصانى فى برنامجها [مكتبة فلان] الذى يذاع ٣٠ر١١ مساء غد حلقة خاصة عن مكتبة الاديب الراحل عباس محمود العقاد من خلال حوار مع الكلمات بين المقيمة وبين كتابه [فى بيتى] .

الميكروفون مع : عن قانون الضرائب

تستضيف هدى العجيمى فى برنامجها الميكروفون الذى يذاع ٤٥ر١١ مساء الجمعة القادم سعد محمد احمد رئيس اتحاد العمال الذى يتحدث عن الكادر الجديد للعمال والتشريعات الضريبية الجديدة ومدى استفادة العمال منها .

سهرة منوعات مع الفن المغربى

تقدم آيات الحمصانى فى برنامجها الجديد [سهرة منوعات] الذى يذاع ٣٠ر١٢ مساء الاحد القادم مجموعة من الفقرات الفنية والثقافية لاشهر فنانى وكتاب العالم المغربى ومنها الموسيقى والغناء والقصة والرواية وترجمة احاديث المفكرين والرواد الى جانب الاحاديث القصيرة معهم .

تسمع هذا الاسبوع

● البرنامج العام :

الاثنين . . . . انظر ص ٢

■ الثلاثاء

٢٨ر٢ القرآن الكريم ٣٠ر٢ آذان العصر ٣٣ر٣ غناء ٠٠ر٤ العربية ١٠ر٤ اعادة برنامج : كلمتين وبس ٢٠ر٤ رسائل ا ٣٠ر٩ حديث السهرة ٠٠ر١٠ ملخص لاهم الانباء ٠٥ر١٠ الهواء ٣٠ر١٠ لغتنا الجميلة ٤٥ر١٠ صوت المعركة ٠٠ر١١ الانباء ١٥ر١١ رسالة المراسلين ٣٠ر١١ تقدم : موكب ١٠ر١٢ أبناؤنا فى الخارج ٣٠ر١٢ سهرة : من مكتبة فلا

■ الاربعاء

٣٠ر٢ نشرة الاخبار ٤٠ر٢ التعليق على الانباء ٥٠ر٢ ال الهواء ٠٠ر٣ غناء ١٥ر٣ طبيب العائلة ٢٨ر٣ القرآن الكر آذان العصر ٣٣ر٣ دروس فى اللغة الانجليزية ٤٨ر٣ موسي كلنا جنود ٠٠ر٤ الصحافة العربية ٠٥ر٤ بسم الله ١٠ر٤ برنامج : كلمتين وبس ٢٠ر٤ رسائل المستمعين ٣٠ر٤ نقدم هذا المساء ٠٠ر٥ نشرة الاخبار ١٥ر٥ حلقات مسلسل نقدم : مجتمع الشباب ١٥ر٦ غناء ٣٠ر٦ اعادة حديث الص غفران ٤٠ر٦ عالم الرياضة ٠٠ر٧ الاخبار الصوتية ١٥ر٧ يتحدثون عن ... ٢٨ر٧ القرآن الكريم ٣٠ر٧ آذان العشـ الصحافة العالمية ٤٠ر٧ ع المثنى ٤٥ر٧ غناء ٥٥ر٧ ٥٥ر١٠ الفنية ٠٠ر١١ آخر الانباء ١٥ر١١ رسالة المراسلين غناء ٤٥ر١١ تقدم : من القصص العالمى ١٥ر١٢ غناء ٣٠ر١٢ أضواء المسرح ٣٠ر١ عرض أنباء اليوم ٥٠ر١ القرآن الك

■ الخميس

٣٠ر٢ نشرة الاخبار ٤٥ر٢ التعليق على الانباء ٠٠ر٣ هو البيضاء ٣٠ر٣ آذان العصر ٣٣ر٣ دروس فى اللغة الانجلي غناء ٠٠ر٤ الصحافة العربية ١٠ر٤ اعادة برنامج : كل ٢٩ر٧ القرآن الكريم ٣١ر٧ آذان العشاء ٣٥ر٧ الصحا ٤٥ر٧ ع المثنى ٥٠ر٧ غناء ٥٥ر٧ رأى الدين ٠٠ر٨ تقد ٤٥ر٨ أضواء على المشاكل المالية ٠٠ر٩ غناء ٣٠ر٩ حد غناء ٠٠ر١٠ ملخص لاهم الانباء ٠٥ر١٠ آراء حر لغتنا الجميلة ٤٥ر١٠ صوت المعركة ٠٠ر١١ آخر الانب آفاق عالية ٣٠ر١١ تقدم : مهرجان النجوم ٣٠ر١ عرض

■ الجمعة

٤٥ر٣ دنيا .. ودين ٠٠ر٤ الصحافة العربية ١٠ر٤ اعا كلمتين وبس ٢٠ر٤ رسائل المستمعين ٣٠ر٤ غناء ٤٥ر٤ المساء ٠٠ر٥ نشرة الاخبار ١٥ر٥ حلقات مسلسلة ٣٠ر أوائل الطلبة ١١ر٦ القرآن الكريم ١٤ر٦ آذان المغرب ٧ العاملة ٣٠ر٦ اعادة حديث الصباح ٤٠ر٦ عالم الرياضة الاخبار الصوتية ١٥ر٧ ع المثنى ٣٠ر٧ القرآن الكريم ٢ العشاء ٤٠ر٧ صوت سيناء ٥٥ر٧ رأى الدين ٠٠ر٨ القر ٣٠ر٨ نشرة الاخبار ٤٥ر٨ نحن والعالم ٠٠ر٩ تقديم : الاسبوع ٣٠ر٩ حديث ٠٠ر١٠ ملخص لاهم الانباء ٠٥ر١٠ الهواء ٣٠ر١٠ لغتنا الجميلة ٤٥ر١٠ صوت المعركة ٠٠ر١١ الانباء ١٥ر١١ رسالة المراسلين ٤٥ر١١ تقدم : الميكروفو ١٥ر١٢ غناء ٣٠ر١٢ استمع الى : برامجنا فى الميزان

■ السبت

٣٠ر٢ نشرة الاخبار ٤٠ر٢ التعليق على الانباء ٥٠ر٢ الهواء ٢٨ر٣ القرآن الكريم ٣٠ر٣ آذان العصر ٣٢ر٣ بر طريق البناء ٥٢ر٣ برنامج : القرن الحادى والعشرون ٠٠ر العربية ١٠ر٤ اعادة برنامج : كلمتين وبس ٢٠ر٤ رسائل العشاء ٣١ر٧ الصحافة العالمية ٤٠ر٧ ع المثنى ٥٥ر٧ ٠٠ر٨ القرآن الكريم ٣٠ر٨ نشرة الاخبار ٤٥ر٨ من أسبو ١٥ر٩ خماسية ٣٠ر٩ برنامج : فنجان شاى ٠٠ر١٠ مل الانباء ٣٠ر١٠ لغتنا الجميلة ٤٥ر١٠ صوت المعركة .. الانباء ١٥ر١١ رسالة المراسلين ٣٠ر١١ قال الفيلسو سهرة : لقاء الاصدقاء ٤٥ر١٢ غناء ٣٠ر١ عرض أنباء

■ الاحد

٣٠ر٤ غناء ٤٥ر٤ نقدم هذا المساء ٠٠ر٥ نشرة الاخبار مسلسلة ٢٤ر٥ حديث الاطفال ٠٦ر٨ القرآن الكريم العشاء ١٥ر٦ موسيقى وغناء : عزف على العود حديث الصباح ٣٠ر٦ انت والقانون ٠٠ر٧ الاخبار الص قصة آية ٢٥ر٧ القرآن الكريم ٢٨ر٧ آذان العشاء ٣٠ر العالمية ٤٠ر٧ ع المثنى ٤٥ر٧ غناء ٥٥ر٧ رأى الدين الكريم ٣٠ر٨ نشرة الاخبار ٤٥ر٨ أضواء على المشاكل ال غناء ١٥ر٩ الخماسية ٣٠ر٩ برنامج : اقرا ٠٠ر١٠ مل الانباء ٠٥ر١٠ حوار مع مسئول ٣٠ر١٠ لغتنا الجميلة ٤٥ر١٠ المعركة ٠٠ر١١ آخر الانباء ١٥ر١١ رسالة المراسلين فيلم : من الشاشة للميكروفون ٣٠ر١٢ ما يطلبه المستم

■ الاثنين

٣٠ر٢ نشرة الاخبار ٤٥ر٢ التعليق على الانباء ٠٠ر٣ القرن الحادى والعشرون ٢٨ر٣ القرآن الكريم ٣٠ر٣ ٣٣ر٣ برنامج : نجوم بلا أضواء ٠٠ر٤ الصحافة ال اعادة برنامج : كلمتين وبس ٢٠ر٤ رسائل المستمعين ٥٥ر٧ رأى الدين ٠٠ر٨ القرآن الكريم ٣٠ر٨ نشرة نحن والعالم ١٥ر٩ الخماسية ٣٠ر٩ حديث ٠٠ر١٠ ملخص الانباء ٠٥ر١٠ آراء حرة ٣٠ر١٠ لغتنا ال صوت المعركة ٠٠ر١١ آخر الانباء ١٥ر١١ رسالة

اعلانات مبوبة



☐☐ وزير الثقافة والاعلام عبد المنعم الصاوى ، أمر بتحقيق عاجل مع المسئولين فى ادارة العقود بالتليفزيون ، اذا ترتب على اجراءاتهم ان أطفئا برنامج [نور على نور] كما توقف برنامج [شريعة الله] وكلاهما يعده ويقدمه أحمد فراج ..
وكان احمد فراج قد توقف عن نشاطه منذ اكثر من شهر بسبب ادارة العقود فاضطر التليفزيون الى اعادة اذاعة الحلقات الرابعة ..
وزير الثقافة والاعلام طلب الى احمد فراج أن يستأنف عمله وبرامجه فورا ..

مصر فى عين العالم فى سهرة الخميس

تقدم هالة سرحان فى سهرة الخميس ، أول حلقة من برنامجها الجديد (مصر فى عين العالم) ، الذى يخرجه صبحى شفيق على القناة الاولى .
البرنامج بالالوان يقدم فقرة عن رحلة الرئيس الى الولايات المتحدة والعلاقات المصرية الامريكية ، ولقاءات مع الشخصيات السياسية الغربية التى زارت مصر فى الفترة الاخيرة .

الزوج العازب ظهر الخميس

☐ تعرض القناة الثانية بعد ظهر يوم الخميس فيلم (الزوج العازب) ، الذى أخرجه حسن الصيفى وتقاسمت بطولته : هند رستم وفريد شوقى .. ويحكى الفيلم قصة رجل تزوج اكثر من مرة ثم يقع فى حب امرأة اخرى ويتزوجها بالفعل ، ولكنه لم يخبرها بزيجاته السابقة ، وتكتشف الزوجة الحقيقة فتتغير معاملتها له وتهجره ويفكر فى الزواج مرة اخرى ويتقدم لخطبة فتاة ، يتضح بعد ذلك انها ابنته فيقرر طلاق زوجاته جميعا ما عدا الزوجة الاخيرة .

سامى فهمى بطل [فوتوجنيك] : غدا

☐ تعرض القناة الاولى مساء اليوم تمثيلية جديدة عنوانها [فوتوجنيك] قصة احسان عبد القدوس ، بطولة : سامى فهمى [شاكر فضله] صلاح قابيل وليلى حماده ، وتحكى عن مصور فوتوجرافى يثق تماما فى رأى الكاميرا وما تستطيعه من كشف أعماق وأغوار النفس الانسانية ، لدرجة انه يعتمد عليها تماما فى حياته حتى فى تحديد شكل علاقته بخطيبته .
سامى فهمى يسجل الان فى استوديو ١٠ سهرة تليفزيونية عنوانها [زهرة حب] أمام : محمود الحدينى ونادية رشاد وهى من تأليف ماهر ابراهيم واخراج : شويكار زكريا .
ويقوم الان ببروفات مسلسل [حامل الكفن] قصة احسان عبد القدوس واخراج احمد بدر الدين وستمثلها أمامه : زيزى البدراوى .

رى هذا الاسبوع

الاثنين ... انظر ص ٢

الثلاثاء
٩ الافتتاح والبرامج التعليمية ١١٫١٥ ختام .
٢ الافتتاح ٢٫١٠ من هدى النبوة ٢٫١٠ عرض البرامج التعليمية ٣ اذان العصر ٤٫٤٥ نافذة على العالم ٥ محو الامية ٥٫١٥ برنامج الاطفال ٦٫٠٠ نشرة الاخبار ٦٫١١ آذان المغرب ٦٫١٨ برنامج اخبارى ٦٫٣٠ مصر الجميلة ٧ نشر اليوم ٧٫٣٠ آذان العشاء ٧ دنيا ودين ٨٫٠٠ متاعب المهنة ٩ نشرة الاخبار ٩٫١٥ برنامج اخبارى ٩٫٣٠ حلقة اجنبية ١٠٫٠٠ اوتوجراف ١١٫١٥ الموجز ١١ القرآن الكريم ١١٫٣٠ ختام .

الاربعاء
٩٫٠٠ الافتتاح ٩٫٠١ البرامج التعليمية ١١٫١٥ ختام .
٢٫٠٠ الافتتاح ٢٫٠١ من هدى النبوة ٢٫١٠ عرض البرامج ٢ البرامج التعليمية ٣٫٢٠ اذان العصر ٤٫٤٥ نافذة على العالم ٥ دروس محو الامية ٥٫١٥ برنامج الاطفال ٦٫٠٠ نشرة الاخبار ٦ اذان المغرب ٦٫١٤ العودة للنشرة ٦٫١٨ برنامج اخبارى ٦ مجلة الشباب ٧٫٠٠ نشر اليوم ٧٫٢٠ أغانى واعلانات ٧٫٢٠ العشاء ٧٫٢٥ تحقيق بالكاميرا ٨٫٠٠ حلقة أجنبية طويلة ٩ نشرة الاخبار ٩٫١٥ نقدم : الندوة السياسية ١٠٫٣٠ اخترنا ١١٫١٥ الموجز ١١٫٢٠ القرآن الكريم ١١٫٣٠ ختام .

الخميس
٩٫٠٠ الافتتاح والبرامج التعليمية ١١٫١٥ ختام .
٣٫٠٠ الافتتاح ٢٫٠١ من هدى النبوة ٢٫١١ عرض البرامج ٢ البرامج التعليمية ٣٫٢٠ اذان العصر ٤٫٤٥ نافذة على العالم ٥ دروس محو الامية ٥٫١٥ برنامج الاطفال ٦٫٠٠ نشرة الاخبار ٦ اذان المغرب ٦٫١٨ منوعات صحفية ٧٫٠٠ الموسيقى ٧٫٣٠ ريبورتاج ٨٫٠٠ دائرة الضوء ٩٫٠٠ نشرة الاخبار ٩ برنامج اخبارى ٩٫٣٠ برنامج زووم ١٠٫٢٥ فيلم عربى ١١٫٤٥ الموجز ١١ القرآن الكريم ١٢٫٠٠ ختام .

الجمعة
١٠٫٠٠ الافتتاح ١٠٫٠١ القرآن الكريم ١٠٫١٠ عرض البرامج ١٠ سينما الاطفال ١١٫٠٠ ايام وليالى ١١٫٣٠ شعائر صلاة الجمعة ١٢٫٣٠ الكل فى واحد ١٫١٥ عالم الحيوان ١٫٤٥ نور على نور ٢٫٣٠ منوعات دينية ٢٫٤٥ فيلم عربى ٣٫٣٠ آذان العصر ٣٫٣٢ العودة للفيلم ٤٫٢٥ الموجز ٤٫٣٠ المجلة الصحية ٥٫٠٠ مجلة المرأة ٥ عزيزى المشاهد ٦٫٠٠ نشرة الاخبار ٦٫١٥ صوت الجماهير ٧ برنامج : حياتى ٧٫٣٠ برنامج : مواهب ٨٫٠٠ تمثيلية : ... والسكرتيرة ٩٫٠٠ نشرة الاخبار ٩٫١٥ برنامج اخبارى ٩ منوعات ٩٫٤٥ برنامج جديد : النمرة صح ١٠٫١٥ فيلم عربى ... افندى ١١٫٤٥ الموجز ١١٫٥٠ القرآن الكريم ١٢٫٠٠ ختام .

السبت
٩٫٠٠ الافتتاح ٩٫٠١ البرامج التعليمية ١١٫١٥ ختام .
٢٫٠٠ الافتتاح ٢٫٠١ من هدى النبوة ٢٫١٠ عرض البرامج ٢ اذان العصر والعودة للبرامج التعليمية ٤٫٤٥ نافذة على العالم ٥٫٠٠ دروس محو الامية ٥٫١٥ برامج الاطفال ٦٫٠٠ نشرة الاخبار ٦٫١٠ آذان المغرب ٦٫١٧ برنامج اخبارى ٦٫٣٠ عالم الرياضة ٧٫٠٠ نشر اليوم ٧٫٢٠ أغانى ٧٫٢٨ آذان العشاء ٧٫٣٠ ... ٨٫٠٠ حلقة اجنبية ٩٫٠٠ الاخبار ٩٫١٥ برنامج اخبارى ٩ نادى السينما ١١٫١٠ الموجز ١١٫٢٠ القرآن الكريم ١١ ختام .

الاحد
٩ الافتتاح ٩٫٠١ البرامج التعليمية ١١٫١٥ : اليوم المفتوح ١٢ آذان الظهر ١٢٫٠٣ تابع : اليوم المفتوح ٢٫٣٠ آذان العصر تابع : اليوم المفتوح ٤٫٣٠ عرض البرامج ٤٫٤٠ الموجز نافذة على العالم ٥٫٠٠ دروس محو الامية ٥٫١٥ برنامج الاطفال ٦٫٠٠ نشرة الاخبار ٦٫١٠ اذان المغرب ٦٫١٢ العودة للنشرة ٦٫١٨ برنامج اخبارى ٦٫٣٠ نقدم : شريعة الله ٧٫٠٠ نشر اليوم ٧٫٢٠ اغانى ٧٫٢٨ آذان العشاء ٧٫٣٠ ربيع العمر ٨٫٠٠ ... ٩٫٠٠ نشرة الاخبار ٩٫١٥ برنامج اخبارى ٩٫٣٠ جولة الكاميرا ١٠٫٠٠ النادى الدولى ١١٫١٥ الموجز ١١٫٢٠ القرآن الكريم ١١٫٣٠ ختام .

الاثنين
٩ الافتتاح ٩٫٠١ البرامج التعليمية ١١٫١٥ ختام .
٢ الافتتاح ٢٫٠١ من هدى النبوة ٢٫١٠ عرض البرامج البرامج التعليمية ٣٫٢٠ آذان العصر ٣٫٢٢ تابع : البرامج التعليمية ٤٫٤٥ نافذة على العالم ٥٫٠٠ دروس محو الامية ٥٫١٥ برنامج الاطفال ٦٫٠٠ نشرة الاخبار ٦٫١١ آذان المغرب ٦٫١٢ العودة للنشرة ٦٫١٨ برنامج اخبارى ٦٫٣٠ أهلا .. أهلا ٧٫٠٠ اليوم ٧٫٢٠ لو كنت المسئول ٧٫٢٩ آذان العشاء ٧٫٣١ العودة ٨٫٠٠ حلقة اجنبية طويلة ٩٫٠٠ نشرة الاخبار ٩٫١٥ برنامج اخبارى ٩٫٣٠ الارض بتتكلم عربى ١٠٫٠٠ تمثيلية السهرة .. والضباب ١١٫١٥ الموجز ١١٫٢٠ القرآن الكريم ١١٫٣٠ ختام .



صلاح قابيل — زهرة العلا — منى جبر — هند رستم — محمد صبحى

دمعة الم مسلسل جديد

☐ يجرى الان تصدير مسلسل تليفزيونى ملون عنوانه [دمعة ألم] يتقاسم بطولتها : محمود مرسى وسميحة أيوب وحمدى حافظ وزيزى البدراوى وجلال عيسى وميمى جمال والوجه الجديد ليلى علوى . المسلسل من تأليف واخراج محمد كامل .
حمدى حافظ انتهى منذ أيام من مسلسل غنائى عنوانه [ليالى العذاب] اشترك فى تمثيله : عمر الحريرى وزهرة العلا ونسرين وليلى فهمى وابراهيم سعفان ووجدى العربى . المسلسل كتب أغانيه عبد الرحمن الابنودى واشترك فى تلحينه : كمال الطويل ومحمد الموجى وحسن نشات . وتحكى عن مطرب بدأ حياته فى اصلاحية الاحداث .



حمدى حافظ ومحمود مرسى فى لقطة من مسلسل دمعة الم ع

أحمد مظهر يخرج للتليفزيون الملون ليلة فى القاهرة

☐ الفنان أحمد مظهر يخرج حاليا أول فيلم للتليفزيون الملون .. الفيلم اسمه « ليلة فى القاهرة » .
وقد سبق ان اخرج للسينما فيلمى : « نفوس حائرة » و « حبيبة غيرى » .

للطفــل

☐☐ تقدم القناة الاولى للاطفال هذه البرامج يوميا .
☐ الثلاثاء : جيل ٢٠٠٠ + فيلم : اخراج نبيل عبدالعظيم
☐ الاربعاء : عصافير الجنة : اخراج د. انور شتا
☐ الخميس : عنترة وعبلة + نادى الطيران : اخراج : رفعت عزمى .
☐ الجمعة : سينما الاطفال : اخراج يوسف ابراهيم .
☐ السبت ميم ٧ : اخراج محمود حنفى .
☐ الاحد : نادى العلم والايمان + لقاء الصغار اخراج رفعت عزمى .
☐ الاثنين : فتافيت السكر : اخراج : عبد الرحمن عيسى

السعادة الزوجية بين محمد صبحى ومنى جبر

السعادة الزوجية ، مسرحية عبد المنعم سليم التى مثلها أحمد عبد الحليم منذ ١٠ سنوات ، يعيد محمد صبحى تمثيلها برؤية جديدة بالاشتراك مع منى جبر وذلك للتليفزيون الملون .. المسرحية يتم تصويرها باستديوهات آرثر لانك بلندن .

الجائزة لمين مع مدارس الثقافة العمالية

تدور حلقة برنامج (الجايزة لمين ؟) ، الذى تقدمه عفاف الهلاوى ٧٫٢٠ مساء الاربعاء القادم ، على القناة الاولى ، مع دارسى الثقافة العمالية ، حول مجموعة من الاسئلة فى المعلومات العامة والبروتوكول والثقافة العمالية والامن الصناعى .

أطباؤنا فى لندن فى برنامج تليفزيونى

تستضيف عفاف عبد الرازق فى برنامجها (الارض بتتكلم عربى) الذى يذاع ٩٫٣٠ مساء الاثنين القادم ، مجموعة من أطبائنا المصريين العاملين بمستشفيات لندن (٢٢ طبيبا) ، فى حوار حول النجاح الذى حققوه ، وكيف سبقوا أطباء العالم فى مهنة الطب .. البرنامج تم تسجيله فى لندن ، من اعداد ابراهيم النبعى واخراج سامى أبو النور وعبد الوهاب فرج .

شخصيات ونجوم .. عن المراهقة

☐ الحلقة القادمة من برنامج (شخصيات ونجوم) ، تدور حول المراهقة ، وتستضيف الحلقة من نجوم السينما الذين قاموا بأداء شخصية الفتاة المراهقة ماجدة ، كما تستضيف اثنين فى هذه المرحلة ، و د . يحيى الرخاوى أستاذ الامراض النفسية والعصبية ليتحدث عن سيكولوجية الفتاة المراهقة .. البرنامج من اعداد واخراج يحيى جلال وتقديم سامية الاتربى .

حيــاة بلا ندم

« حياة بلا ندم » ، قصة الاديب الايطالى انتونيو غلدينى ، انتهى المخرج التليفزيونى محمد عبد السلام من تصويرها بالالوان فى تمثيلية من اعداد شفيق عبد اللطيف وتمثيل أمينة رزق وزين العشماوى .

مشاهد وألوان عن مشكلة الغذاء

ويقدم برنامج مشاهد والوان الذى يذاع ٩ مساء الاربعاء على القناة الثانية حلقة خاصة عن مشكلة الغذاء وكيف يساهم الافراد بجهودهم فى حلها وكيف تقوم الاجهزة بدورها فى حلها بأقل التكاليف .

دنيا ودين مع مستشار التعاون الايرانى

يتضمن برنامج دنيا ودين الذى يذاع مساء غد على القناة الاولى لقاء مع د . نور الدين آل على المستشار التعاونى الايرانى بالقاهرة فى حديث عن قرطبة ومجدها العريق ولقاء مع د . احمد هيكل مدير المركز الاسلامى بمدريد وحديث عن مدينة لاهور فى باكستان التى ظلت لعدة قرون عاصمة اسلامية حضارية .

مجلة الفن والادب عن مسرح العرائس

ويقدم برنامج مجلة الفن والادب الذى يذاع ٩٫٣٠ مساء الخميس ندوة فنية عن مسرح العرائس ومشاهد من العروض التى تقدمها البرنامج من اخراج محسن خليل وتقديم جيلان حمزة .

السيد ممدوح سالم رئيس مجلس الوزراء فى زيارة جناح الشركة المصرية العامة لمهمات السكك الحديدية « سيماف »

السيد ممدوح سالم رئيس مجلس الوزراء يستمع الى شرح المهندس فؤاد ابو زغلة رئيس مجلس الادارة ..

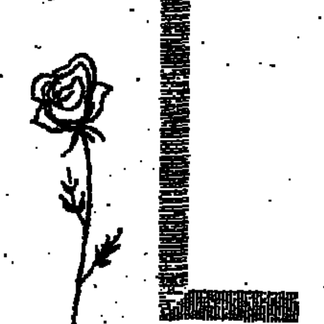
قام السيد / ممدوح سالم رئيس مجلس الوزراء والسيد / المهندس عيسى شاهين وزير الصناعة والثروة المعدنية بزيارة جناح شركة سيماف وكان فى استقبالهما السيد / المهندس فؤاد ابو زغلة رئيس مجلس ادارة الشركة واستعرض سيادته ما تم انجازه فى مجال صناعة عربات السكك الحديدية وأهم هذه المنجزات تتمثل فى الانتاج الجديد للشركة وهو عربات النوم المكيفة التى تصنع فى مصانع الشركة لاول مرة فى مصر . وستساهم الشركة فى حل مشكلة المواصلات بمنطقة حلوان وسائر انحاء الجمهورية وذلك بانتاج الترام السريع بالتعاون مع شركة ميتسوبيشى اليابانية حيث سيتم تصنيع ١٠٠ عربة ترام بمصانع الشركة خلال عام ١٩٧٨ .

دائرة الضوء مع تعبئة المواد الغذائية

تقدم ملك اسماعيل فى برنامجها (دائرة الضوء) الذى يعده عبد المنعم سليم ويخرجه عطية الشافعى ، حلقة خاصة فى سهرة الخميس القادم مع د . محمد كامل محمود مدير المركز القومى للبحوث والذى يتحدث عن كيفية تصميم تغليف وتعبئة المواد الغذائية بما يتناسب مع حاجة العامل فى المصنع والاسرة فى المنزل .. كاحدى وسائل ترشيد الاستهلاك ، كما يستكمل البرنامج لقاءاته مع اعضاء النادى الاهلى ، وحوارا حول آرائهم فى برامج التليفزيون

برودفيل .. يعود مع ماجدة .. ومحمد الموجى

يعود برنامج [بروفيل] للظهور مرة اخرى على الشاشة الصغيرة بعد توقفه وذلك فى ثوب جديد خلال الشهر القادم .
غريال صالح مقدمة البرنامج بدأت فى تسجيل حلقاته الجديدة مع الفنانة ماجدة وحوار معها حول السينما المصرية ومشاكل السينمائيين والدخلاء على هذه الصناعة وعن الدور الذى تلعبه غرفة السينما فى تطوير صناعتها وعن الجوائز التى حصلت عليها فى المهرجانات العالمية ومن فيلمها الجديد [العمر لحظة] قصة يوسف السباعى والعان محمود الشريف فى الفيلم الذى سيعبر عن انتصاركا فى اكتوبر وتستضيف ماجدة فى الحلقة عددا من اصدقائها وستكون الحلقة الثانية مع محمد الموجى وحوار بينه وبين صديق عمره عبد الحليم حافظ تم تسجيله قبل سفر عبد الحليم الى لندن للعلاج . اما الحلقات الاخرى فستكون مع شويكار ونجوى فؤاد ومرفت أمين .



ماجدة

اوركسترا الدولة السيمفونى بدلا من اوركسترا القاهرة

تبحث وزارة الثقافة الان فكرة ضم أوركسترا القاهرة السيمفونى الى أوركسترا (الكونسيرفاتوار) على ان يسمى باسم (اوركسترا الدولة السيمفونى) .
بعض المشتغلين فى هذا الفن المتطور من مؤلفين وقادة ، يعارضون فكرة الضم للاحتفاظ بشباب وحيوية وتقدم أوركسترا الكونسيرفاتوار وبعد النجاح الذى أحرزه ، وللمحافظة ، كما يقولون ، على الشكل العام للعازفين من الشباب والشابات المصريين ، اذ ان اغلب عازفى الاوركسترا السيمفونى تتراوح اعمارهم بين ٥٨ و ٦٣ سنة ، وبعضهم لا يستطيع العزف لكبر سنه ، وينادى الفريق الاخر من المشتغلين فى هذا الفن بنقل العازفين المعينين باوركسترا القاهرة السيمفونى بصفة دائمة الى الفرق الاخرى ، أما الفريق الذى يعمل بعقود مؤقتة فيمكن الاستغناء عنه اذا احتاج العمل الفنى اليهم .

■■ بين فنون الراديو والتليفزيون تستطيع ان تعيش دقائق مع هذا الباب الذى يمزج بين الخبر والرأى والتعليق السريع ■■

لماذا يقدم التليفزيون فيلما لم نكن نتوقعه
المعدات الملونة سيتحسن بها الارسال الأبيض والأسود
مرحبا بالقطاع الخاص فقط لأنه يدفع اكراميات
لم تفقد صوتها ولكنها سجلت لمن يدفعون أكثر

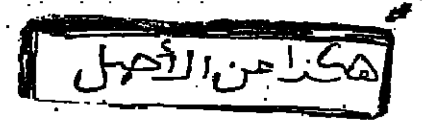
يقدمها ..
محمد صالح

☐☐ سألت عايدة عبد العزيز مراقب عام الكتبات والافلام بالتليفزيون ـ وهى بالطبع غير عايدة عبد العزيز التى مثلت ادوار دور أم اوديب بزوجته فى مسرحية (عودة الغائب) ـ لماذا يقدم التليفزيون فجأة فيلما غير المعلن عنه فى برنامجه اليومى ، فقالت : ان ذلك بسبب فيه :
● مراعاة حقوق الاستغلال وذلك يتطلب سرعة عرض الافلام التى اوشكت مدة حق عرضها تليفزيونيا على الانتهاء مع عدم عرض الافلام التى انتهى حق عرضها .
● عرض المناسب لتوعية المشاهد ... فى الوقت الذى سيذاع فيه الفيلم
● مراعاة التوجيهات الصادرة من المسئولين .
● كل الافلام يعاد فحصها رقابيا واخلاقيا وفنيا وهذا قد يلغى بعض الافلام المقرر عرضها .
● ثم قالت أخيرا : انه تشكلت لجان ... للتخلص من الافلام التى لا يتناسب مضمونها مع المرحلة الحالية وهى : مرحلة البناء .
●●●● اعتقد انه رغم هذه العملية التنظيمية التى يخضع لها كل فيلم قبل عرضه فان ذلك لا يبرر عرض الفيلم غير المعلن عنه .. اذ ان تلك العمليات ... من الممكن أن يخضع لها الفيلم قبل عرضه بأسبوع او شهر .. اما بالنسبة لبند توجيهات المسئولين ... فاعتقد انها تتغير كل يوم !! ■■■

☐☐ يزور مصر الان وفد من التليفزيون الفرنسى لمراجعة البروتوكول الخاص باجهزة الارسال الملون المقرر أن تقدمها فرنسا لمصر .
☐☐ شاهدت جلسة اجتمع فيها سرور رئيس التليفزيون بالوفد لمراجعة البروتوكول الذى سبق توقيعه وتأخر تنفيذ بعض بنوده مثل : عدم وصول محولين حتى الان ، واستوديو تجريبى كامل وتليسينما و ٥ جهاز استقبال ، بين البنود ايضا ايفاد ٩ من العاملين فى التلفزيون كل ٣ شهور للتدريب على فنون التليفزيون الملون ، طلب عبدالرحيم سرور بمضاعفة عدد اعضاء كل دفعة على ان تمضى ٤٥ يوما فقط ، وذلك لاتاحة الفرصة أمام أكبر عدد . رئيس التليفزيون يبحث فى نفس الوقت ايفاد صحفى مع بعض الافواج لمتابعة فنون التليفزيون الملون .
●●●● أجهزة الارسال والمحولات الملونة تعمل بها ايضا اجهزة الابيض والاسود ، كما انها تزيد من توضيح الصورة ، وبوصولها تكون قد تحولت كل اجهزة ومعدات التليفزيون الى الملون ●
☐☐ قرأت خبرا بين أوراقى التى لم تنشر يقول أن المذيعة فلانة الفلانية فقدت صوتها اثر اصطدام سيارتها فى حادث وأنها لذلك لن تسجل حلقة لبرنامج كذا !! ؟
والواقع أن الاذاعية المذكورة تعرضت سيارتها لحادث بالفعل ، ولكنها لم تفقد صوتها . ولكنها انشغلت فى تسجيل برامج لاحدى اذاعات الخليج حيث الاجر الكبير ، وحيث مرتبها من اذاعة القاهرة مضمون ! ؟
ومن المؤسف أن بعض العاملين فى اذاعات القاهرة والتليفزيون يعتقدون أن مرتباتهم بل وأوامر التكليف التى يتقاضونها أموالا عن اعدادهم بعض البرامج مسألة لا تستحق بذل الجهد والالتزام بتنفيذ العمل المطلوب .. ولكن كل همهم اختيار البرامج الجيدة وتنفيذها لاذاعات وتليفزيونات دول البترول العربية ... أما أعمالهم الرئيسية فلها ما يتبقى من عافية ! ومن المؤسف أن هذا الذى ينتشر بين الفنيين وخاصة فى التليفزيون داخل استوديو ١٠ الذى يتم به تسجيل انتاج القطاع الخاص الذى يدفع اكراميات للعمال ولهذا ارتفع صوت أحد العمال عندما دخل ضيوف النادى الدولى لتسجيل البرنامج به قائلا : ده استوديو قطاع خاص جايين يعبوا ايه عندنا .. وأكمل آخر : مش حنخليهم يسجلوا علشان يحرموا ييجوا هنا !
●●●● اعتقد مطلوب .. وليسمح لى من ينطبق عليهم سطورى السابقة شىء من الضمير فى تلبية اعمالهم الاساسية .. لان المال قد يكون مطلوبا ولكنه ليس كل شىء فالواجب أهم منه .

[كاميرا ٩] مع شمس البارودى واعتدال ممتاز

تستضيف أمانى ناشد فى برنامجها (الكاميرا ٩) اخراج رضا الشافعى .. الفنانة شمس البارودى فى حوار حول فيلمها الاخير (كفاتى يا قلب) قصة موسى صبرى مع اذاعة مشهد من الفيلم . كما تستضيف اعتدال ممتاز رئيسة الرقابة العامة فى حوار حول رحلتها فى الرقابة على مدى ٣٠ عاما وأهم ما صادفها طوال هذه الرحلة ، ولقاء مع د. خيرى السمرا أستاذ ... المدارس ...





لا تدع الغد يهرب منك .. فهو من صنعك

١٠٠٠ جرعة سعادة لـن تـكفى ! !

قال الكاتب الدوس هكسلى :—
« الف جرعة سعادة لن تكفينى .. وعلى أن أشترى زجاجة جديدة » والفنان فان جوخ قال :

« لا توجد سعادة .. الاسى وحده الباقى الى الابد .. »
أما الفيلسوف برتراند راسل فيقول :—

« لو كان عالم اليوم يجمع عددا اكثر من المقتنعين بأن سعادة الغير لا تعنى تعاستهم ، لا شك ستصنع من العالم جنة خلال سنوات قليلة ! .. »

وتستطيع دائما أن نترك الاديب والفنان أو الفيلسوف يحدثنا من خلال وجدانه ومشاعره وفكره من هذا الشىء النادر الثمين المسمى « السعادة » .. والذى يبدو لنا أحيانا كأنه كنز نادر ليس من حقنا .. وفى الاحيان الاخرى من الامراض الوقتية التى تنتاب الانسان .. عليه ألا يأمل فى استمرارها ليستقيم مع واقعية الحياة !

ولننا نقترب لنسمع أصواتا أخرى تعلق .. بعيدا عن مشاعر الفنان .. وفكر الاديب .. وفلسفة الفيلسوف .. نبحث عن « روشتة السعادة » القديمة .. مع أطباء يصرفونها كالدواء ولنبحث معا فى هذا العلاج بالخارج .. خارج دائرة فى تفكيرنا وأنماط الكلمات التى تعودناها .. ولنعقد « كونسلتو » من أطباء عالميين .. نبحث معهم عن « تشخيص » دقيق نعالج به « تعاستنا » ونصل من خلاله الى هذه الحالة النادرة المسماة سعادة ..:

نلتقى فى صفحة من ذكريات الدكتور كارل فيج مع كلماته القائلة : « السر الاعظم لوجودنا .. أن نملك القدرة على اضاءة شمعة فى السواد المحيط بنا .. أو تساهم فى اضاءة النور للاخرين وفى تحديد أكثر يقول الدكتور كارل مينجر :

« ليس العطاء المادى هو العطاء الحقيقى .. ولكن أن نعطى أنفسنا للاخرين .. أو على الاقل نترك لهم أنفسهم بالكامل ! »
أما الدكتور جورج فيستار .. فيقول فى محاضرة بالمكسيك فى

ابريل ١٩٦٣ « ان العظمة الحقيقية القادرة على الاستمرار أن تحارب الظلام داخلك وتبحث عن الحقيقة .. التى تسكن فى سعادة غير من لا يستطيعون تحقيقها بدونك ! »

وفى وضوح أكثر من هذا ما قاله د. سالك عندما نال الوسام الذهبى « المكافأة على ما تعطيه .. أن تعطى أكثر ! »

دكتور نورمان برادبورن ، يكتب روشتة واقعية مركزة :—
« السعادة هى النتيجة الايجابية لمقاومة التعاسة التى يسببها الاخرون لنا » .

وفى تحليل منطقى يقول الطبيب « ريتشارد كورتشيلز » فى مجلة تكر « السعادة أن تكون حرا .. حرا فى أعماقك التى يحاول المجتمع أن يسرقها منك »

يكتب الطبيب تيودور ريك ثلاث روشتات دفعة واحدة .. لاحالة المريض فى حاجة الى مضاعفة الاحتمال :





كلمات على الشاشة :

● قد تجد من يفتح لك فمه .. ومن يفتح لك قلبه .. ومن يفتح لك بيته .. واحد فقط يستطيع الثلاثة معا : الصديق المخلص

تصف قصيدة :

يكتب الشاعر « بيتا » عن الحب ..
والفنان يرسم له « بيتا » من القلب !
نهاية الرحلة :

● عبقرية بيتهوفن بعد ١٥٠ عاما .. انه أصيب بالصمم لكلام الناس .. واستمع فقط لدقات قلوبهم !

● اغمض عينيك للعاصفة حتى لا تخجل منك عندما تهدأ

● اعمل ..
● حب ..
● لا تدع غيرك يختار لك اسلوب حياتك !

● يقول فى وضوح للرجل المعاصر محذرا من عودته لرجعية الماضى :—
التطور الحقيقى أن يستطيع الرجل فى العصر الحديث أن ينصرف برجولة !

الدكتور هانز سلي يعلم أن الضغوط التى تحيط بنا لا ترحل وحدها فيقول :
« لا تخف من مواجهة الضغوط حولك .. بل تعلم كيف تستمتع بها ! » هل هو مبالغ ؟

فى نفس المعنى .. يرى د. سارتوف ، أن « أسلوبنا فى الحياة هو مقاومتنا للضغوط حولنا ؟ » .
وهو هنا يلتقى مع التحليل الطبى النفسى فى مجلة تايم علم [١٩٦١] الذى يؤكد أن القلق يتزايد والضغوط تحيط بنا تصرخ ويرتفع صوتها فى عناوين الصحف .. وفى صفحات مائدة افطار الصباح ! وبعد ٦ أعوام لابد اليوم أن الهمسات قد أصبحت صراخا .. والعناوين الضاغطة تحتلنا كل يوم ..

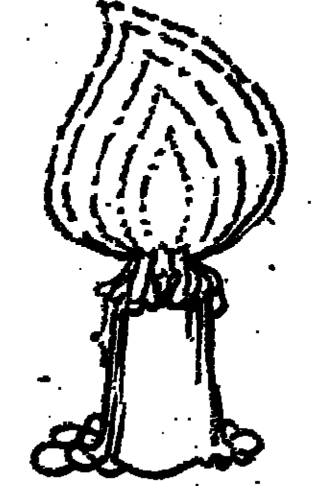
انها « روشتات » عالمية ... هل تستطيع أن تصرفها فى « صيدلياتنا » .. أهل « يوافق » عليها الاطباء عندنا .. ويجدون من الاسراف أن نبحث عنها فى الخارج .. خارج حدودنا !
أم نعود نبحث عن السعادة فى أبيات الشاعر المجهول الذى قال :

السعادة أن تسافر أسرع من الضوء لتعود الامس .. وتعدله لو استطعت ..

فان لم تستطع .. فلا تدع الغد يهرب منك .. لانه من صنعك .

تسمعة لفنان

ذكريا أحمد للمقامات العربية والتأثير النفسى



د. سمحة الخولى

« زكريا أحمد من معالم حياتنا الموسيقية ، فقدنا بفقده دعامة من أرسخ دعائم الغناء العربى الاصيل : ولكنه بالنسبة لجيلنا أكثر من هذا .. فهو من العلامات المشيرة الى طريق فهمنا الصحيح لانفسنا وتراثنا الموسيقى العربى » ...

ما زال جيلنا مدينا لزكريا أحمد بأن يدرس ملامح فنه الذى ترك بصماته على الغناء العربى .. والى أن تتهيأ الفرص للدراسات التحليلية لاسلوب هذا الفنان الاصيل ، فان أبسط ما نقدمه لزكريا أحمد ، بمناسبة ذكراه ، أن نحاول القاء بعض الاضواء على موقفه الخاص من المقامات العربية وتعامله البليغ بها ومعها فى ألحانه ، تعاملا لا يعتمد على الفطرة الموسيقية وحدها ، ولكنه تعامل « عقلى » مدروس ، يشير الى سر من أسرار نجاح زكريا أحمد .

ومن الضرورى أولا أن نشير الى أن زكريا أحمد قد ظل طوال حياته أمينا مع نفسه وصادقا مع تراثه الموسيقى العربى ، ملتزما بالاعتماد على اللحن والايقاع وحدهما ، والالات الشرقية الاصيلة وعرف كيف يصون فنه من الاستعارات والتجديدات السطحية — سواء فى الالات الموسيقية أو « التوزيع » الهارمونى السطحى — (وغير ذلك من العناصر التى طغت على التلحين الغنائى طوال نصف القرن الماضى) .
ورغم هذه الحدود الضيقة التى التزم بها ، فقد استطاع ان يخلق لنفسه أسلوبا فى التلحين العربى أكثر مرونة وأصدق تعبيرا مما أتيح لكثير من معاصريه ، وذلك بفضل اختياره الذكى للمقام الموسيقى الذى يتلاءم فى طابعه النفسى مع الجو العام للاغنية أو القصيدة .. كما انه برع فى توظيف التحولات (داخل اللحن نفسه) من مقام لاخر ، توظيفا « نفسيا » ، يعكس جو الكلمة ويعمق معناها .. وله فى هذا المجال روائع عرف كيف يتقلب فيها على أى رقابة أو تكرار بلمسة فذة من الانتقال من مقام لاخر ، بأستاذية لاتتيسر الا لفنان مفكر ، تشهد بذلك أغانيه وقصائده ، وخاصة أغانيه لافلام أم كلثوم وفيلم « سلامة » بصفة خاصة .. أما

الايقاع وهو عنده دائما ايقاع شرقى أيضا ، فهو من أهم عناصر جاذبية ألحانه وخفة روحها وخاصة فى الاغانى ذات الطابع « البدوى » ، الذى ظل دائما يعتز بانتمائه اليه .

ويمثل نجاح زكريا أحمد فى توظيف المقامات الموسيقية تبعا لتأثيراتها النفسية ، نموذجا فيما لاسلوب فى التلحين لعله بلغ على يدى زكريا أحمد قمته النهائية .

قصة حب طولها ٢٠٠٠ ميل

الطير المهاجر .. عاوده الحنين

كل العيون عليه .. تنتظر لحظة العودة .
العودة مرتبطة بالربيع .. والربيع عاد ليكسو الارض بالخضرة
انها حكاية طويلة .. شغلت الدنيا كلها .. حكاية حب الربيع بين الطائر ونفسه !
هى بكان حب تتكرر كل سنة .. ففى مملكة الطيور انواع تحب العيش فى ربيع دائم .

ومن أجل تحقيق هذه الامنية .. تهاجر الطيور مع حركة الارض وراء الربيع أينما كان .. ومهما كان الثمن .. حتى ولو كلفها عمرها !

صحيح موطن هذه الطيور القطب الجنوبى .. حيث يكسو الثلج الارض وتختفى حبات الطعام .. تتجمع الطيور أوكارها .. عبر رحلة طولها ...٢ ميل من أجل الحب — رغم أن وزن الطير لا يزيد عن ١٣٠ جراما (!) فى طريقه الى الارض المصرية .. باحثا عن الدفء وحلاوة نيل مصر .. متحملا المعاناة ، والصعوبات ، ومشقة الرحلة .. من صائدى الطيور ، وأسلاك الكهرباء والتليفون ، وأبراج التليفزيون العالية ، ويستمر فى رحلته فى ظلام الليل .. وفوق البحار .. يهتدى بالنجوم كبوصلة لترشده الى مصر .. أرض الدفء والزواج ، والتكاثر .. والتى أطلق عليها علماء الطيور .. « رحلة حب البقاء » .

وعندما يصل الطير الى الارض المصرية يبنى عشه .. ويرتب أوكاره وقد سبق الذكور الاناث .. ويتزاوج وتبيض الاناث وتفقس .. ومظاهر الفرح تملأ ٢٢ ألف طائر زائر للارض المصرية .. والزغاريد تنطلق من بين الاغصان !

ويكبر الصغار .. وتنضج حاجتهم الى الحياة .. ويتعلمون الطير وحدهم .. وتهمس الام فى أذن الاب « الولاد كبروا »
ويقبل الربيع ويعاود الحنين الطير المهاجر .. فيهجر أوكاره مرة أخرى استعدادا لرحلة العودة .. وتبدأ الرحلة بالاباء .. وخلفهم الابناء .. ثم الامهات وفى الوطن الام .. يبنى الذكور أوكارهم .. تنطلق الزغاريد مرة أخرى صحيح هلك فى هذه الرحلة — رحلة الحب — ...٦ طائر .. كانت من نصيب أسلاك الكهرباء ، وهواة الصيد لتكون الطبق الشهى لكثير مطاعم أوروبا ، ولكن الطير المهاجر .. عوض جنسه .. وتكاثر مرة أخرى وعادوا يتمسون تعدادهم .

أربعة آراء علمية خرجت من كبرى مراكز تتبع حركة الطيور فى العالم تصف هذه الرحلة الغريبة .. رأى قال ان الرحلة صعبة ولولا حب البقاء لما تمت . ورأى قال الدفء ثمنه غال ورأى ثالث قال .. ان الرحلة كلها من أجل الصغار لكى يتعلموا وينضجوا ويكبروا من مكايد البشر . ورأى رابع قال انها رحلة من أجل « جمال » أجسام الطيور وكمال نموها !

مراكز البحوث لم تستقر بعد .. والطير ما زال مهاجرا .. والكلام كثير .. والرحلة مستمرة .. من أجل حب البقاء . ☐

وجدى رياض

غنوة

الطائر المهاجر

كلمات هضية

● ضوء النهار ... حتما من اضيق الشقوق
● اغفر دائما لـ... فليس هناك مايضايقه من ذلك !
● لن يصل احد الكمال .. لن يقترب من الكمال .. الا اذا يصبح عنده شىء يـ... للاخرين !

: كامل الشناوى

طعام الوجدان

الطعام لكل فم

ليس بالحب وحده يعيش الانسان ولكن الى جانب طعام الفم لابد من طعام الوجدان

ما الذى يفعله الانسان فى طفولته بعد ان يترك ثدى امه ؟ انه بالطبع يحبو . اى يبدأ فى استخدام يديه وقدميه للتحرك ثم للعب . وليس الطفل وحده هو الذى يلعب . صغار الحيوان ايضا تلعب . ولكن اللعب عند الحيوان هو لمعرفة قدراته العضلية . اما عند الانسان فهو لاكتشاف ماحوله من اشياء . وهذا اللعب فى مرحلة الطفولة هو المنبع الاول للفن . فالفن فى مظهره لعب . اى نشاط لايقصد به الاكل والشرب ولا المنفعة المباشرة . ولكنه فى جوهره اكتشاف . ولهذا كانت اهمية الفن . انه اكتشاف الانسان لحياته عن طريق الوجدان . فالانسان الاول بعد أن صاد الجاموس الوحشى وتغذى بلحمه أخذ فى رسمه على جدران كهفه . ثم اخذ الرسم ينمو والتصوير يتطور حتى وصل الى ابداع رفاييل وأقرانه من عظماء الفنانين وفطنت البشرية الى ان الفن طعام ضرورى لتغذية الوجدان الانسانى فالوجدان يظل نائما حتى يهزه الجمال اى الشعور بتناسق الخليقة . ومع الشعور بالتناسق فى الخلق تنمو عند

الانسان الرغبة فى معرفة الخالق . ثم يفتح الباب امامه للبحث فى قوانين الوجود . اذن من الضرورى لكى يكون الانسان انسانا متميزا عن الحيوان ان يتغذى بطعام الوجدان الى جانب طعام الفم . ولعل من ايسر هذه الاطعمة واقربها الى مدارك الطفل والصبى وجود عمل جميل من اعمال الفن . يوقظ فيه بالتناسق البديع فى الخطوط والالوان

وجدانه النائم . انها مسئولية الطفل فى البيت ان تضع تحت طفلها عملا جميلا فى صورة بديعة . ثم هى كذلك مسئولية ان تزين جدرانها بلوحات جميلة مسئولية الدولة فى ان تزين وحدائقها العامة بروائع فن حتى تظل عيون الشعب متصلة فيذود عنه ويحميه من كل تخريب البلاد الراقية يغذون شعوب الفنون البديعة فى كل مكان ، انفاق المترو تحت الارض لاندهش اذا علمنا كيف تحرص الشعوب على نظافة شوارعها العامة ولاتسمح لاحد بخدش ب... الجمال .. ان هذه التربية البيت والمدرسة والشارع هى هذه الشعوب التى امسكت بز... الانسانى . وكل هذا لانها علمت ليس بالخبز وحده يعيش الانسان ولكن الى جانب طعام الفم لابد الوجدان .

ثروت عكاشة (signature)

زيارة رئيس الوزراء لجناح الشركة الشرقية للكتان والقطن

فى معرض القاهرة الدولى



قام السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء بزيارة جناح الشركة بالمعرض وقد استقبله الاستاذ محمد محمد فهمى رئيس مجلس ادارة الشركة وقد ابدى السيد رئيس الوزراء ومرافقوه اعجابهم بارتفاع مستوى انتاج الشركة وخاصة الانتاج الجديد من الاقمشة الصينية الجاهزة من الكتان المخلوط بالبوليستر والتى لاقت اقبالا كبيرا نظرا لتطورها لاحدث الموديلات العالمية واسعارها المناسبة .

طفلنا

حين اوشكت الكلمات أن تفلت
من سجنى
وحين ألقيت حمرة الخجل
العذراء
بوجهك المطبوع بأوراقى
المنثور فى كلماتى
سرت بيننا رعشة البراءة
ومن خلال التقائنا البرى
كالسحابة
ولد طفلنا الجميل
النقى كالمطر

شوقى زكى

● رسائل المواطنين اليومية الى الرئيس السادات لاتزال تحمل تبرعاتها لازالة آثار التخريب

طالب : يتبرع بشهادة استثمار هي كل ما يملك لازالة آثار التخريب

مدرس : يقتصد ١٠ جنيهات من مصروف البيت لاعادة ما حطمه أعداء الحرية

حصيلة

الرسائل الشخصية التى يتلقاها الرئيس السادات كل يوم هى فى حقيقتها استفتاء شعبى جديد يعبر فيه ابناء شعب مصر من كل مكان عن تجديد ثقتهم فى الرئيس والتفافهم حوله .

وامس فقط — على سبيل المثال — كان من بين آلاف الرسائل التى تلقاها الرئيس — من داخل مصر وخارجها — مجموعة خطابات لها وقع خاص .. خطابات من مواطنين من ابناء فلسطين ومصر ، مكتوبة بمشاعر حب حقيقية لمصر ولقائدها ، ومع المشاعر يقدمون كل ما يستطيعون من اجل ازالة آثار التخريب ، ليعود وجه مصر الجميل كما كان قبل ١٨ و١٩ يناير ، قبل أن تلوثه القلة الخارجة على الاجماع الشعبى

وهذه مجرد عينة من خطابات الامس التى تلقاها الرئيس :

كشف تبرعات اسرة فلسطينية اصر كل افرادها ان يساهموا فى ازالة آثار التخريب .

خطاب رشيد سليم حمزاوى ومعه شيك بـ ٢٠٠ دولار لاصلاح ما خربته ايدى الخيانة .

أسرة فلسطينية : تتبرع بكل ما تملك تقديرا لمصر وحبا للسادات

● الطالب محمد محمود عثمان بكلية الحقوق جامعة القاهرة بالسنة الثالثة يقول فى رسالته :

« أرجو ياوالدى الكريم ان تتفضل بقبول مساهمة ابنك البسيطة » وهى خمس جنيهات مساهمة فى ازالة آثار التخريب البغيض الذى اصاب قلب العروبة النابض » واصاب طوبناجيها بيد الثبين الدخلاء على شعب مصر العظيم » .

« والدى الحبيب سيادة الرئيس

« كما أرجو أيضا من سيادتك ان تتيح لى فرصة قريبة كى ارى سيادتك شخصيا » لكى اعرض على سيادتك رأى ابن من ابنائك المخلصين لك ولقيادتك الحكيمة ولوطنهم الحبيب مصر فيما يجرى الآن من احداث بين الطلبة وعلى أرض الجامعة وبخاصة جامعتى .. وحفظك الله ياسيادة الرئيس وسدد خطاك وأطال لنا فى عمرك وكتب لنا النصر على يديك » .

● مصطفى احمد محمد رضوان المدرس بمدرسة مجمع عرابة ابيدوس ادارة البلينا — مديرية سوهاج التعليمية يقول فى رسالته :

« رجائى قبول مبلغ لم استطع أن اقتصد أكثر منه من راتبى وقدره ١٠ جنيهات مساهمة فى تعمير ماخربه وحطمه أعداء الحرية ، أعداء الانسانية الغرباء عن مصرنا الحبيبة » مصر الكرامة » مصر الحريات ، مصر الامان الطمأنينة » مصر السادات .

« فرجاء قبول هذا المبلغ وانا آسف لضآلته ، فانا اعول أسرة كبيرة ومع ذلك فايمانى بمصرنا الغالية ، وكرهى للتخريب ولتكران الجميل جعلنى اقتصد هذا المبلغ لارسله لكم رجاء قبوله » .

● مصطفى عبد الرحمن الناجى ارسل شيكا بتبرعات مجموعة من الفلسطينيين لازالة آثار التخريب وهم :

— مصطفى عبد الرحمن الناجى ٢٠٠ جنيه

— محمد جواد الناجى ٢٠٠ جنيه

— عمر أحمد الناجى ٢٠٠ جنيه

— عصام حامد الناجى واخوته ٢٠٠ جنيه

— كاظم عزت الناجى ١٠٠ جنية

— سمير محمود الناجى ١٠٠ جنيه

— هند احمد الناجى ٥٠ جنيها

— زهير شكرى الناجى ٥٠ جنيها

— جميل عبد الرحمن الناجى ١٠٠٠ جنيه .

● رشيد سليم حزاوى بالقاهرة يقول فى خطابه للرئيس :

« تحية طيبة ودعاء من القلب ليحفظكم ويسدد خطاكم دائما » وارجو قبول هذا المبلغ المتواضع المرفق بشيك رقم ٥٥١٢٢٥ على بنك القاهرة وقيمته ٢٠٠ دولار مساهمة منى وعائلتى لاصلاح ما خربته أيدى الخيانة والجهل فى يناير .

« سائلين الله أن يقويكم ويمتعكم بالصحة لتكملوا المسيرة الى النصر التام والوحدة العربية ، راجين من سيادتكم أن تصدروا توجيهاتكم للاعلام لتنظيم حملة لا تنتهى بالحث على التمسك بالاخلاق ، والصبر ، وحب الناس لبعض والتعامل بينهم بروح الاخوة وحب الوطن والتسامح الدينى ، والتخلص من روح الحقد خصوصا بين الشباب حتى لا يتغلغل بين الصغار ويصعب بعد ذلك قلعها . والله معكم .

● الطالب جمال احمد ابراهيم احمد من محافظة المنيا يقول للرئيس فى خطابه :

« ان مصروفى فى اليوم قرش واحد أصرف تعريفه وأشيل تعريفة ولما كمل المبلغ جنيه قلت لوالدى أنا عايزى أشترى به شهادة استثمار ، وأنا سمعت حكاية المخربين فاسفت أسفا شديدا لاننا محتاجين لكل ما خسر على يد المخربين ، ولكن أنا ما أملكش غير الشهادة اللى معايا اتبرع بها ، واطلب من الله أن ربنا يونك ويخليك لينا »



● لاول مرة : عدسات مرصد القطامية بالقاهرة تكشف أسرار ١٠٤ نقط فوق سطح القمر

● من أبرز ما أثبته علماء الفلك : « قمر ١٤ » يمثل بالفعل أجمل وأبهى صورة للقمر

تحركت عدسات مرصد القطامية الفلكى الذى يحتل ربوة عالية ترتفع عن سطح البحر .. بمترفى طريق مصر — السويس الصحراوى — لتوجه انظارها الى القمر مرة اخرى فى مهمة علمية جديدة تماما .. تمهيدا لرحلات فضائية الى ١٠٤ مناطق فوق سطح القمر تبدأ من قطب القمر الجنوبى الى قطبه الشمالى .. عبورا من خط الاستواء .

ستمسح عدسات مرصد القطامية — ذات قطر الـ ٧٢ بوصة — ارض القمر .. حول منطقة خط الاستواء وجنوبها ومنطقة بحر الهدوء وجنوبها — حتى القمر المقرر رصدها ٣٦ حفرة ، وعدد بحور القمر ٢٧ بحرا والمناطق الجبلية وعددها ٤ وعدد وديان القمر الكبرى ثلاثة وديان غير الفلجان ، كلها سوف تكون على مرمى عيون علماء الفلك المصريين لرصدها ، وتصوير مناطقها .

وفى رأى الدكتور جوزيف صدقى استاذ الفلك المساعد بمرصد القطامية والذى يقود فريق العلماء فى مهمة تصوير القمر العلمية انه بالرغم من رحلات القمر الناجحة ودبيب البشرية فوق ارض القمر لمعرفة اسرار الكوكب وطبيعة صخوره تلك الدراسات من سطح الارض لسطح القمر ما زالت مستمرة لكشف اسرارها ومعرفة خباياها .

ومعروف ان القمر ودراسته التفصيلية تؤخذ كاساس للمقارنة فى الدراسات التى يجريها الباحثون للكواكب فى مجموعتنا الشمسية التى تعتبر بعيدة نسبيا اذا قورنت بالقمر .. زد على ذلك خلو القمر من الغلاف الجوى والسحب التى قد تحجب الرؤية الواضحة لسطحه .

١٠٤ نقط على السطح

وعلى هذا الاساس — هكذا يقول رئيس فريق العلماء الدكتور عدلى سلامة مدير مرصد القطامية واستاذ الفلك — تم وضع خطة لرصد سطح القمر وتم رصده فعلا بالمنظار الفلكى الكبير ومن خلال ٢٠٠٠ رصدة .. امكن معرفة ١٠٤ نقطة منتقاة من سطح القمر وتشمل ٢٧ جزءا موزعة على بحور القمر واكثر من ٣٦ حفرة لها صفات خاصة من حيث درجة لمعانها — ودرجة انعكاس ضوء الشمس عليها — او درجة تغطيتها بالاتربة او درجة اتساعها

كما تم رصد أربع من المناطق الجبلية الوعرة على سطح القمر وثلاثة مناطق كبرى يطلق عليها خليج واجزاء اخرى على الحافة المضيئة للقمر او المنطقة المرتفعة الجنوبية .

والتصوير يتم باستخدام جهاز الفوتومترى الكهروضوئى الملحق بالتلسكوب الفلكى المصرى الذى يضم خلايا ضوئية لها القدرة على تحويل

تحقيق : وجدى رياض

الضوء الى نبضات كهربائية يمكن قياسها لمعرفة شدة استضاءتها وفى نفس الوقت تم حساب عناصر الارصاد الاساسية من التسجيلات التى تمت عليها .. وتم حسابها على الحاسب الالكترونى واجريت التصحيحات المناسبة وكل نقطة الخطأ فيها لا يتجاوز ١٠ فى المائة ، وقد استمر هذا الرصد من رصيد الزمن ٣٦٥ يوما .

٢٥٠٠ رصدة لاول مرة

والامر المشرف فى هذا الجهد العلمى المتواضع انه اذا قورن مع محطات الرصد الفلكى فان دلالته العلمية ذات قيمة كبيرة فهذه الدراسة تعتبر دراسة رائدة حيث ان معظم الدراسات السابقة والتى اجريت فى اوروبا قد تمت باستخدام التصوير الفوتوغرافى والذى يصل بدرجة نتائجه بنسبة خطأ من ٥ الى ١٠ فى المائة ، كما ان الارصاد السابقة لم تكن بمثل هذا العمل المكثف حيث تم رصد حوالى ٢٥٠٠ رصدة للـ ١٠٤ نقط . والمدهش علميا ان هذه الارصاد قد غطت موجات طيفية تبدأ من القصيرة الزرقاء — حوالى ٤٠٠٠ انجستروم الى الاكثر طولا الحمراء حوالى — ٨٠٠٠ انجستروم — والاهم أن هذه الارصاد تمت فى فترة المقابلة بين الارض والشمس والقمر اى عندما كان الثلاثة تقريبا على خط واحد .. قبل او بعد وقت خسوف القمر وهى تعتبر من الارصاد القليلة التى يستعد بها الباحثون ويتمنونها فى مرمى عيون كاميرات التليسكوبات الفلكية .. لان هذه الفترة يكون القمر فى أبهى صوره .. وفيها يكشف القمر عن كل اوجهه .. ويبوح بكل اسراره وادق ظواهره .

قمر ١٤ يثبته العلماء

ومن طريق هذا البحث ان العلماء اكدوا وبطريق الصدفة ان قمر ١٤ له جمال خاص . وصدق من تغزل وقال قمر ١٤ .. لان القمر بالقرب من فترة المقابلة يحدث له زيادة كبيرة جدا فى ضيائه كما ان لونه يتغير ايضا تغيرا كبيرا جدا الى اللون الازرق ، ومن هنا على الحقيقة العلمية التى كانت للمتغزلين .. وظهر ان القمر فى ليلة ١٤ .. يتم بينه وبين الارض والشمس مقابلة

● مواقع الرصد فوق سطح القمر وعددها ١٠٤ نقط يقوم بها مرصد القطامية فى مصر كمساهمة علمية لرحلات القمر الجديدة .

على خط مستقيم تقريبا فيصبح القمر فى احلى وابهى صوره .. حيث ان القمر او كل جزء من سطحه لا يزداد درجة لمعانه او لونه تدريجيا ولكن عند نقطة معينة يزداد درجة لمعانه ولونه فجأة ليصبح فى اشد حالاته الضوئية وخاصة فى اللون الازرق .

والسبب المباشر لهذه الظاهرة هى الثقوب المتناهية فى الصغر التى تغطى سطح القمر والتى يقل بداخلها درجة احمرار القمر بالنسبة الى السطح الخارجية نتيجة لقلة الرياح الشمسية التى تسقط عليها بالنسبة الى السطح الخارجى وبالقرب من القمر الكامل ، يكون الانعكاس ناتج من سطح القمر الخارجى وايضا من داخل الحفر .

شيخوخة القمر

واكدت تجارب العلماء ان المناطق الاكثر عمرا ، هى المناطق الجبلية الوعرة والمناطق المضيئة والجنوبية ..

اما المناطق التى تكونت قبل تكوين البحور مثل لبحر ارشيميدس وبلاتو فهى تأتى فى مرحلة بعد الجبال .

والمنطقة الثالثة ، الحفر وهى التى تكونت بفعل الشهب ، اما المحيطات مثل محيط العواصف فهى عبارة عن مناطق معتمة وكلما كان القمر اكبر كلما كانت المناطق اكثر احمرارا ، وقد اجريت الرصدات الـ ٢٥٠٠ فى عدد ليالى القمر فيرصد القمر منذ يبلغ من العمر سبعة أيام حتى عمر ٢١ يوما .

ويتم الرصد فى الليالى المتاح فيها الرصد لمدى صفاء الجو ويصل درجة الرؤية الى ٩٠ فى المائة لان منطقة جبل القطامية ليست بها اى وسائل للتلوث .. فيمكن رصد التفاصيل الدقيقة للقمر .. والدقيقة جدا وحتى حفر القمر التى صنعتها الشهب وقد طلبت جامعات اريزونا ولندن وموسكو ابحاث مصر .. فطلب مركز ابحاث القمر والكواكب فى اريزونا البحث المصرى وطلبت جامعتا اريزونا البحث المصرى وطلبت جامعتا لندن ومانشستر .. كما طلب ذات البحث مرصد كيف ومرصد الماآتا فى كازاخستان .. ونشرته المجلة الفلكية الدولية لدراسة القمر والتى تصدر فى هولندا .. واحتل البحث المصرى وحده ٥٥ صفحة كما نشر ذات البحث بالاشتراك مع الاستاذ كيفال بالاتحاد السوفيتى فى المجلة الفلكية الدولية .. اعترافا بالبحث المصرى الذى اثبت تأكيدات علمية تقول ان عمر بعض الحفر اطول من اعمار مناطق اخرى .. واين الوعورة فوق السطح لرحلات فضائية تمسح سطح القمر كله .

واهم ما اثبته البحثان مراصد الفلك الارضية تقوم بجهد علمى مكثف ... يتفوق على تكنولوجيا العصر فى عمليات الرصد بالصواريخ .. وسفن الفضاء .

صلاح جاهين

* مولر يطالب لمصر بمشروع مارشال *

— بلاش يا سيدى مشروع « مارشال » .. خليه « جنرال » مؤقتا « والاكولونيل حتى » !

اجتماعيات

نقابة الاطباء بالشرقية

تدعو جميع السادة الزملاء لحضور الندوة العلمية للسيد الاستاذ الدكتور حمدى السيد

— Management of Rheumatic fever & its Complications.

وذلك بدار الشبان المسلمين بالزقازيق يوم الثلاثاء ٣/٢٩ العاشرة صباحا

نقيب اطباء الشرقية
دكتور سيد الدرع

الندوات الطبية
المركزة للدراسات العليا

والممارسة العامة فى الطب تحت رعاية السيد الاستاذ الدكتور ابراهيم بدران وزير الصحة

تقيم الجمعية الطبية المصرية هذه الدراسات طوال شهر ابريل سنة ١٩٧٧ فى جميع التخصصات بدار الحكمة ويقوم بالمحاضرة فيها كبار اساتذة الطب فى جمهورية مصر العربية وباب الاشتراك مفتوح للسادة الاطباء علما بان رسم التسجيل هو خمسة جنيهات طوال الشهر وتسجيل الاسماء بسكرتارية الجمعية بدار الحكمة

السكرتير العام
الاستاذ الدكتور محمد الظواهرى

نقابة المهن الفنية التطبيقية

تعلن عن اجتماع جمعيتها العمومية العادية فى الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ١٩٧٧/٣/٣١ بمقر نقابة المعلمين بالجزيرة للنظر فى جدول اعمالها ومن بينها القضايا التى تهم الاعضاء .

كما تدعو الى اجتماع مجلس النقابة فى الساعة السادسة من مساء يوم الثلاثاء ١٩٧٧/٣/٢٩ بمقر النقابة لاستعراض الموقف ومواجهة الجمعية العمومية .

الامين العام
توفيق عبد العزيز

دكتور حسن مصطفى
استاذ الاذن والانف والحنجرة

عاد من امريكا والمؤتمر الطبى بالارجنتين وزاول عمله كالمعتاد

فى حفل عائلى بهيج تمت خطبة الانسة مرفت حسين كامل بشركة ميتسوبيشى اليابانية للمهندس محمد يوسف حامد

الزواج



يتم اليوم عقد قران الانسة فتحية السيد ابو العنين المدرسة بمدرسة التجارة الثانوية ببورسعيد على المهندس عبد الوهاب الامير صاحب ومدير شركة الامير للتصدير والاستيراد بالاسماعيلية

عبد الستار قصوة مدير علم الزراعة بالاسماعيلية يهنىء العروسين

اسرة الامير بأرمنت والاسماعيلية تهنىء العروسين والف مبروك

بقية الاجتماعيات ص ٩

هكذا من الأهل

الرياضة

فازت تونس ٣/٢ .. وخرجت مصر «مبكرا» من بطولة أفريقيا الكروية !
تفوق واضح للفريق التونسي وارتباك غريب لخط ظهر فريقنا !
حسن شحاتة يسجل أجمل أهداف المباراة

تونس — من اسماعيل البقري :

خرجت مصر أمس « مبكرا » من بطولة دول افريقيا لكرة القدم ، بعد هزيمة المنتخب في مباراته الثانية أمام تونس ٢/٣ وكانت نتيجة الشوط الاول ١/٢ لصالح تونس .

بدأت تونس بالتسجيل بهدف عقيد الاول بعد ١٠ دقائق ، ثم تقدمت ٢/ صفر عندما سجل تميم الجناح الايمن الهدف الثاني بعد ١٧ دقيقة ، وسجل الخطيب الهدف الاول لمصر بعد ٣٧ دقيقة من ضربة جزاء ، وفي الشوط الثاني تقدمت تونس ١/٣ بهدف سجله طارق دياب بعد ١١ دقيقة ، وقبل ان تنتهي المباراة بـ ٨ دقائق سجل حسن شحاته هدف مصر الثاني وهو اجمل أهداف المباراة الخمسة .

كانت المباراة في مجموعها سريعة ومثيرة الى اقصى درجة ، وسط ٥٥ الف متفرج ، دفعوا ٢١ الف جنيه ، وشجعوا فريقهم بروح طيبة . وظهر الفريق التونسي بصورة احسن من الصورة التي ظهر بها في مصر في مباراته الاولى ، واستحق الفوز عن جدارة واستحقاق ، بينما ظهر الارتباك واضحا على منتخبنا القومي وخاصة خط ظهره المهلهل ، ويمكن القول أن فوز تونس ٢/٣ نتيجة غير عادلة له ، لانه كان بمقدوره تسجيل عدد أكبر من الاهداف ، لان هجومه أهدر عدة فرص لاتضيع ، بالاضافة الى حسن على الذي صد ٣ أهداف محققة ، بصرف النظر عن مسئوليته عن الهدف الاول الذي دخل مرماه .

وقد وضح جليا منذ بداية المباراة اللياقة الفنية والبدنية ، ونجح الجبالي والقاسمي ظهيرى الوسط ، في شل خطورة الخطيب ومراقبته كظله فلم يفعل شيئا ، ولم يظهر بالصورة التي توقعها الجمهور التونسي . كما نجح تميم جناح تونس الخطير أن يفعل بأبو امين ظهيرنا الايسر كما شاء ، رغم محاولة أبو أمين عرقلته أحيانا وضربه أحيانا اخرى ، ليضطر الحكم السوداني نعيم سليمان الى انذاره ، ولذلك لم يجوتنكوتيتش الا أن يغيره ويحل محله مصطفى جلاب في الشوط الثاني خوفا من طرده .

صحيح ان المنتخب القومي لعب بروح عالية واستبسال وكان في مقدوره التعادل في آخر دقيقة من المباراة ، للفوز بنسبة الاهداف في مجموع اللقاءين ، ولكن أسامة أهدر آخر فرصة محققة لنا في آخر دقيقة .

ولكن امكانيات فريقنا محدودة أمام امكانيات فريق تونس العالية ، ولذلك كان من الصعب على فريقنا ، أن يتفوق على الفريق التونسي او يكون ندا له . كما كانت نقطة الضعف الواضحة هي خط الظهر ، وفشله في مراقبة ثلاثي الهجوم التونسي المكون من تميم وعقيد والامام ، وظهر الارتباك واضحا وعدم التفاهم بين بدير وعبد الباقي ، لان عبد الباقي كان يجنح كثيرا جهة اليمين بحكم واجبات مركزه الاصلي كظهير أيمن ، ولذلك جاء الهدف الثاني والثالث من بينهما لان مصطفى يونس لم يكتمل شفاؤه .

« الخطيب »

الفريقان :

مثل مصر : حسن على ومحمد صلاح أحمد عبد الباقي ، بدير ، أبو أمين ، وابراهيم يوسف ، فاروق جعفر ، حسن شحاته وعادل البابلي ، الخطيب ، على خليل .

وفي الشوط الثاني خرج ابو أمين في الدقيقة ٢٢ وحل مكانه جلاب ، وفي الدقيقة ٢٤ خرج ابراهيم يوسف ونزل أسامة .

مثل تونس :

عتوقة والذويب ، القاسمي ، الجبالي الكعبي والعقربي ، العبيدي ، طارق دياب وتميم ، عقيد ، الامام . وهو نفس الفريق الذي لعب بالقاهرة .

أهداف المباراة الخمسة

■ هدف تونس الاول :

في أول هجمة لتونس جرى العبيدي بالكرة ومررها الى عقيد فسددها من داخل منطقة الجزاء ، لترتطم بيدى حسن على وتغير اتجاهها داخل المرمى ، وتفشل محاولات بدير لاخراجها .

■ هدف تونس الثاني :

احتسب الحكم رمية ركنية لصالح تونس ، رفعها الامام من الجناح الايسر عالية لتصل الى عقيد ، داخل منطقة الجزاء ، التي مررها الى تميم فسددها قنبلة ارضية في الزاوية البعيدة على يمين حسن على — ويسأل عن هذا الهدف خط الظهر الذي وقف متفرجا !

■ هدف مصر الاول :

في الدقيقة ٣٧ مرر حسن شحاته كرة طويلة الى عادل البابلي الذي شق طريقه للمرمى ، ليخرج عتوقة لمقابلته ، ليعرقله ، وليصفر الحكم محتسبا ضربة جزاء صحيحة ، ويتصدى الخطيب للكرة ليسددها أرضية على يمين عتوقة بمنتهى الهدوء .

■ هدف تونس الثالث :

في الدقيقة ١١ يحتسب الحكم ضربة حرة مباشرة على فريقنا ، يرفعها طارق اليتيم في الجناح الايمن ، الذي يمررها مباشرة لطارق داخل منطقة الجزاء ، الذي سددها قنبلة مباشرة على يمين حسن على .

■ هدف مصر الثاني :

في الدقيقة ٣٧ والفريق التونسي يهاجم مرمانا ضاغطا مستغلا ارتباك المنتخب المصري ، ترتد الهجمة على مرمى تونس ويمرر الخطيب كرة طويلة لحسن شحاته في الجناح الايمن ، ومن على بعد ٢٢ ياردة يسدد حسن شحاته قذيفة هائلة على يمين عتوقة ، في حلق المرمى ، لترتد لداخل الملعب من شدتها ، ويحتسبها الحكم هدفا .

وبعد هذا الهدف تحرك الفريق المصري ولكن تحركه جاء متأخرا الى أن انتهت المباراة □

روسيا تفوز ببطولة المصارعة الرومانية في دورة ابراهيم مصطفى الدولية الثالثة

الاسكندرية من محمد سلامة :

اختتمت أمس دورة ابراهيم مصطفى الدولية الثالثة للمصارعة الرومانية .. وفازت روسيا ببطولتها وتميزت هذه الدورة على سابقتيها بمجموعة كبيرة من أبطال العالم حضروا للمشاركة في تخليد ذكرى البطل الاوليمبي المصري وحفلت معظم مباريات الدورة بالاثارة وبذل فيها المصارعين المصريين الجهد الوفير لتحقيق أفضل النتائج وبلغت عدد مباريات الدورة ١٤٤ مباراة تضمنت دراسة للحكام الدوليين اشترك فيها ١٢ حكما من مصر .

وفيما يلي نتائج بطولة كل وزن :

■ وزن ٤٨ :

الاول محمود فتح الله — مصر — بعد أن تغلب على البلغاري بيزيلين الذي فاز بالمركز الثاني وجاء احمد صفيانى — ايران — بالمركز الثالث ونيكولوف اليوغوسلافي في المركز الرابع وديزال — تركيا — في المركز الخامس وسالم بلال [illegible] السادس .

■ وزن ٥٢ :

فاز البطل الاوليمبي شيماكوف روسيا بعد أن تقدم وامتع الجمهور بفنون اللعبة وفاز على التركي فيهارد في المباراة النهائية وجاء التركي في المركز الثاني يليه على [illegible] الايراني في المركز الثالث واحمد عبد [illegible] مصر في المركز الرابع وكاكوروس اليوناني في المركز الخامس وكوفاك اليوغوسلافي في المركز السادس .

■ وزن ٥٧ :

الاول كونستا بيروف روسيا والثاني جرا[illegible] يوناني والثالث حسين سوران ايران والرابع احمد شاهين مصر والخامس أنجريف بلغاريا والسادس نعيم جيلاني تركيا .

■ وفي وزن ٦٢ :

وتمت في المباراة النهائية مفاجأة ، بهزيمة دانيديان الروسي ثاني مونتريال من البطل الايراني محمد بوو وأمتع الجمهور بما قدماه من عرض جميل انتهى بفوز الايراني بالنقط وحصل على المركز الاول يليه دانيديان .

■ في زن ٧٤ :

فاز راكوف الروسي على فيريستون الايراني وحصل على المركز الاول وجاء الايراني في المركز الثاني .

■ في زن ٨٢ :

فاز عمر سوزي التركي على كولو البلغاري فتأخر كولو الى المركز الثالث وتقدم محمود النجار مصر الى المركز الثاني

■ وفي وزن ٩٠ :

فاز الروسي سيلكاسودوف بالمركز الاول يليه اليوغوسلافي فيلاج ميلان وجاء البلغاري يانكوشيبيكوف في المركز الثالث

■ وفي وزن ١٠٠ :

فاز البلغاري جورجي نيوف بالمركز الثاني وجاء حامد شيرين التركي في المركز الثالث .

■ وفي وزن فوق ١٠٠ :

فاز الروسي فلتشينكي بالمركز الاول يليه بيتر نانتك البلغاري .

المنتخب القومي الكروي يعود للقاهرة اليوم

تعود بعثة مصر الكروية من تونس للقاهرة بعد ظهر اليوم ، وكان مقررا ان تقضي البعثة يومين في تونس في حالة فوز الفريق بمباراة أمس .

● ● ●

الزمالك يهزم الاهلي ١ / صفر لناشئي كرة القدم

فاز الزمالك على الاهلي ١/ صفر ، في دوري منطقة القاهرة للناشئين تحت ١٨ سنة ، جاء الهدف من ضربة جزاء في الشوط الاول من المباراة ، التي اقيمت بالزمالك اصيب شريف عبد المنعم جناح الاهلي بجرح في رأسه من ضربة حجر . مازال الاهلي متقدما المسابقة بفارق نقطتين .

● ● ●

الجمعية العمومية لنادي الاتحاد السكندري

تعقد الجمعية العمومية العادية لنادي الاتحاد السكندري يوم الخميس ٣١ مارس الحالي للنظر في الحساب الختامي والميزانية الجديدة للنادي .

تشكيل منطقة المنوفية لكمال الاجسام

شبين الكوم من — مراسل الاهرام :

أسفرت انتخابات مجلس ادارة منطقة المنوفية لكمال الاجسام عن انتخاب طه القاضي رئيسا وعبد الهادي ناصر وكيلا والسيد عبد المجيد سكرتيرا عاما وجمال السيد أمينا للصندوق ومحمود محمود مراح مراقبا للحسابات .

● ● ●

محافظة المنيا تنشيء اول منطقه للكاراتيه

المنيا من — مراسل الاهرام : تشكلت بمحافظة المنيا أول منطقة للكاراتيه تضم ٤ اندية هي : الاستاد الرياضي ، ومصنع الغزل ومنظمة الشباب ونادي الشرطة ، وقد بلغ عدد من يزاول اللعبة هناك ما يقرب من ٧٠٠ لاعب .

مصر تشترك في اجتماعات الاتحاد الدولي للرماية

وافقت اللجنة الاوليمبية المصرية ، على سفر اللواء شفيق مهنا وكيل الاتحاد المصري للرماية ، الى المانيا الغربية لحضور اجتماعات الاتحاد الدولي للرماية التي تعقد بمدينة فزبادن خلال الفترة من ٤ حتى ٩ ابريل القادم . ويتم خلال الاجتماعات بحث كل ما يتعلق بتنظيم بطولة العالم للرماية بالخرطوش التي تنظمها فرنسا في سبتمبر القادم ، والاعداد لدورة موسكو الاوليمبية عام ١٩٨٠ .

جوفرين يفوز ببطولة مصر الدولية للتنس
بطولة الاسكندرية تبدأ اليوم

فاز جوفريه الفرنسي أمس ببطولة مصر الدولية للتنس بعد أن تغلب على جيبرت الالماني ٣/٦ ، ٥/٧ ، ٤/٦ وحصل على الجائزة الاولى وقدرها ٧٥٠٠ الف دولار كما حصل جيبرت الفائز الثاني على ٢٥٠٠ دولار .

كانت مباراة رائعة ومثيرة وحساسة لتقارب المستوى ونزل كل منهما في البداية حذرا وكان لعبهما بحرص شديد وتقدم جوفريه وسيطر على المباراة منذ بدايتها فكان دائما متقدما حتى فاز بالمجموعة الاولى ٦/٣ .

حاول جيبرت أن يتقدم بضربات ارساله القوية ومهاجمته على الشبكة ولكن حائط الصد القوي الذي شكله جوفريه حال دون تقدم جيبرت .

كما كان جوفريه مكافحا واستحق الفوز بجدارة فلم يترك كرة واحدة الا وحاول وراءها فتخللت المباراة لمحات فنية رائعة من الاثنين .

واجهد جوفريه جيبرت بالضربات الطويلة الجانبية .

وتكاسل جيبرت في المجموعة الثالثة فبعد أن كان متقدما فيها ٢/صفر تعادل مع جوفريه ٢/٢ ويبدأ جوفريه في التقدم لينهي المباراة والمجموعة لصالحه ٤/٦ .

ملحوظات ... اكتسب جوفريه تشجيع الجماهير التي امتلأ بها مدرج التنس عن آخره عندما سمح باعادة احدى ضرباته التي شك فيها جيبرت بالرغم من أن جيبرت كان لحظتها متقدما حقا تصرف رائع من لاعب دولي .

● ● ● تبدأ اليوم بطولة الاسكندرية الدولية والتي تبلغ جوائزها ٣ الاف دولار ويشترك ماراكس : بارتلت ، كرنك ، بدند ، سبير ليتشر ، بوريزوف ، بوجو مولنوف كما يشترك فيها اللاعبون المصريون الذين نرجوا "الا يصيبوا بدرى" .

اليوم تبدأ مباريات بطولة الاسكندرية الدولية للتنس

تبدأ اليوم على ملاعب نادي سبورتنج بالاسكندرية البطولة الدولية للتنس وتشترك فيها ٦ دول هي مصر واستراليا وتشيكوسلوفاكيا وروسيا والمجر والمانيا ويشترك فيها اسماعيل الشافعي لمحاولة رد اعتباره ومعظم اللاعبين الذين وصلوا الادوار النهائية في بطولة القاهرة الدولية وسوف تستمر البطولة حتى يوم الجمعة القادم .

● ● ●

البلاستيك تهزم المحلة ١/٢ في كرة القدم

المحلة من — عبد المنعم ابو شامية : فاز البلاستيك على المحلة ١/٢ ، في لقائهما الودي أمس بالمحلة في كرة القدم كانت نتيجة الشوط الاول التعادل ١/١

بحث تنفيذ توجيهات الرئيس باعداد قوانين [بقية]

الثالثة بعد الظهر حيث تناول بالبحث السياسات العامة الخارجية والداخلية وما تم من انجازات خطة التنمية خصوصا بالنسبة للموضوعات التي تتصل برفع المعاناة عن الجماهير وتحسين حالة المرافق — وقد تناول الاجتماع الموضوعات الآتية :

اولا : عرض السيد ممدوح سالم رئيس مجلس الوزراء — على المجلس — تفصيلات الموضوعات التي تناولها اجتماع السيد رئيس الجمهورية برؤساء المؤسسات الشعبية والسياسية والتنفيذية يوم ٢٧ مارس الجاري ، وفيما يتصل بالخط المصري والعربي في جهود السلام — وفي اطار الخطوط الرئيسية التي اتفقت عليها جميع الاطراف العربية بالنسبة لمؤتمر جنيف — وعرض ما اكده السيد الرئيس من وضوح هذا الخط وثباته حول الشروط الاساسية لتحقيق السلام المبني على العدل — وهو ضرورة استرجاع كل الاراضي العربية المغتصبة واستعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني — وضرورة مشاركة الفلسطينيين في مؤتمر جنيف كطرف أصيل — وباعتبار أن القضية الفلسطينية تشكل أساسا هاما ورئيسيا لقضية الشرق الاوسط — وعرض السيد ممدوح سالم — الخط الذي تناوله السيد رئيس الجمهورية — بالنسبة لزيارته للولايات المتحدة الامريكية — تلبية للدعوة الموجهة اليه من الرئيس الامريكي كارتر — وهو ما يتصل بخطوات التفاهم مع الادارة الامريكية الجديدة في اطار الخط العربي الثابت — وتدعيم المواقف الايجابية المعلنة لجميع الاطراف وتوضيح رأي مصر بالنسبة لباقي وجهات النظر في اطار الخط المصري العربي الواضح بالنسبة للحلول المطروحة .

كما عرض السيد ممدوح سالم على المجلس أهداف زيارة السيد رئيس الجمهورية لكل من فرنسا والمانيا الاتحادية — في اطار تدعيم وجهة النظر المصرية والعربية وتطوير الخط الايجابي للموقف الاوروبي بالنسبة للقضية العربية — وما يتصل بهذه الزيارة بتدعيم العلاقات الثنائية بين مصر وكل من فرنسا والمانيا الاتحادية تأسيسا على العلاقات السياسية والثقافية والاقتصادية المتصاعدة معهما على أساس تنمية المصالح المتبادلة والمحترمة بين كل من الطرفين — وتدعيما للاستثمارات الدولية في المجال المصري في اطار خط مصر الانفتاحي بما يصب في تدعيم الموقف الاقتصادي وبما يعود بالمصلحة على جميع الاطراف .

ثانيا : عرض السيد ممدوح سالم — على مجلس الوزراء — ما دار في اجتماع السيد رئيس الجمهورية برؤساء المؤسسات حول — نتائج زيارة الدكتور عبد المنعم القيسوني — نائب رئيس الوزراء — والوفد المرافق له للسعودية — وأوضح جميع الملابسات والاراء التي طرحت بالنسبة للقرض الذي خصصته دول الخليج لمصر — وما يتعلق بالاشتراطات المقترنة به — وما انتهى اليه الرأي من تشكيل اللجنة الخماسية لبحث أبعاد هذه الاشتراطات ومدى ملاءمتها بحيث يتبلور حوله رأي مصر ازاءها ليتزود به الدكتور عبد المنعم القيسوني عند استكمال جولته بدول الخليج .

ثالثا : اكد السيد ممدوح سالم — ما انتهى اليه اجتماع السيد رئيس الجمهورية برؤساء المؤسسات بضرورة التمسك نهائيا بخط الديمقراطية وتأكيد الحريات الشعبية التي لا رجوع عنها — وباعتبار أن ممارسة سيادة القانون هي الاسلوب الوحيد والحاسم للتصدي في الداخل . وتناولت المناقشات الاساليب الضرورية المتصلة بكل وزارة لتأمين سلامة الشعب بالتعاون مع الاجهزة المختصة — وبالتعاون مع الهيئات الشعبية تنفيذا لتوجيهات السيد رئيس [illegible]

رابعا : عرض السيد ممدوح سالم — على مجلس الوزراء — نتائج رحلته والوفد المرافق لسيادته الى ايران — واوضح نتائج الرحلة في تعزيز العلاقات الثنائية المتصاعدة بين مصر وايران — كأساس هام لتعزيز روابط دول المنطقة حول تحقيق امنها ورخائها — واوضح للمجلس الاتجاهات المؤيدة للتنمية العربية ومساندتها التي ابداها جلالة امبراطور ايران — والمسئولون الايرانيون كما شرح للمجلس الجهود التي بذلت لتنشيط المشروعات المصرية الايرانية المشتركة لاعطاء دفعة قوية لسرعة الانجاز — أو لدعم دفعات التمويل الاولى بالنسبة لها — وللتغلب على المعوقات التي تتصل ببعض المشروعات أو للاتفاق على صلاحية تنفيذ بعض المشروعات التي سبق دراستها . واوضح للمجلس فاعلية التنسيق الذي تناول به وزراء التجارة والاقتصاد والخارجية هذه الموضوعات كفريق متكامل ، أدى الى اختصار كثير من الوقت والجهد .

خامسا : وبالانتقال الى المسائل الداخلية — عرض السيد ممدوح سالم توجيهات السيد رئيس الجمهورية — في ضرورة التنسيق بين الوزارات للانتهاء بسرعة من القوانين ذات الاهمية الخاصة للشعب والبلاد وعلى رأسها قوانين الاحزاب والضرائب والاسكان — وبحث المجلس تفصيلات تنفيذ توجيهات الاحزاب والضرائب والاسكان — وبحث المجلس تفصيلات تنفيذ توجيهات السيد الرئيس — بالنسبة لضرورة مشاركة آراء المختصين وكافة الجماهير من خلال وسائل الاعلام المتاحة — ومناقشة القوانين مناقشة جماهيرية واسعة لبلورة الاراء العامة حول ملاءمتها لكافة الاطراف .

كما أعطى المجلس اهتماما خاصا لتوجيه السيد الرئيس بالنسبة لقانون الضرائب بحيث يؤدي دوره في تحقيق العدل الاجتماعي من خلال توزيع الاعباء توزيعا عادلا — وعدم التدخل فيما يعتبر من خصوصيات المواطن — وعدم التطبيق بأثر رجعي وتأكيد انه قد انتهى تماما مرحلة التأميم أو المصادرة لاموال وممتلكات المواطنين — وضرورة توفير الاستقرار الاقتصادي والنفسي للمواطنين

سادسا : واتصالا بالمسائل الداخلية — ركز السيد ممدوح سالم رئيس مجلس الوزراء — لمعنى ضرورة تنفيذ الاسلوب الجديد للممارسة التنفيذية الميدانية لمستويات الادارة العليا — بدءا بالوزراء بالنزول الى خطوط الانتاج والخدمات — ولمتابعة نزول باقي القيادات العليا والمتوسطة اليها — واتخاذ القرارات من الواقع الميداني .

واستعرض ما تم التوصل اليه بالنسبة لتطبيق هذا الاسلوب — ووجه السيد رئيس الوزراء لضرورة نزول السادة الوزراء لزيارة المحافظات — خصوصا بالتنسيق بين الوزارات ذات التداخل التخصصي .

وأكد رئيس الوزراء — أن الجناح الاخر لهذا الاسلوب هو ضرورة التنسيق بالتعاون مع أعضاء مجلس الشعب وأعضاء المجالس المحلية — حتى تتحمل كل الهيئات التنفيذية والشعبية مسئوليتها المشتركة في التصدي للمشكلات الجماهيرية — تنفيذا للبرامج المعلنة لحزب مصر العربي الاشتراكي — وتأكيدا للعمل المشترك بين جناحي الحزب الوزاري والحزبي لصالح القاعدة العريضة من الجماهير وتأكيدا للتجربة الديمقراطية .

وأكد رئيس الوزراء — على انه من منطلق أن الجماهير هي صاحبة المصلحة النهائية — فانه لابد من التنسيق الاعلامي معها بحيث تشترك في صنع القرار من ناحية ولاحاطتها بما تم من انجازات من ناحية أخرى .

خامسا : وفي نطاق تقييم ومتابعة خطوات الاصلاح الاداري بالنسبة لكل وزارة كضرورة لرفع المعاناة عن الجماهير في تعاملها مع بعض الاجهزة الحكومية — وكشرط ضروري لازالة المعوقات امام خط الانتاج — اكد رئيس الوزراء على ضرورة حصر مصالح وادارات ذات التعامل الجماهيري — [illegible] فيها واختصار الاجراءات [illegible] الانجاز — وتحديد أقصى [illegible] الزمني لانهائه مع ضرورة توفير [illegible] لراحة الجماهير ورفع المعاناة عنها .

كما اكد رئيس الوزراء — على التوسع في الانتشار الجغرافي [illegible] خدمات الجماهير — وتوفير [illegible] الى عواصم المحافظات أو الى [illegible]

سادسا : وفي مجال متابعة الانتاج — اتفق على تقييم [illegible] الوحدات بالوزارات في حدود [illegible] الموضوعة — ومتابعة مدى [illegible] الانتاج المستهدف — على أن تتم [illegible] العرض كل ثلاثة شهور — وليعني [illegible] التوسع في اعطاء الحوافز للـ[illegible] بالوحدات التي تتجاوز حجم [illegible] خطتها .

سابعا : وفي مجال الخدمات [illegible] وبالنسبة لما يشكل صعوبات [illegible] — أعطيت لمشكلة المواصلات [illegible] خاصا — واستمع المجلس الى [illegible] السيد المهندس عبد الفتاح عبد الله [illegible] النقل والمواصلات — بشأن [illegible] الخاصة باستيراد ألف أوتوبيس [illegible] وستمائة أوتوبيس للقاهرة — و[illegible] التعاقدات تنص على بدء تنفيذها [illegible] من شهر ابريل القادم حتى نهاية [illegible] العام — كما عرض السيد الوزير [illegible] بوحدات النقل النهري في النيل [illegible] تسييرها ابتداء من شهر ابريل [illegible] هذا العام — وكذلك بالنسبة لما [illegible] خطوات واتفاقات لتحسين الاتصالات [illegible] التليفونية في التوقيت الزمني المحدد [illegible]

مدارس للتصنيع الزراعي في محافظة اسيوط

وافق المجلس المحلي لمحافظة أسيوط على مشروع يقضي بانشاء مدارس [illegible] الزراعي على مستوى المحافظة [illegible] صرح الدكتور حلمي الجبلي [illegible] الزراعة بأنه سوف تنشأ ببعض [illegible] فصول متخصصة في تصنيع [illegible] الزراعية بالمنطقة . الى جانب [illegible] الالبان والفواكه والخضروات [illegible] لسد احتياجات المواطنين من [illegible] المصنعات .

١١٥ مجلسا محليا فتح باب الترشيح لعضويتها

تقرر فتح باب الترشيح من [illegible] يو ١٤ من أبريل القادم [illegible] المجالس المحلية في جميع الوحدات الخالية ، وعددها ١١٥ وحدة [illegible] مختلف المستويات « مجالس [illegible] ومدينة — ومركز — وحي — [illegible] موزعة على جميع المحافظات [illegible] محافظات القاهرة وبورسعيد و[illegible] والبحر الاحمر .

لجنة السياحة بمجلس الشعب تبحث مشاكل التنمية

اسوان — من سامي متولي [illegible] أمس لجنة السياحة والثقافة بمجلس الشعب بزيارة لمنطقة [illegible] العالي وبحيرة ناصر كما تفقد [illegible] السياحية في المحافظة .

وكانت اللجنة قد عقدت [illegible] السيد محمود يونس الانصاري [illegible] اسوان حضرته قيادات حزب مصر [illegible] الاشتراكي والمسئولين في [illegible] الثقافة والاعلام

الجناح الياباني في سوق القاهرة يهدي جائزته للزائر رقم ...ر...١

اهدى الجناح الياباني في سوق القاهرة الدولية للزائر رقم ...ر...١ الذي شاهد المعروضات اليابانية بالجناح الخاص به جائزة عبارة عن عروسة ترتدي الملابس الوطنية للمرأة اليابانية داخل صندوق زجاجي . وقد فازت بها الآنسة عايدة صبحي سلامه بمدرسة الجيزة الاعدادية . وفي الصورة المستر كازوشيو ميهارا مدير الجناح الياباني يهنيء الفائزة .

قادة المقاومة الفلسطينية في لقاء سياسي مع «الاهرام» [بقية]

جتريا لصالح القضية الفلسطينية .. وتجاربنا العديدة مع الولايات المتحدة تثبت لنا بالشكل القاطع انهم غير جادين الا اذا ثبتوا سياستهم .. نريد اثباتات على حسن نواياهم .. أما ان نقول انها تصريحات جيدة ونهدأ .. فهذا مرفوض .

— الاهرام : وما هي وسائل تثبيت ذلك . مسئولية من ؟

□ فاروق قدومي : علينا جميعا ولابد أن ننطلق من قوانا الذاتية في الاساس .. وقوانا الذاتية تعني استخدام كل الامكانيات العربية نبدأ بالعمل السياسي الذي يمكن ان نحققه من خلال الحوار .

— الاهرام : بمناسبة وجود المناضل ابو داود معنا . ما هي حقيقة قصة اعتقاله في باريس . هل سافر بجواز سفر آخر وكيف وصل لاسرائيل ان ابو داود موجود في باريس ؟

□ ابو داود : عندما استشهد الاخ محمود صالح في باريس كان من الضروري أن يذهب بعض الاخوة على عجل لحضور الجنازة . وبالفعل فلقد بعث الاخ ابو اللطف برسالة الى السفارة الفرنسية في بيروت بأسماء الوفود المسافرة الى باريس وكنت أنا من بينهم وسافرت وبعد يومين تلقيت الحديث عن أنني موجود في فرنسا . والحقيقة وهذا ثابت في الاوراق أنني ذهبت بشكل علني وبصورة رسمية . وكانت النتيجة أن البوليس الفرنسي هو الذي أدخلني من المطار وهو نفسه الذي ألقى القبض علي . ولذلك عندما تحقق الفرنسيون من ذلك كان على فرنسا أن تخلي سراحي فورا لانه خالفت البلاد بصورة قانونية .

وأود هنا أن أوضح أن العناصر الصهيونية هم الذين قاموا بهذه العملية من أجل ارباك العلاقات الفلسطينية الفرنسية والعلاقات العربية الفرنسية

— الاهرام : سؤال ثالث : ابو داود بصفته شيئا مناضلا وثائرا ان العمل السياسي يشمل السير في خطين الاول عمل دبلوماسي والثاني هو العمل العسكري ما هو تصورك بالنسبة لحركة النضال المسلح للمقاومة الفلسطينية في المرحلة المقبلة ؟

ابو داود : ان العمل العسكري والعمل الدبلوماسي خطان متوازيان يكمل كل منهما الاخر ولا يمكن القيام بعمل دبلوماسي دون نضال عسكري مسلح يدعمه ويعززه ..

— الاهرام : ابتداء التاريخ أن النضال المسلح داخل الارض المحتلة هو اكثر فاعلية من العمل خارجها فما هو رأيك ؟

ابو داود : ان النضال المسلح داخل الارض المحتلة هو الاساس وهو صلب المقاومة الفلسطينية . واذا كان الاخ ابو اللطف يتحدث في الخارج عن القضية الفلسطينية فمنطلقه هو النضال الدائر داخل الارض المحتلة ، ولا اعتقد انه كان يستطيع الكلام ما لم يكن هناك نضال وما لم يكن هناك مقاومة فلسطينية . وهو يتحدث منذ ١٨ عاما ولكن حديثه لم يصبح فعالا الا بعد أن تأكدت حقيقة النضال الفلسطيني . ان تعبير القضية الفلسطينية في الخارج هو انعكاس لما يجري داخل الارض المحتلة ..

علي حمدي الجمال : باسم اسرة تحرير الاهرام اشكر الاخوة القادة الذين حضروا الينا في الاهرام وشاركوا في هذه الندوة . ونحن متعودون دائما ان الاهرام بيت للثورة الفلسطينية ، وبيت لمنظمة التحرير الفلسطينية .. ومناقشاتنا دائما كانت وستظل بحكم تسميتها صراحة لان وحدتنا واحد ومشترك ولا خلاف في ذلك وقد يظهر من النقاش ان هناك بعض الخلاف في وجهات النظر ولكنه خلاف حول الاسلوب ومن موقع الالتزام والدعم الكامل لمنظمة التحرير وللثورة الفلسطينية . ونحن نعبره في جهودنا الى أن نعود ان شاء الله ثانية الى فلسطين ويومها سنكون أول من يحتفل معكم هناك بالنصر .

□ فاروق قدومي : اشكر مؤسسة الاهرام الوطنية والقومية في آن واحد واحب أن اقرر أن لنا علاقات تاريخية في هذه المؤسسة ونحن نفخر بمعاودتنا باستمرار أن تقول الرأي الصريح الواضح وان نتناقش في معظم القضايا وان تكون في خدمة قضية فلسطين وخدمة القضية العربية ولقد كانت أسرة الاهرام ومحرروها بالفعل باستمرار يعيشون اللحظات الحاسمة معنا سواء كانت هذه الاحداث التي نعيشها في الساحة أو من خلال الاحداث الدولية لقد كانت الاهرام مستمرة في التحشيد من اجل خدمة القضية العربية وشكرا لكم . وللحقيقة فان هذا الشكر اذا قدمناه فكأننا نشكر انفسنا .

□ ابو طارق : هناك نقطة أساسية تحدثنا عنها واريد توضيحها اكثر . نحن نؤمن عن يقين بمصر وبدور مصر وقيادتها بالنسبة للامة العربية كلها . لقد كانت مصر دائما تدفعنا الى مزيد من الصمود ومزيد من الحفاظ على استقلاليتنا والحفاظ على حريتنا وحرية اتخاذ هذا القرار وأملنا كبير في مصر .. وأيضا كان الاهرام باستمرار يتخذ موقف الدعم والالتزام بالثورة الفلسطينية وهذا ما نعتز به ونحرص عليه .

علي حمدي الجمال : ليس هناك اي خلاف على هذه التضحية واحب ان اقرر اننا حتى لو اختلفنا معكم في الرأي في بعض الاحوال فسيبقى الرأي رأيكم والكلمة كلمتكم . سيبقى الاهرام مفتوحا امامكم للتعبير عن وجهات نظركم قبل أن يعبر عن وجهات نظره سوف نفتح المجال لوجهة نظركم نحن اسرة أخرى باسم أسرة تحرير الاهرام اشكركم وأرجو لكم كل التوفيق ان شاء الله .

بريد الأهرام

نعيب زماننا والعيب فينا !

□ كنت اسمع عن هذه المسألة لكني لم اكن اصدقها لا لكونها من الخرافات لكن لكونها مستحيلة الوقوع اذ كيف لي ان اصدق من يقول بعدم وجود الهواء او الماء في انحاء الكون ؟ .

لقد ذهبت صباح الاثنين الموافق ٢١—٣—١٩٧٧ — وهو ماصادف عيد الام — الى مكتب بريدالشاطبي في الاسكندرية حيث وقفت مشدوها في طابور طويل يشبه طوابير اللحم او غيرها من مواد التموين واذا بالطابور المصفوف يسأل كل من فيه عن طوابع البريد ثم ينصرف الى ان جاء دوري كان الرد الطبيعي من [الموظفة صاحبة الجلالة] : الم تسمع ما قلته لغيرك الف مرة ! .

لقد عدت ادراجي محسورا بائسا ! حتى المعاملة الحسنة لم القها ! ثم قلت في نفسي من باب الترفيه : لابد ان الحكومة في سبيل رفع سعر البريد مما جعلها تحجم عن بيع طوابعه وقد سارت في ذلك هواجس الناس هذه الايام ! اخيرا وفي ارتياح قلت ان الامر لا يعدو في الحقيقة اهمالا من الموظف المسئول او رؤسائه في العمل والا لو اطلقت العنان لما نحن فيه من تسيب لفكرت ان الامر قد يؤول الى الكف عن السير في الشوارع بأمر من ملاحظ البلدية مادامت هذه هي رقبته ولا رقابة عليه في هذا الشأن ! .

وهكذا مع استشراء الفساد والتسيب وذيوع الانحراف والاهمال في صفوف العاملين في الدولة يمكن ان نتصور كل شيء وقد ورد بخاطري القول المأثور حتى اهدىء مافي نفسي من انفعال : [نعيب زماننا والعيب فينا] ! .

اللهم لطفا بعبادك ورحمة بمصالح الناس من هذا العبث الصغير ! .

المستشار : م. م.

نريد العدل .. والانصاف

□ ردا على [لا تحركوا القرار] الواردة في [بريد الاهرام] اقول : حركضميرك ايها المواطن [محمود خير الدين] ! .

هل يمكن ان اقول كفاك مرتبك ولا تأخذ معاشا بعد ذلك على اساس انك قد استوفيت اجرك !

ان هناك الالاف الذين يعيشون من دخل البيت فقط : لا معاش او مكافأة او اي مورد آخر غير البيت . ما رأيك اذا بقي دخل البيت الذي نعيش منه كما كان عام ١٩٤٤ ؟ هل تقبل انت ان تعيش على مرتب ما قبل ١٩٤٤ ؟.

ثم اذا كنت قد ادخرت ثمن هذا البيت في بنك مثلا : هل كان سيسري عليه التخفيض ؟ او هل ستقول كفاك ما اخذته من فوائد وتتنازل عن نقودك ؟ .

الواجب ان تزاد كل المساكن التي ايجار الغرفة فيها اقل من جنيه واحد دون تحديد سنة معينة اذ انه توجد مساكن بنيت بعد ١٩٥٢ ايجارها ٢٥٠ قرشا [٤ غرف وصالة] ! ارجو من لجنة الاسكان ان تضع في القانون الجديد حدا ادنى لايجار الغرفة او تعطى المالك حق طلب لجنة التقدير نظير دفع الرسوم المطلوبة ! .

كوكب ابراهيم — اسيوط

المبعوث المصري

□ حتى يعود العائد العلمي من ارسال « البعثات » المصرية الى الخارج كاملا متكاملا وحتى نستطيع ان نرى بصماته في نسيج الحياة المصرية ارى انه من الضروري طرح هذه النقاط راجيا كل الرجاء ان تلقى اهتماما وتأييدا من مسئولي التعليم العالي في مصر :

① لا مفر من ضرورة اعتراف جميع جامعاتنا المصرية بشهادة « الدكتوراة » التي يعود بها المبعوث المصري من الخارج . اذ من غير المعقول او المقبول ان توفد مصر مبعوثها الى الخارج ثم تختار الجامعة الاجنبية التي يدرس بها . ثم تنفق عليه ما يقرب من ٢٥ الف استرليني من لحم ودم اقتصادها المرهق حتى يحصل على « الدكتوراة » ثم تكون المفاجأة التي تنتظره عند عودته ان « الدكتوراة » التي حصل عليها غير معترف بها في جامعاتنا المصرية !

② انني ارى انه الظلم البالغ ان توفد الجامعات المصرية معيدين الى الخارج لكي يحصلوا على « الدكتوراة » بينما هم انفسهم غير حاصلين على « الماجستير » . اذ كيف يستقيم هذا — حتى — منطقيا ؟؟

③ ضرورة دراسة مشكلة « معادلة » المؤهلات التي يحملها المبعوثون في مصر حيث ان معظم الجامعات الاجنبية — خاصة الالمانية — لا تعترف بالدبلومات او درجات « الماجستير » التي يحصل عليها المبعوث في مصر . ولنا ان نتصور مدى الحيرة الشديدة التي تنتاب المبعوث من جراء ذلك !

④ ضرورة عقد امتحانات حادة في اللغة الانجليزية قبل سفر المبعوث من مصر مع الضغط والتركيز الشديدين على الجانب الشفهي وطبيعة اللهجة حيث وجد ان مستوى المام المبعوثين المصريين بالانجليزية لا يريح !!

⑤ ضرورة تكليف جميع المبعوثين العائدين من الخارج لكي يسجلوا آراءهم مع انطباعاتهم التي عادوا بها ثم محاولة تطبيق ما يتفق مع الحياة المصرية من اجل زيادة الانتاج المصري او تحسين الخدمات المصرية .

مرة اخرى ارجو ان تحظى هذه النقاط باهتمام مسئولي التعليم العالي في مصر .

عزيز جرجس داود

كفاح :

□ الى وزير الثقافة والمسئولين عن السينما في دولة العلم والايمان !

في وكر الدعاية الشيوعية سينما [اوديون] مهزلة باسم [الاستاذ ايوب] انحلال خلقي وادبي ! امرأة تفخر ان ابنها هو نتيجة كفاح مع اثنى عشر رجلا .. وأن سر قوة ابنها مع النساء ما شربه من عصير البرسيم ! .

انظر الى اي مدى يصبح السفاح سفاحا ! .

عبد اللطيف مصطفى عطيان
م. كفر الشيخ — ع. آسف

نصيحة الى تجار بورسعيد

□ نصيحة انصح بها تجار [المدينة الحرة] بورسعيد ابتغاء وجه الله ورسوله لا اريد منهم جزاء ولا شكورا بل حرصا على سمعتهم وحفاظا على تجارتهم وتكريما لزبائنهم الزائرين وابقاء على اسم مدينتهم [المدينة الحرة] هي ان يهدي كل تاجر منهم قطعة من السكر الى كل زبون لكي يأكلها عند خروجه من [المدينة الحرة] بعد ان يشرب [كأس المر] الذي تسقيه الجمارك الخارجين منها ! .

وحتى لا يغيروا رأيهم في مدينتكم ويسمونها [المدينة المرة] !! .

رشدي ابو رويس — القاهرة

المسرحيات المرحة

□ نرجو من المسئولين في التليفزيون اعادة عرض المسرحيات الكوميدية الاسبوعية على القناة الاولى بدلا من القناة الثانية حيث ان الارسال واضحا على هذه القناة في اغلب انحاء الجمهورية . ان هذه المسرحيات الكوميدية هي اداة الترفيه الوحيدة عن متاعب الحياة اليومية وتكرار برامج التليفزيون المملة !؟ رعاكم الله ووفقكم .

• من مشاهدي برامج التليفزيون
مهندس زراعي يحيى عبد السلام اسماعيل — كفر البطيخ — دمياط

من مفكرة

مصطفى بهجت بدوي

مشاهد «فيللينية» بمؤتمر تونس

لان المشاهد تداخلت ، ولان الاحداث دارت ٣٦٠ درجة مع وضد عقرب الساعة قبل وبين المؤتمر الاول لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين الذي دعيت اليه في بيروت سنة ١٩٧٢ والمؤتمر الثاني الذي حضرته في تونس منذ ايام ، ولان « الرؤى » تجسدت واختلطت ، ولان الاشخاص ظهروا واختفوا ثم ظهروا .. او لعلي انا الذي فعلت ذلك ، ولان الزمان القديم « يقتحم » الزمان الجديد في بعض اللقطات وتوسطه ومضات من المستقبل ، ولان الملامح جادة وعبثية كالزمان سواء بسواء ، ولان الشهداء احياء والاحياء شهداء ، ولان الاجواء الخاصة والعامة كلها تستنشق شاعرية تنفم الالام والامال والوزن ثم تنفس واقعية تتجدى انعدام الوزن .. وتشترك بين مودة وشحناء وبين وضوح ومناورات وبين « ضياع وحركة وانتظار طويل » .. وتلك بالذات هي « ثلاثية » القضية ، ولانني وجدتني واحدا منهم وغريبا عنهم كالحاضر الغائب اهتم بتتابع المشاهد العفوية والمدبرة وبتداعي الافكار والذكريات والاحلام وباستشراق الافاق الوردية ولو اظلمها — ولا منوحة — مخاض عسير مخضب بالدماء ، ولان ، ولان .. فان « السيناريو » بدأ امامي في « قطعة » كأنه فيلم من افلام فيديريكو فيلليني » المخرج الايطالي الذائع الصيت الذي تساءل في افلامه الاخيرة وخاصة منذ « ساتيريكون » : اين القصة واين البداية والنهاية واين التسلسل المنطقي ، فقد كسر فيلليني تلك « القيود » برؤياه الفنية الفريدة ليفهم من يشاء ما يشاء ، وليلق عالمه الحافل بالاعاجيب مفتونا بغموض ساحر قد « نستمتع » بفك طلاسمه ! ربما اخذت القشور الفيللينية ولم انفذ الى الجوهر ، فقد غلبني « جوهري » على امري !

...اعة كالرماح في « هيلتون تونس » ...ة بالبشر يأتون ويسيرون . قد ...ى نيم وعالم كل هذا الاحتفال ...حفاوة العربية التونسية البالغة ، ...لها بأسباب شتى . يأتيك صوت ...ب التونسي يترنم بأغنية عبد الوهاب ...ية المفضلة لديهم « مين عذبك » ...اينجلي» وهو يردد في تضرع « هو ...اب ده ما لوش آخر . ليه العوازل ...ندني دول حقهم يبكوا عليا » « صحيح ...حتى على الموت لا اخلو من الحسد! ...مطلوب منهم الا يعيشوا بعض ما ...شه الناس « احيانا » في حين انهم ...ولنا » من اتعس خلق الله ظروف ...ة ؟ وهل يوقف النضال الحياة ؟! ...« لاحد اعضاء المؤتمر والامانة العامة ...المستقيلة » المستعدة لانتخابات الغد . ...« وجه فلسطين نفسها . منتهى الاعياء ...مشرود . والحيرة والقلق . هل يصبح ...دائما « بالعضوية من جديد ؟ ثم ماذا ؟ ...« بلفور » يتفلسف ويعلن ان حكومته ...ر بعين العطف الى قيام وطن قومي ...ود في فلسطين « كارتر » يطلب الكلمة ...ى انه من الضروري ان يكون للشعب ...سطيني وطن قومي ! فارق المسافات ...سنة .. هل يهم ؟ أهو حلم .. أهو ...؟ كنا لا .. كم وكم ! هل عرفنا ...« لا » كي يقولوا هم « نعم » ؟ ...تصارى جهدنا نظم الكلمة .

...اب مغلق على قاعة « غرة جوان » ...الحزب الدستوري التونسي . في ...خل مناقشة محتدمة حول احقية ...يل وحضور مندوبين « لفرع الجزائر » ...مر الكتاب والصحفيين الفلسطينيين .

الحجج المؤيدة ابديت ونالت ...استحسان . كل الحجج الرافضة ابديت ...لت الاستحسان ! التصويت : ٤٠ ...افقون و ٥٢ معارضون و ٢٠ ممتنعون ...نتيجة : لا يحضر الفلسطينيون القادمون ...الجزائر المؤتمر . غير ان القرار لم ...اكثر من دقيقة . النتيجة ان اقتحم ...ون من وفد الجزائر باب القاعة .. ...اب : المؤتمر لنا ! مداولات «وكوبسة» ...اعادة تصويت النتيجة : ٩٢ موافقون ...دخول شرعي ! تسأل نفسك : أهي ...يموقراطية أم نوع خاص من الديموقراطية ...تؤخذ الدنيا غلابا ؟ تشجب الشغب ...كنك رغم كل شيء لانحاز ضدهم لانك ...منحاز اصلا الى فلسطين والى كل ما هو ...فلسطيني حتى ولو كانت دماؤك تفور في ...نى الاحايين ضد عديد من التصرفات ...ا ما اوجع وابشع الوقوف امام الابواب

المغلقة والاذان الصماء والقلوب المتحجرة! « نقطة نظام » : هذا تعليق على الاحداث وليست الاحداث نفسها ! العميد محمد الشاعر رئيس المؤتمر يستنكر — في خفة ظل — طلب نقاط النظام . ما هي حكاية التاشير بطلب نقطة النظام التي طلعتم لنا فيها كلما طلب احد الكلمة ؟ ! انها تحايل على السبق بالكلام بين الايادي المرتفعة ! فلندع التعليق يأخذ مجراه فكأننا اننا «نتحمل» شطحات «فيلليني»!

الموقف متوتر ، لنكن امسية شعرية ! يجيء واحد من التير « عمر اللغماني » شاعر تونسي عبقري . لماذا يموتون صغارا بذات الصدر او بذات السرطان ؟ ابو القاسم الشابي الجديد لم يعمر الا ٢٤ عاما . غير ان اللغماني لا يكاد يسمع به احد . خلف مائة قصيدة آية في الابداع لم تطبع ولم تنشر وقضى في ديسمبر الماضي . هاهو ذا يأتي لينشدنا واحدة منها . ان هذه الرائعة تنساب كالجدول العذب من عسل مصفى . ولكن هذا الجدول الرقيق يتحول الى سياط شاعرة ثائرة يلهب بها ظهورنا ويلعننا تلعن انفسنا معه . انه ثائر حقيقي وصادق وموهوب . انه لم يمت . تمزق! شتان . قال كلمة لوجه الله ومشى وانتقل الى رحمة الله . واخر نتساءل عن وجه الله في كلماته يصعد الى المنبر فيحطم في طريقه كل الفوانيس والثريات ويلعن الظلام في خطبته المرتجلة ! اغضب الجميع . هل خانته اللباقة أم اعوزه الصدق ؟ هل حرته الشتات . هل منحه التردي ؟ هه .. ما رأيكم يا جماعة ؟ التردي ؟ هه .. ما رأيكم يا جماعة ؟ صمت ! ولكنكم صفقتم . كنا « نخبط » كفا على كف !

مادام « اللغماني » قد شارك فليشارك ؟ ابراهيم عامر ! ايضا . انه « حمامة سلام » المؤتمر الاول للكتاب والصحفيين الفلسطينيين في بيروت سنة ٧٢ عساه يصنع شيئا في سلام تونس . قطع ليلة المؤتمر الاول ٥ سبتمبر ٧٢ هي نفسها ليلة «حادث ميونيخ» . نحن في بيروت حيث الانباء متلاحقة من الفدائيين احتجزوا احد عشر لاعبا كرمائن من الفريق الاسرائيلي في اوليمبياد ميونيخ مقابل ان يفرج المجرمون الاسرائيليون عن ٢٠٠ من ابطال المقاومة الفلسطينية المعذبين في سجون اسرائيل . تواطؤ اسرائيلي اودى بحياة الجميع ، « نصف نصر » فلسطيني ولا هزيمة هذه المرة . اعتدنا على الاستشهاد حتى الادمان ، الجيل الماضي والجيل الحاضر والجيل الذي سوف يولد . ويحل يوم — ذات يوم — سوف تبعث في فلسطين الحياة والابتسام تتثوب عن احزانها والهاميات من الدموع ونعيد ماسي الربيع الى الربيع ! المؤتمر الاول يعود الى جدول اعماله ! ابراهيم عامر « يتوسط » مع قيادة منظمة التحرير لادخال اثنين من مرشحي الصاعقة — لم ينجحا — بين الخمسة عشر المنتخبين للامانة العامة . ابراهيم ينجح . يهنيء ويتلقى التهنئة ، ابراهيم يحن الى بيروت يعود اليها . تشتعل بيروت ولبنان بنيران الفتنة وتحترق على فترة النيران . تواطؤ اسرائيلي استعماري هذه المرة ايضا ضد لبنان وفلسطين والعرب وابراهيم مع الجبهة الوطنية التقدمية طبعا . لم تعد الوساطة تجدي . يحمل البندقية كما يحمل القلم . فبراير ١٩٧٦ ابراهيم يحمل مقاله الى مطبعة جريدة بيروت ، منظمة الصاعقة تحمل اوزارها وتحاصر جريدة بيروت . تطلق نيرانها الحارقة . ابراهيم يحترق في المطبعة بأيدي من جاء يذود عنهم ! ابراهيم هنا .. حضر . قال كلمة قصيرة : انني اغفر لهم المسيرة صعبة ولا مفر من سقوط ضحايا ابرياء ، القوا بخطاياهم وحملتها عنهم ليس هذا اوان الحساب ، المهم ان تدرك الهدف البعيد بالود القريب ، بالحد الادنى من الوحدة الوطنية . تغفر لهم ؟ ما اعظمك وما انبلك ! تغفر لهم . فهل يتعلم الجميع ان يرحموا انفسهم . العدو لا يرحم . هاهو ذا « ابوداود » بيننا . ان اسرائيل تتهمه بأنه واضع خطة ميونيخ ولا تغفر لفرنسا اطلاق سراحه . انه لو استطاع ان يعد — لا ان يضع خطة تحسب — اركان العدوان الاسرائيلي في وكره لفعل على انه بريء من حادث ميونيخ . هاهو ذا يعانق « بورقيبة » ويتحدثان معا عن السلام . اسرائيل التي نشأت على الارهاب والاغتصاب تطلب الاستسلام مانشيتات صحف غربية تقول ان اسرائيل بصلفها تحفر قبرها بيديها . على رسلها!

انباء تذاع ان المؤتمر لم ينجح . هل فشل ؟ ابدا . اختلف وجاوز الازمات والخلافات . قرر تأجيل اصدار قراراته ولكن بيانه السياسي كان « فرض كفاية »

اجرى الانتخابات . تجمع ناجي علوش وماجد ابو شرارة وحنا مقبل وغيرهم واتهم الاسماء نجح الملتجئون الامانة العامة ليست هي بيت التصيد لو يعلمون انها امانة الكلمة وامانة العمل . انهم يقبضون على الجمر ويسيرون فوق الجمر لعلهم يدركون ان اليوم امر وغدا امر حتى موعد النصر . هؤلاء ليسوا كتابا وصحفيين بقدر ما هم مناضلون . اذا كان بعضهم قد اصدر عشرة كتب فقد اشترك في عشرات المعارك في الاردن ولبنان وداخل الارض المحتلة . يكتبون بدمائهم يجيدون الخطابة والبلاغة والسياسة والمناورات ويختلفون ويتشاورون احيانا بيد انهم مدعوون ان يتقوا صفا واحدا وان يجيدوا المناورات الحربية ضد الغاصبين . زعماؤهم ليسوا زعماء تقليديين حتى ولو دخنوا السيجار ، انهم قادة مناطق عسكرية ، انهم جميعا اصحاب قضية . آه لو كانوا نظموا انفسهم منذ اوائل الخمسينيات . آه لو كانت الانظمة قد اعطتهم الثقة والمسئولية في الضفة الغربية وفي قطاع غزة بدلا من القهر والتصفية الجسدية والمعنوية ! على انهم اثبتوا ان الوقت لم يفت وان فلسطين المحرومة معطاءة ! مؤتمر صحفي في فندق افريقيا مريديان بعاصمة تونس المحصلة بين ما يسمى «جبهة الرفض» وبين غيرها لصالح القضية آخر الامر . جبهة الرفض لاتخاف ولا تخيف وليست بالسوء الذي يحاول من يحاول تصويرها به احيانا . على الحلبة تقف الوطنية والمرونة في جانب وقد ارتدينا ثيابا بسيطة وفي مواجهتهما يقف الجمود والتفريط معا وقد ارتديا ثيابا كرنفالية باخرة النظرات تشيح عن الكرنفال ثم ترمقهما بنظرات نارية تطلق عليهما الرصاص فيخران مصروعين تبقى الوطنية والمرونة . ابو ماهر وشفيق الحوت يتصديان للاجابة مبدين حاضرة ووزنا للمسائل ، فجأة يختل ميزان« ابو ماهر » في كلمة تفلت منه اساء التعبير بها فأساء الى دولة عربية كبرى وهو يحسب انه « يدافع » عنها ويحسن صنعا ! اعتذر .

لافتات الترحيب في كل مكان تتعانق . ضمانتنا الارض تونسية ، الوجه عربي ، الشعارات فلسطينية ، خطاب الحبيب بورقيبة في مأدبة الغداء للمؤتمر « مقرر »

علينا في الاذاعة والتليفزيون والصحافة في الطرقات أهكذا العالم الثالث بغير استثناء أم العوالم كلها زغوان جنة من جنات الله في الارض موصوفة لراحة البال . جامعة في السوق والتقاء والبهاء كلها تونس الخضراء . ماذا سوف يبقى عندي من تونس ، ماهي الذكرى التونسية التي اعود بها تهز مشاعري أكثر . تتيم في مخيلتي أقول؟ تثبت الارض فجاة نباتا تونسيا زكيا . « سعاد محسودي » تطل مصادفة في السلحة . ديناميو . تدرس . تترجم حركة تمثالية نيرة . تكتب مسرحيات . تنظم الشعر بالعربية والفرنسية . ترسم تكاد تدب الحياة في الوانها . تتعلم فن « الباتيك » تذوب كالشمعة المتجددة بين الرسم بالشمع والطبع والصباغة على لوحات قماشية . الفكرة اندونيسية والموهبة تونسية ! توصفها رائدة لاول مرة في بلادها . تفتح بينها هي وزوجها كأنه دار ضيافة للوافدين العرب . ترعاهم كأبنائها واشقائها . تؤمن بأن الاقامة واستضافة الاسر العربية للاسر العربية اقرب السبل الى المعرفة والتقارب والوحدة .. وليس الهوتيلات ! ارجو الا تفجع في نظريتها السمحة ! وسعت الدائرة لتشمل العالم ثم سيقتها لتتسع للعالم العربي عامة ولمصر خاصة . عائلة امريكية نعمت بكرمتها فعقت وصدقها ، الضيف الامريكي يحاول استدراجها لجمع المعلومات على طريقة وكالة المخابرات المركزية . عميل خائب تحت التمرين . تلقى عليه درسا . لاتظنوا انكم ارفع منا واذكى لكونكم اغنياء . البدوي الفقير في مثل ذكائكم بل احد . اخرج ايها السيد الذي لا يستحق سيادة .. انت مطرود ! قطع .. اكتوبر ١٩٧٤ ياسر عرفات يلقى خطابا تاريخيا في الامم المتحدة ، البدوي المناضل يعرف كيف يتحدث وكيف يقاتل وكيف يخاطب العقل والوجدان . كيف يعرض قضية ، جئتكم بغصني الزيتون يتضوع منه الحق والعدل لا تلقوه من يدي . لا تلقوه من يدي ! الحل الفلسطيني ؟ فاروق قدومي يعلن باسم منظمة التحرير قبول قيام دولة فلسطينية على الضفة الغربية وقطاع غزة المحررين . المرحلة الثانية العودة الى حدود تقسيم الامم المتحدة في ٢٩ نوفمبر ١٩٤٧ . المرحلة الثالثة قيام دولة فلسطين الديموقراطية على الارض الفلسطينية جميعها تضم الاديان الثلاثة ... الوطني ... الفلسطيني هو ... صدام بين ... ! معقول ! ... امريكا واسرائيل غير معقول ... الاغتيالات الارهابية الاسرائيلية تمارس نشاطها في امريكا . القناع الذي « شاركوا » في وضعه يقع صورة « دوريان جراي » ! يقف التمثيل التابع الذليل . الارض تميد من تحت اسرائيل الطريق طويل طويل ..

اقرار ٦٩ مشروعا استثماريا [بقية]

● قطاع الصناعات الهندسية : ٤ مشروعات رأسمالها ٢٠ مليون جنيه لانتاجها ٧٦ مليونا والصادرات ٢٧ مليونا والعمالة ٢٥٠٠ أجورهم ٣ ملايين جنيه .

● قطاع البنوك وشركات الاستثمار : ٢ مشروعات رأسمالها ٨٫٨ مليون جنيه .

وذكر الدكتور عبد الرزاق عبد المجيد أن مجلس الهيئة وافق لاول مرة على انشاء شركات استشارية برؤوس اموال عربية واجنبية تضمن الاستفادة من التكنولوجيا الاجنبية المتقدمة بشرط أن تكون مشتركة مع مصريين وذلك بهدف نقل الخبرة والتدريب للمصريين .

● قطاع الصناعات الكيماوية والخشبية : ١٢ مشروعا رأسمالها ٣٠٫٧ مليون جنيه وانتاجها ١٥٩ مليونا وقيمة انتاج للتصدير ٦٨ مليونا وتوفر و٦٦٤٤ فرصة عمل وتشمل صناعة الاطارات والابواب والشبابيك الالمونيوم والاحذية والصنادل الشعبية .

● قطاع السياحة والنقل والموانىء : ١٦ مشروعا رأسمالها ١٩٨٫٧ مليون جنيه وانتاجها ٤٢ مليونا والعمالة ٢٨٣٥ عامل .

● قطاع الاسكان ومواد البناء والصناعات الدوائية والصحية : ٨ مشروعات رأسمالها ٩٫٧ مليون جنيه وطاقتها الانتاجية ١١٫٣ مليون جنيه منها ٦٫٧ ملايين للتصدير وتشمل انتاج مستحضرات طبية ولبن اطفال ومستشفى ومركز للقلب بهليوبوليس برأسمال مصري سعودي .

● المناطق الحرة : ٨ مشروعات رأسمالها ١٨ مليون جنيه بالعملات الحرة ومليون جنيه مصري وطاقتها الانتاجية ٢٦٫٣ مليون جنيه منها ١٨٫٢ مليون جنيه للتصدير للخارج .

وأشار الدكتور عبد الرزاق الى ان مجلس الهيئة وافق على العرضين المقدمين من شركة سيشسلان وشركة جوديير السابقين لانتاج اطارات السيارات وستخصص كل شركة لانتاج نوع معين من الاطارات وتساهم شركة ...

وتعبيرا عن مفهوم متطور للتعامل مع العالم الخارجي . فلاول مرة يوافق مجلس ادارة الهيئة وفي جلسة واحدة على ٦٩ مشروعا من ٨٠ مشروعا عرض عليه .. ولاول مرة ايضا تنتهي الهيئة من اعداد الدراسات الفنية والاقتصادية لهذا العدد من المشروعات .

وتأتي أهمية ذلك من أن احد الاسباب الرئيسية للتأخير الموافقة على المشروعات عدم اتمام دراساتها الفنية والاقتصادية وتقدير مدى اهميتها للاقتصاد القومي المصري .

وموافقة الهيئة على العدد الكبير من المشروعات لا تنبع اهميته فقط من اجمالي العدد الكلي . ولكنه ينبع من حجم رأسمال المشروعات الموافق عليها والذي يبلغ ٤٠٤ ملايين جنيه بما يمثل ما يزيد على ربع قيمة استثمار خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية للعام الحالي ، كما ان حجم الانتاج المتوقع لهذه المشروعات والذي يبلغ ٨٦١ مليون جنيه تمثل نحو ١٠٪ من القيمة الحالية للانتاج القومي للاجمالي توضح حجم الاضافة الكبيرة التي ستنقدم للانتاج القومي في كافة المجالات الاقتصادية وينعكس ذلك في النهاية على توفير السلع والخدمات اللازمة للاستهلاك المحلي .

● كما ان حجم الصادرات التي تبلغ ٣٨٢ مليون جنيه من اجمالي قيمة انتاج هذه المشروعات والذي يمثل ضعف ايراد قناة السويس سنويا يساهم وبدون شك في حل مشكلة ميزان المدفوعات المصري ويفتح للانتاج المصري اسواق جديدة .

● ● وهناك ظاهرة جديدة تم التعبير عنها خلال اجتماع الحالي لمجلس ادارة الهيئة ولاول مرة يتمثل في الموافقة على ٤ مشروعات للقطاع الخاص المصري بنظام الاستثمارات العربية والاجنبية ويتيح لرأس المال المصري لاول مرة عمليا التمتع بنفس المزايا التي يحصل عليها المستثمرون العرب والاجانب في مجالات الضرائب والجمارك . وتأتي أهمية ذلك ...

اجتماعيات

حسن عبد السلام بدوي

جواهرجي بخان الخليلي

يشكر كلا من العقيد عبدالحميد منصور والمقدم سامح توفيق والرائد مسعود هنداوي والرائد مسعد هنداوي وم. أول محمود عبد الفتاح لجهودهم العظيم بضبط المجوهرات المسروقة من ورشة تشغيل محمد ابراهيم فتوح واعادة المجوهرات المسروقة كاملة

شكر وعهد

ضباط وأمناء وصف وجنود مطافي الجيزة يتقدمون بوافر الشكر والعرفان للسيد ممدوح سالم رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية والسيد عبد المنعم الصاوي وزير الثقافة والاعلام والسيد محمد نبوي اسماعيل نائب وزير الداخلية على جميل تقدير جهودهم ويعاهدونهم على بذل المزيد من الجهد والتضحية لحماية أرواح وأموال وممتلكات شعبنا الحبيب

عنهم عميد كمال عبد المقصود

السادة بالشرطة العقيدين عبد الهادي مخيمر يحيى الطباري — مقدم مصطفى لطفي — رائد يسري الروبي — رائد سراج الروبي — رائد سلامة تشكيل تهانينا القلبية بالترقية — والله يوفقكم

سيد خضر حسن

اللجنة النقابية للعاملين بشركة مصر الجديدة للاسكان والتعمير

تتقدم بخالص الشكر والتقدير للاستاذ

الدكتور حسين الابراشي المحامي

لدفاعه بلا مقابل عن حقوق العاملين والحصول على حكم تنفيذي لصالحهم

رئيس اللجنة النقابية
ابراهيم النماس

يعلن اتحاد طلاب

كلية الطب البيطري بالزقازيق

لجميع السادة خريجي الكلية دفعات ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ بأنه قد تقرر اقامة المهرجان الاول للخريجين بالكلية يوم السبت ٢/٤ القادم ويبدأ المهرجان الساعة العاشرة صباحا وحتى منتصف الليل رجاء الاتصال بالكلية لعمل اللازم نحو حضور المهرجان

النادي الاهلي للرياضة البدنية بالجيزة

يدعو الجمعية العمومية العادية للانعقاد بمقر النادي في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الجمعة الموافق ٢٩ ابريل سنة ١٩٧٧ بشرط حضور الاغلبية المطلقة من الاعضاء الذين لهم حق الحضور — واذا لم يتكامل العدد القانوني يكون الاجتماع الثاني في الساعة السابعة مساء نفس اليوم بشرط حضور ربع الاعضاء الذين لهم حق الحضور أو خمسمائة من ...

شكر الأطباء

مصطفى القباني وعائلة بكر الزيات يشكرون الدكتور محمد عزت اخصائي الجراحة بطنطا على نجاح العملية

المهندس احمد البدرمانى يتقدم بوافر الشكر لعالم جراحة التجميل النابغة الدكتور عدلي البشري والنابغة الدكتور عرفان يسري والنابغة الدكتور حسن سامي والنابغة الدكتور محمد سامي توفيق والنابغة الدكتور سمير خلاف لحسن رعايتهم له ونجاح العملية .

القس سيداروس والاسرة بالمنيا يشكران الله لشفاء وعودة أبيهم الحبيب القمص بشوي كامل

سمير الجندي يهنيء اخوته السادة العقيد السيد غيث والمقدم وجدي عقداوي والرائد عطا الله الديب بقسم الرمل بالترقية والتوفيق

الدكتور لطفي ثابت والعائلة يهنئون الدكتورة ميرفت لطفي بحصولها على الدكتوراه بجامعة ليون بفرنسا .

الاستاذ عبد الحميد السقا
رئيس مجلس ادارة
شركة النصر للغزل والنسيج بدمياط
تهانينا القلبية بالثقة الغالية — مهندس مزيد الصد نعيم وهريه

الاستاذ ابراهيم تادرس المحامي بأشمون نسجد لله لانتصارنا بتصفية الضرائب ونشيد بمقدرتكم خليل ومحمد الروبي

نقابة المحامين الفرعية بالقاهرة

تدعو الجمعية العمومية لنقابة المحامين الفرعية بالقاهرة للانعقاد العادي يوم الخميس ٣١ مارس الحالي بمقر النقابة العامة الثانية عشرة ظهرا للنظر في المسائل الاتية :

اولا : التصديق على المحضر السابق
ثانيا : النظر في التقرير المالي .
ثالثا : النظر في تقرير المجلس عن نشاطه ونشاط اللجان .
رابعا : النظر في تقرير الخدمات التعاونية لمحامي القاهرة .
خامسا : بحث علاج المحامين وأسرهم
سادسا : بحث موضوع نادي المحامين .
سابعا : التوصية برفع المعاشات ومعاشات الزملاء بالقطاع العام .

وحضور الجمعية قاصر على الزملاء المسددين لاشتراك عام ١٩٧٦ ولهم تقديم اقتراحاتهم مكتوبة الى السكرتير ...

الحاجة فايزة الروحانية

تقدم استشاراتها
وتستقبل زوارها
بالفيلا رقم ١ ناصية طريق سقارة وشارع الهرم امام كازينو باريزيانا بشارع الهرم
الزيارة : يوميا ٩ صباحا — ٥ مساء

تأجيل حفل

يعتذر المركز الثقافي التشيكوسلوفاكي بالقاهرة لاضطراره تأجيل حفل « عرض العرائس بلدين » المحدد له ٢٩ مارس ١٩٧٧ في مجمع الفنون بالزمالك وذلك لاسباب فنية وسيعلن فيما بعد عن اقامة الحفل ..

الجمعية العمومية العادية للنادي الرياضي الاجتماعي بسموحة

يعلن مجلس الادارة عن عقد الجمعية العمومية الجمعة ٢٩—٤—١٩٧٧ الساعة الحادية عشرة صباحا بالنادي لانتخاب رئيس وأعضاء مجلس الادارة ويكون الاجتماع صحيحا بحضور الاغلبية المطلقة لاعضاء الجمعية فاذا لم يتكامل العدد القانوني يؤجل الاجتماع للساعة الثانية بعد ظهر اليوم نفسه ويكون الاجتماع الثاني صحيحا بحضور ربع الاعضاء او خمسمائة عضو ايهما اقل وعلى الراغبين لترشيح أنفسهم ارسال الطلبات بالبريد الموصى عليه لسكرتارية النادي وصورة لمديرية الشباب بالاسكندرية خلال اسبوع من اليوم بعد استيفاء اجراءات وشروط الترشيح طبقا للمواد ٢٢ و ٤٣ و ٤٤ من اللائحة الاساسية للنادي .

رئيس مجلس الادارة احمد شومان

نادي السيارات المصري

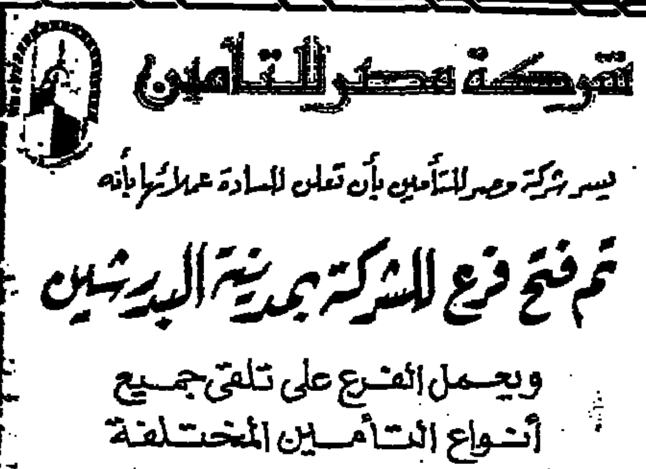
يسر مجلس ادارة نادي السيارات والرحلات المصري أن يخطر السادة المواطنين واعضاء النادي أن أولى خدماته للنجدة الميكانيكية للسيارات على الطرق السياحية قد انتظمت على الطريق الصحراوي بين القاهرة والاسكندرية كل يوم ابتداء من الساعة الثامنة والنصف صباحا وحتى غروب الشمس صيفا وشتاء .

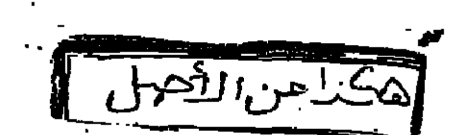
اعضاء النادي المصري والسواح الاجانب اعضاء النوادي الاجنبية معفون من رسم الاشتراك عن السيارة الاولى فقط .

يحصل من السادة المواطنين غير الاعضاء رسم رمزي عن عمليات النجدة .

الرجو الاتصال بادارة النادي ١٠ ش قصر النيل — القاهرة للحصول على المعلومات الاضافية

زكريا ادريس ... احمد شتن





هكذا من الأهل

علوم

يقدمه : صلاح جلال

الاسبوع الدولى الثالث للابتكارات فى باريس

■■ ارسل لى الاستاذ فتحى نور مدير المركز الفرنسى المصرى للوثائق الفنية بالقاهرة برنامجا حافلا للاسبوع الدولى الثالث للابتكارات والذى يستمر من ١٣ الى ١٧ يونيو القادم بقصر المؤتمرات بمدينة باريس ، ويتضمن احدث الابتكارات فى المجالات الصناعية والزراعية والهندسية والطبية ، ومحاضرات ومناقشات مع اعلام المهندسين فى مجال الابتكارات والتصميمات فى مختلف الانشطة الصناعية عن المنتجات والاساليب الجديدة وطرق تحسين نوعية الانتاج وتخفيض تكاليفه مع راحة العاملين وسلامتهم .

●● وستعرض خلال هذا الاسبوع آلاف من براءات الاختراع التى يمكن التعاقد على استغلالها مستقلا او بالمشاركة .

■■ وسيمكن طرح اى افكار او اقتراحات او مشروعات انتاجية ، ويقوم الخبراء والمهندسون والمصممون بالاستعانة بالعقول الالكترونية للرد على الفور بامكانية تحقيقها او عدم الامكان .

■■ ان هذا الاسبوع فرصة نادرة لرجال الصناعة عندنا للاطلاع على الجديد ، ولمحاولة حل مشاكلهم ومشاكلنا من اسهل طريق .

صدق أو لا تصدق

◆ من ٧٥ سنة

● اكاليب لنريل — انتهى كتاب الى سعادة رئيس النيابة ذكر فيه ان امرأة وطنية قد دفنت بحجة ان موتها طبيعي والحقيقة انه كان على اثر حادثة جنائية فذهب البوليس للتحقيق وهو الراجح .

● عزم جماعة من رصفائنا اصحاب الجرائد الاسبوعية على تأليف جمعية تحافظ على حقوقهم وسيجتمعون عن قريب - فندعو لهم بالتوفيق والنجاح

« الاهرام فى ٢٨ مارس ١٩٠٢ »

فى مثل هذا اليوم
■ سنة ١٩٦٩ وفاة دوايت ايزنهاور

◆ حظك اليوم

الحمل	٣/٢١	الى ٤/٢٠	انتصار على خصومك مهما كانت قوتهم
الثور	٤/٢١	الى ٥/٢٠	الصباح يسعدك بخبر سار يفرحك
الجوزاء	٥/٢١	الى ٦/٢٠	رحلة قصيرة تعود منها مسرورا
السرطان	٦/٢١	الى ٧/٢٢	اليوم بلا مفاجآت تفاءل الحظ معك
الاسد	٧/٢٣	الى ٨/٢١	شهرة او مال يأتيك من حيث لاتحتسب
العذراء	٨/٢٢	الى ٩/٢٢	اليوم تنتهى جميع متاعبك لاتستعجل الامور
الميزان	٩/٢٢	الى ١٠/٢٢	عمل جديد يسند اليك فاجتهد
العقرب	١٠/٢٣	الى ١١/٢١	يرتفع شأنك وتنعم بحياة جديدة سعيدة
القوس	١١/٢٢	الى ١٢/٢١	انت على ابواب تغيير لحياتك العائلية
الجدى	١٢/٢٢	الى ١/١٨	مزيدا من الصبر حتى يتحقق هدفك
الدلو	١/١٩	الى ٢/١٧	حاول ان تكون صادقا فى وعودك
الحوت	٢/١٨	الى ٣/٢٠	افراح او مكاسب او نجاح يسعدك

الفلكى الغباوى

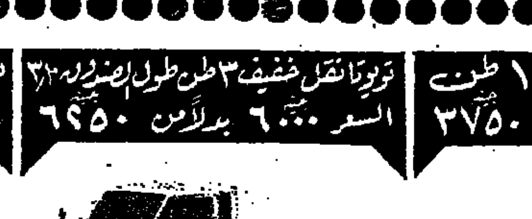
كلمات متقاطعة

الكلمات الافقية :
① شهر هجرى .
② تجدها فى [نجل] — اقترب [معكوسة] — حرف استفهام
③ نصف [شارل] — عاصمة كولومبيا [معكوسة]
④ من ادوات التلميذ [معكوسة] — حيوان [معكوسة]
⑤ متشابهان — دولة اوربية
⑥ نوع من الكلاب [معكوسة] — نظير
⑦ نصف [اعقب] — عاصمة تايلاند
⑧ يختبرنا — من اوقات الصلاة
⑨ شاعر انجليزى من القرن الثامن عشر
⑩ اتجاه — عملات عربية

الكلمات الرأسية :
① الولاية رقم ٥٠ فى امريكا
② هيئة نيابية انجليزية
③ من الثمار
④ مرض من امراض...
⑤ تسوء حالته بعد... اقل وجودا
⑥ تجدها فى [...] — حزب فاشستى
⑦ عالم رياضى شهير القامن عشر —
⑧ شمق — ادراك
⑨ منح — اسبانى [معكوسة]
⑩ متشابهان — شجعت

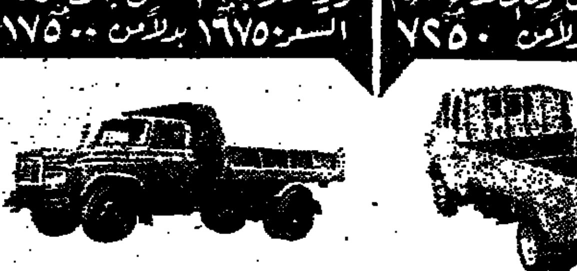
حل مسابقة









مقر الشركة ٦ شارع فـ... ناصية جول جمال العجوزة ت ٩١٦١٠١

الجميع بضاعة حاضرة والتسليم فورا ● اسعار خاصة بمناسبة المعرض الصناعى الدولى ● هذه الأسعار سارية حتى ١٩٧٧/٤/٥

اعلانات مبوبة

وظائف خالية

★ مطلوب شغالة تجيد الاعمال المنزلية والطهى بمرتب مجزى الاتصال ت ٩٨٠٥٨٠

★ بائعة خبرة ثلاث سنوات تجيد اللغات حسنة المظهر للصليبوتيك كوين بالزمالك بمرتب مغر وعمولة ٢٠ ش المنصور محمد بالزمالك ت ٨٠٧٨٢٢

لشركة طيران عالمية تطلب شاب يجيد الانجليزية

له خبرة فى اعمال النقل الجوى ترسل الطلبات بخط المتقدم باللغتين العربية والانجليزية مع صورة فوتوغرافية حديثة الى صندوق بريد ٧٧٨ القاهرة

REQUIRED FOR EMPLOYMENT

1) Registered (Certified) Nurse.
2) Experience within a hospital or medical center, including patient care and preventive medicine.
3) Fluent in English and Arabic, speaking reading and writing.
4) Knowledge of typing in both languages.
5) Well groomed, pleasant and attractive.

FOR INTERVIEW PHONE 28219 EXT. 356 — 1:00 p.m. — 3:00 p.m. MONDAY THRU FRIDAY

الشركة العامة لمقاولات الاعمال الصحية

تعلن عن حاجتها الى تعيين :

أمناء مخازن

من الحاصلين على مؤهل متوسط ويفضل الحاصلون على دبلوم ثانوى صنايع « تخصص أعمال صحية » للعمل بمنطقة الاسكندرية بعقود عمل محددة المدة .

ويشترط فى المتقدمين أداء الخدمة العسكرية أو الاعفاء منها نهائيا .

● وتقدم الطلبات بخطابات مسجلة باسم السيد رئيس مجلس الادارة بمكتوفاة رسم الدمغة ٦٦ طريق الحرية بالاسكندرية — فى خلال اسبوع من تاريخ النشر .

اعلان رقم ٧٧/٢
شركة الاسكندرية لاسمنت بورتلاند

المكس — اسكندرية

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية :

سائقى اتوبيس وملاكى

رخصة قيادة عمومى جميع أنواع السيارات

سائقى آلات حفر وتحميل وبلدوزرات وأوناش

رخصة قيادة درجة ثانية

ويشترط فى المتقدم اداء الخدمة العسكرية أو الاعفاء منها نهائيا واجادة القراءة والكتابة وسيتم التعيين طبقا للقانون رقم ٦١ لسنة ١٩٧١ وسيحدد المرتب والفئة حسب الخبرة .

تقدم الطلبات باسم السيد مدير قطاع الشئون الادارية فى موعد غايته عشرة أيام من تاريخ النشر

وظائف خالية

★ العشى للاقمشة ٥٦ ش ٢٦ يوليو ت ٩٧٣٣٥١ بحاجة لامينة صندوق متمرنة

★ مطلوب آنسات للنظافة بالابتدائية ومدرسى اعدادية لمعهد ريّاض للسيدات ت ٩١٢٣٧٢

★ مؤسسة ريكورد تطلب سكرتيرة تجيد الانجليزية والآلة الكاتبة عربى وانجليزى ١٥ أ ش شريف بالقاهرة

★ عاملات اوفرلوك وعاملات تشطيب بمصنع تريكو ٦ شارع تريد بمصر الجديدة مترو الميرغنى محطة القيادة المشتركة

اعلان رقم ٧٧/٣
شركة مصر للغزل والنسج الرفيع بكفر الدوار والمحمودية وكوم حمادة

تعلن عن حاجتها الى شغل الوظائف التالية :

أولا — حملة بكالوريوس التجارة حديثى التخرج

ثانيا — محاسب من حملة بكالوريوس التجارة، خبرة على الاقل خمس سنوات للعمل بمصنع كوم حمادة مهندس من حملة بكالوريوس الهندسة تخصص قوى خبرة لا تقل عن ١٥ سنة

ثالثا — «٢» مهندس من حملة بكالوريوس الهندسة تخصص مدنى أو انشاءات للعمل بمصنع كوم حمادة

«١» مهندس من حملة بكالوريوس الهندسة تخصص عمارة للعمل بمصنع كوم حمادة

رابعا — «٦٥» من حملة الثانوية التجارية من الذكور للعمل بالورديات

«٢» طباخ للعمل باستراحة كوم حمادة والاجر حسب الاختبار

«١» صيدلى أو صيدلانية مبتدىء من حملة بكالوريوس الصيدلة للعمل بكفر الدوار

«٢» نجار أول بالفئة التاسعة للعمل بمصنع كوم حمادة

«٢» نجار ثان بالفئة العاشرة للعمل بمصنع كوم حمادة

«٦» سائق من المقيمين بالاسكندرية للعمل بمصنع كفر الدوار وستحدد الفئة والمرتب حسب الخبرة ونتيجة الامتحان

يشترط فى جميع المتقدمين لشغل الوظائف الموضحة عاليه تأدية الخدمة العسكرية أو الاعفاء منها — وأن يكونوا أدوا الخدمة العامة — وبالنسبة للسادة المهندسين أن يكونوا غير مكلفين وأن يكونوا مقيدين بنقابة المهندسين وسيتم التعيين أو النقل طبقا لاحكام القانون ١٩٧١/٦١ وسيكون العمل بالورديات أو الوردية النهارية

• ترسل الطلبات بالبريد باسم السيد الاستاذ مدير ادارة الافراد خلال اسبوعين من تاريخ النشر موضحا بها البيانات التالية :

الاسم — العنوان — المؤهل وتاريخ الحصول عليه — التخصص — مدة الخبرة — الموقف من التجنيد — الموقف من الخدمة العامة .

ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها أو التى ترد بعد الميعاد .

وظائف خالية

★ مطلوب عمال وعاملات مكن وبنات تشطيب لمصنع ملابس اطفال ت ٩٧٩٠٢٨

★ مطلوب لصيدلية كبيرة حسنة المظهر بمرتب مجزى الاتصال ت ٩٨٠٥٨٠

★ مطلوب فورا للسفر مهندس كيميائى اخصائى صناعة الاسفنج تليفون ٩٢٨٥٠٨

★ مطلوب آنسة/سيدة للاستقبال بعيادة د. كمال ٨ ش الجيش ت ٩٠١٤٣١ — ٨٦٨٢١٦

★ مطلوب بائعة وبائع خبرة لمحل الديكلملابس الجاهزة بروكسى مصر الجديدة المقابلة من ٦ — ٨ يوميا

★ مطلوب موظف أو موظفة آلة كاتبة انجليزى وعربى ممتاز للعمل بعد الظهر بشركة اجنبية ٢٢ شارع نوبار شقة ١٨ ت ٣٠٧٧٧

جامعة المنوفية

تعلن الجامعة عن طلب لوظائف اساتذة واساتذة مساعدين للعمل فى كلية الهندسة الالكترونية بمنوف فى التخصصات التالية
— هندسة الراديو والتليفزيون
— هندسة الاتصالات السلكية
— هندسة الالكترونيات والتحكم الالى

وعلى الراغبين الذين تنطبق عليهم الشروط المحددة بالقانون ٤٩ لسنة ١٩٧٢ بشأن تنظيم الجامعات والقوانين المعدلة له تقديم طلباتهم باسم السيد امين جامعة المنوفية مرفقا بها المستندات الاتية
١ — خمس نسخ من الابحاث العلمية المنشورة والمقبولة للنشر
٢ — بيان معتمد بالتدرج العلمى والوظيفى
٣ — شهادة معتمدة بكل من المؤهلات الجامعية ونسخة من رسالتى الماجستير والدكتوراه
٤ — موافقة صريحة من جهة العمل على التقدم لشغل الوظيفة
٥ ثلاث صور فوتوغرافية للمتقدم

وتسلم الاوراق باليد الى ادارة شئون الافراد بالمقر المؤقت لادارة الجامعة بكلية الزراعة بشبين الكوم خلال شهر من تاريخ النشر

٧٧—٧٥٩

عطاءات ومناقصات

محافظة قنا

تطرح المحافظة عملية انشاء ورصف الطريق نجع حمادى — فرشوط فى مناقصة عامة جلسة ١٦—٤—١٩٧٧ بين القطاعين • فمن يرغب الاشتراك فى المناقصة فعليه شراء دفتر الشروط بمبلغ ٢٠ جنيها من مخازن المحافظة واضافة مبلغ ٥٠٠ م عن طلبها بطريق البريد مع تقديم تامين ابتدائى لا يقل عن ١٪ من جملة العملية والطلب يقدم على عرض ممغوغ باسم السيد المهندس سكرتير عام محافظة قنا • وللمحافظة الحق فى قبول او رفض العطاء بدون ابداء الاسباب •

٧٧/٧٣٠

مديرية التربية والتعليم ببورسعيد

تعلن المديرية عن المناقصة العامة لتغذية الطلبة المشتركين فى الدورة الرياضية المدرسية ومعسكر التربية الرياضية اللذان سيقامان ببورسعيد خلال شهرى يوليو واغسطس ١٩٧٧ تحدد لفتح مظاريفها الساعة ١٢ ظهر يوم الخميس ١٩٧٧/٥/٥ بديوان المديرية ويمكن الحصول على قوائم المناقصة نظير مبلغ ٥٠٠ مليم « خمسمائة مليما » يضاف اليه ١٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد على ان يتقدم طلب ممغوغ قيمته ١٢٥ مليما - على أن يرفق بالعطاء تامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية

٧٧/٧٢٩

مجلس مدينة القناطر الخيرية

يعلن عن قبول عطاءات المناقصة العامة بين القطاعين العام والخاص عن انشاء عدد ٢ مدرستين بمدينة القناطر الخيرية حتى الساعة ١٢ ظهرا الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٧—٤—١٩٧٧ ويمكن طلب الشروط والمواصفات من ادارة المخازن فى مواعيد العمل الرسمية مقابل سداد ٣ جنيهات خلاف ٢٥٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد وتقدم العطاءات مصحوبة بتأمين مؤقت ١٪ مع تقديم بطاقة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية والمجلس له الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

٧٧—٧٣٥

عطاءات ومناقصات

الهيئة العامة لمرفق مياه القاهرة الكبرى

تطرح عملية توريد صلب أنواع ومقاسات فى مناقصة عامة بجلسة ١٩٧٧/٤/٣٠ وتطلب الشروط والمواصفات من ادارة المخازن بالهيئة ٤٢ شارع رمسيس بالقاهرة مقابل جنيه واحد ويجب أن يصحب العطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمته .

مركز البحوث المائية

يعلن معهد بحوث المياه الجوفية — ١٥ شارع الجيزة عن حاجته لشراء عدد ١ سيارة بيك اب نصف نقل ماركة داتسون ١٥٠٠ موديل ٧٦ او ٧٧ صناعة يابانية حمولة ١ طن على ان يرد العرض داخل مظروف مغلق برسم السيد المهندس الدكتور / مدير معهد بحوث المياه الجوفية بالعنوان عاليه ويكتب على المظروف توريد سيارة • وقد تحدد موعد فتح المظاريف بجلسة ١٩٧٧/٤/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا • وسوف لا يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بتامين ابتدائى ٢٪ والبطاقة الضريبية وصورة منها .

٧٧/٧٢٧

مديرية الاسكان والتعمير بسوهاج

تقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر الايام الموضحة بعد لفتح مظاريف العمليات الاتية
١ — الاربعاء الموافق ٢٠—٤—١٩٧٧ عن عملية انشاء حجرة بيارة ماوى الطلمبات ببلجا مركز سوهاج
٢ — السبت الموافق ٢٣—٤—١٩٧٧ عن عملية انشاء خزان عالى سعة مائتان مترا وارتفاع خمسة وثلاثون مترا بناحية روافع القصير مركز سوهاج
٣ — الاحد الموافق ٢٤—٤—١٩٧٧ عن عملية انشاء خزان عالى سعة مائتان مترا وارتفاع خمسة وثلاثون مترا بناحية باجا مركز سوهاج

وتطلب المستندات على عرضحال تمغة نظير جنيهان للعملية الاولى وثلاثة جنيهات لكل من العمليتين الاخريين بخلاف مائتان وخمسون مليما لجرة البريد وكل عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى وقدره واحد فى المائة من قيمته لايلتفت اليه ويجب ان يكون مقدم العطاء مقيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص ومع ذكر رقم البطاقة الضريبية

٧٧—٧٤٥

شركة كفر الزيات للمبيدات والكيماويات بكفر الزيات

تعلن عن طرح المناقصات العامة المبينة بعد

رقم ٧ — ١٩٧٧ عن توريد سيور كاوتش حرف ٧ واويل سيل جلسة ٧٧/٤/٧ • تطلب النسخة مجانا •

رقم ٨ — ١٩٧٧ عن توريد رولمان بلى مقاسات جلسة ٧٧/٤/١٠ •تطلب النسخة مجانا •

رقم ٩ — ١٩٧٧ عن توريد حدايد وادوات ورش وعدد جلسة ٧٧/٤/١٩ • تطلب النسخة نظير مبلغ ٥٠٠ مليم

تطلب الشروط والمواصفات من الادارة التجارية بالشركة بكفر الزيات على عرضحال تمغة فئة ١٢٥ مليما على أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

شركة مصر لصناعة معدات الغزل والنسيج

كفر العلو — حلوان

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٧٧/٥ لتوريد احتياجاتها من حديد الترسون والصلب الكربونى والنحاس الاصفر وخلافه طبقا للشروط والمواصفات التى يمكن سحبها من المشتريات المحلية بمقر الشركة فعلى من يرغب من شركات القطاع العام والخاص التقدم بعطائه داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ مدير الشئون التجارية مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة الترسية فى ميعاد غايته ظهر يوم ١٩٧٧/٤/١٠ ولن يلتفت الى العطاءات الواردة بدون التأمين الابتدائى .

شركة السويس لتصنيع البترول

تعلن عن حاجتها الى توريد المهمات الموضحة فيما يلى فى مناقصات عامة تفتح مظاريفها بادارة التوريدات ١٥ ش نبيل الوقاد بالنقى الساعة ١٢ ظهرا وفى المواعيد المحددة امام كل منها :

رقم ٩ جلسة الثلاثاء ٧٧/٤/١٢ عن توريد عدد ١ سيارة اسعاف كاملة مجهزة تجهيز الخارج

رقم ١٠ جلسة الخميس ٧٧/٤/١٤ عن توريد ٢٠٠٠ قفاز بى. فى سى لايتأثر بالمواد البترولية والكيماويات المختلفة ويشترط تقديم عينة

رقم ١١ جلسة الاثنين ٧٧/٤/١٨ عن توريد عدد ١ ميزان بطبلية صلب حمولة ٣٠ طن ومتصل بها وحدة بيان تسجيل الوزن على كارت

تقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة باسم السيد مدير عام قطاع المهمات بالنقى حتى الساعة ١٢ ظهر يوم الجلسة المحددة لكل منها مصحوبة بـ ١٪ تأمين ابتدائى ولن يلتفت للعطاءات الغير مصحوبة بالتأمين

الشركة المصرية للاغذية بسكو مصر

تعلن عن طرح مناقصة بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد التالى :

أولا — ٢ ماكينة لتغليف الشيكولاته قطع مربعة ومستديرة وبيضاوية

ثانيا — وحدة كاملة لتغطية البسكويت والويفر بالشيكولاته .

ويمكن لمن يرغب فى الاشتراك فى هذه المناقصة الحصول على دفتر الشروط والمواصفات الخاصة من الادارة التجارية بمقر الشركة شارع السواح — الاميرية — نظير سداد مبلغ جنيهان للنسخة الواحدة من كل بند .

● وتقدم العطاءات باسم السيد مدير عام قطاع الشئون التجارية بالعنوان المشار اليه فى موعد غايته الثانية عشرة من ظهر يوم السبت ٧٧/٤/٢٨ وهو الموعد المحدد لفض المظاريف ولن يلتفت الى أى عطاءات وردت للشركة قبل نشر هذا الاعلان او بعد موعد فض المظاريف المشار اليه على أن يصحب كل عطاء مقدم تأمين ابتدائى وقدره ٢٪ من اجمالى العطاء .

وزارة الزراعة
الشركة العامة للدواجن

الادارة العامة للشئون التجارية
ادارة المشتريات

تعلن عن مناقصة عامة للقطاعين العام والخاص عن تنفيذ عملية هدم عدد ١٠ عنابر وانشاء عدد ٥ عنابر جديدة بدلا منها بمحطة الطيور المائية ببهتيم والمحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين ٧٧/٤/١٨ الساعة ١٢ ظهرا بمقر ادارة المشتريات والمخزن بديوان الشركة بعمارة شركة مصر للتأمين البرج الاول — الدقى — الجيزة ، ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والرسومات والمواصفات نظير مبلغ ٢ج فقط « جنيهان » يضاف اليه مبلغ ٢٠٠ مليما فى حالة طلبها بالبريد وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة ١٢٥ مليما

● ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء او غير مرفق به صورة البطاقة الضريبية او يرد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف ، وللشركة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء بدون ابداء الاسباب

شركة الجمهورية لتجارة الادوية والكيماويات والمستلزمات الطبية

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لنقل الرسائل التى ترد للشركة من الخارج لجمرك الاسكندرية الى مستودعات الشركة بالاسكندرية والقاهرة وفقا للشروط المبينة بكراسة المواصفات التى تسلم من مقر الشركة بشارع السواح بالاميرية وبالاسكندرية ٨ شارع صلاح سالم

● على أن تقدم العطاءات فور الاعلان داخل مظروف مغلق مختوم بخاتم مقدم العطاءات حتى يوم ٧٧/٤/١٣ الساعة ١٢ ظهرا باسم السيد الدكتور رئيس مجلس الادارة بالقاهرة او بمقر الشركة بالاسكندرية وسوف تفتح المظاريف يوم ٧٧/٤/١٣ بمقر الشركة بالقاهرة بالعنوان المذكور بعاليه فى تمام الساعة ١٢ ظهرا وسوف يبت فى العطاءات المقدمة يوم ٧٧/٤/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا

شركة النيل العامة لاتوبيس غرب الدلتا

شارع فيكتور عمانويل — سموحة اسكندرية

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتفصيل وتوريد الملابس الصيفية عن عام ٧٧ وذلك طبقا للشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه نظير سداد مبلغ جنيه واحد للنسخة يضاف اليها ١٢٥ مليما لمن يطلبها بالبريد وترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة برسم السيد المهندس مدير عام الادارة العامة للمخازن والمشتريات بالعنوان عاليه ويكتب على المظروف « عطاء ملابس صيفية » وعلى أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء وسوف لا يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بالتأمين وقد تحددت الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٧٧/٤/٣٠ موعدا لفتح المظاريف

مرفق مجارى الاسكندرية

٦٠ طريق الحرية

يقبل عطاءات من القطاعين العام والخاص لغاية ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٧٧/٤/١٩ عن :

١ — سنوية صيانة الاعمال الاعتيادية والصحية لعام ١٩٧٧ . ولغاية ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٧٧/٤/٢٠ .

٢ — عملية توريد رولمان بلى لمراقبة الورش ومحطة التنقية الشرقية ولغاية ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٧٧/٤/٢١ عن :

٣ — عملية توريد قطع غيار سيارات بفورد موديل ١٩٦٠ . ولغاية ظهر يوم السبت الموافق ١٩٧٧/٤/٢٣ عن :

٤ — عملية توريد قطع غيار سيارات نصر نورى ديزل ٦ سلندر موديل ١٩٧٢

٥ — ولغاية ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٧٧/٤/٢٤ عن عملية صنع وتجهيز قطع غيار لمحطة التنقية الشرقية .

والشروط مودعة بادارة العقود والمشتريات حيث يمكن الحصول عليها مقابل سداد مبلغ ١ جنيه للنسخة الواحدة من كل مناقصة على أن تقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة ١٢٥ مليم لكل نسخة بخلاف ٢٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد على أن يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية .

٧٧/٦٨٧

عطاءات ومناقصات

شركة مساهمة البحيرة

٢١ شارع طلعت حرب الاسكندرية

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد :

٢٠ متر مكعب خشب بيتشبلين « جلويشه » ٤٠ سم × ٤٠ سم ولا تقل عن ٣٠ سم × ٣٠ سم بطول ١٢ متر ولا تقل عن ١٠ متر

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المحاسب مدير الادارة العامة للتموين بالعنوان عاليه مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ وقد تحدد ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٧٧/٤/٧ موعدا لفض المظاريف وعلى المورد أن يوضح مكان التسليم محل البائع أو محل المشترى

شركة النصر للغزل والنسيج بدمياط

٣ شارع سعد زغلول دمياط

تطرح فى مناقصة عامة

توريد مجموعة توليد تيار متغير محمولة على كمرات ٣ فاز ٣٨٠ / ٢٢٠ فولت قدرة ١٠٠ كيلوات تدار بمحرك ديزل قوة ١٥٠ حصان كاملة بالمشتملات مثل المارش والبطاريات ولوحة التوزيع كاملة

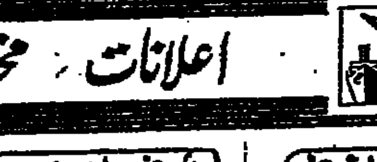
ترسل العطاءات بالبريد المسجل باسم السيد مدير المشتريات والمخازن على العنوان عاليه على أن يبين بالعطاء كافة المواصفات الفنية مع ارسال كتالوج للمجموعة وقد تحدد يوم ١٩٧٧/٤/١٢ موعدا لفتح المظاريف .

الهيئة العامة لمياه ال...

تعلن فى مناقصة عامة عن عمل مجموعات طلمبات كهربائية ... مختلفة - وتقدم العطاءات ... المهندس مدير عام الادارة ... للتفتيش الفنى والخدمات ... بمبنى مجمع الادارات الهندسية ... السادس ٣ شارع اسماعيل ... بالقاهرة على ان تكون ... مصحوبة بتامين ابتدائى ٢ ... الى ١٠٪ عند رسو العطاء ... موعد انقضاء الساعة الثالثة ... ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٠ ... حيث سيتم فتح المظاريف ... كراسة الشروط والمواصفات ... عام الهيئة ٢٤ شارع الجلاء نظير مبلغ خمسة جنيهات ... الواحدة

اختام مفقودة

★ فقد ختم ليزة بولس ... وخالية الديون وما يظهر لا ...



ورق حائط

★ اجمل تشكيلة ورق حائط وموكيت موديلات ٧٧ — ٧٨ اخصائيون فى التركيب واعمال الدهانات باسعار مخفضة ت ٨٠٦٢٩١

لوازم السيارات

اطارات بطاريات



يسرى اسحق حكيم
٢٥ ش مراد بالجيزة ت ٨٩٧٧٠٤

شركة فاركو
المهندس فاروق مصطفى وشركاه ٩٩ شارع رمسيس ت ٥٦٢٧٣

تقدم بكل فخر :

البطاريات اليابانية يواسا





ذات الخدمة الشاقة

التى فاقت قدرتها جميع البطاريات العالمية بانواعها

السيارات / الموتوسيكلات — السنترال

ابواب وحوائط متحركة

اكوردبال مصر
اختيار المانيا الغربية

أولى الشركات المتخصصة فى مصر

برنامج متكامل للحوائط والقواطع والابواب الاكورديونية العازلة المغطاة بالجلد المتعدد الالوان — تناسب جميع الفراغات بمختلف مقاييسها للمكاتب والمستشفيات والفنادق والمحلات التجارية

الادارة ومكتب البيع
١٩ ش يوسف الجندى باب اللوق
الاسكندرية ٣٢ ش صلاح سالم ٨٠٥٢١٢
المصانع طريق اوسيم امبابة

شاهدوا جناح الشركة بمعرض القاهرة الدولى للصناعة سراى ٤

ارضيات

نيرن **NAIRN** فلور

انترناشيونال
مشمعات الارضيات الانجليزية المشهورة

تباع حاليا بالمنطقة الحرة ببورسعيد

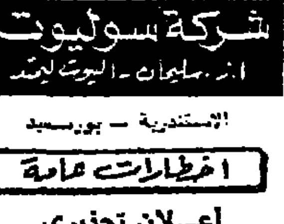
بمعرض منتجات أسيوط للسجاد

نافذ مدكور ٣ حسن ٥ — شارعى التجارى ونيل منصور ت ٢٨٩٢ الوكلاء الوحيدون :

شركة سوليوت
الاسكندرية — بورسعيد

اخطارات عامة

اعلان تحذيرى الى شعب قطر



CLUEDO

كلودو

يعلن الاستاذ احمد عبد الهادى — وكيل براءات — ص.ب رقم ١١١٧ بالاسكندرية جمهورية مصر العربية ، بمقتضى هذا أن شركة وادينجتونز هاوس اوف جيمز ليمتد شركة بريطانية مركزها العام وكيلد ... بوركشاير — انجلترا — هى المالكة المطلقة للعلامة التجارية المذكورة بعاليه والتى تستعمل فى تمييز المنتجات التالية :

« الالعاب - والرمى والالاعيب والغاز الصور المقطوعة وبطاقات العاب التسلية وأجزاء جميع البضائع المذكورة » .

وان كل من يقوم بغير اذن من شركة وادينجتونز هاوس اوف جيمز باستعمال هذه العلامة أو تقليدها أو الاعتداء على ما تتمتع به من حقوق فى قطر سوف يقع تحت طائلة القانون

وادينجتونز هاوس اوف جيمز ليمتد .

ماكينات تريكو

■ ماكينة التريكو الممتازة

سوبر فرنساو

قطعة ذهب داخل البيت تزيد وتسعد الاسرة نقدا وبالله ...

محمد القاضى

وخيوط تريكو اكليرك وبوليستر باسعار والوان لو... لها منزل ٩٦ ش الازهر ت ...

فرص ...

دعوة عامة

للمسئولين بالفنادق والمكاتب والمستشفيات والمحلات العامة والنوادى ومشاغل ... لمشاهدة ماكينة ... والتنظيف ...

بوو BOWE

الماكينة التى اثبتت كفاءتها فى دول العالم ومصر

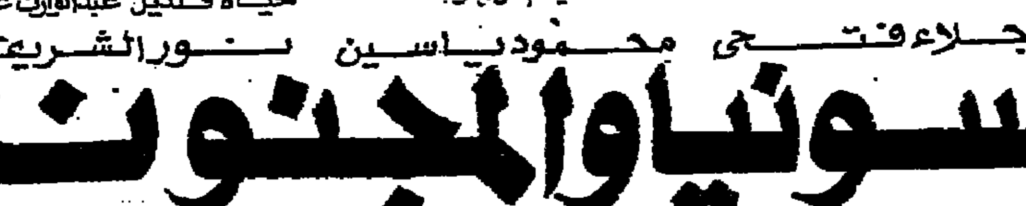
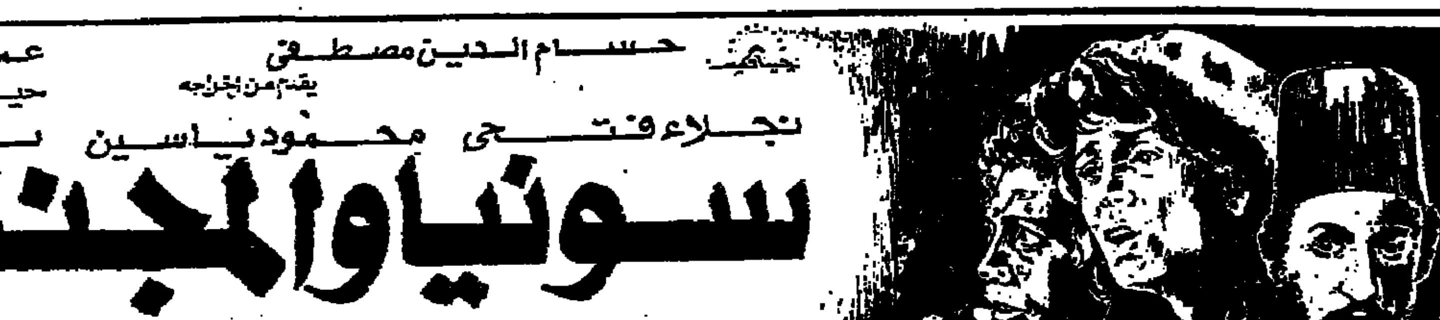
بجناح المانيا الاتحادية بسوق القاهرة الدولية للصناعة

الوكيل الوحيد بمصر والبلاد العربية

مكتب امين التجارى

مجدى يوسف امين

٩٥ ش الجمهورية ت ٦٣٩٣٠ تلغرافيا « مومنت » القاهرة



في ذمة الله

اللـــواء
فهمي سالم اسماعيل

مدير بمصلحة السجون سابقا

عميد اسرة بطين بالفروسات دقهلية

ابن نجيب سالم عمدة الفروسات ... بنى وناظم من الاعيان وعم حرم منير لطفي بالقضاء العسكرى بكلية التجارة واحمد بالهندسة وعلي ... سنان وشقيق حرم عبدالقادر ابراهيم ... رئية وحرم المرحوم مصطفي ابو ... والمرحومة حرم الحاج ابو العز ... وابن عم وعمة وخالة احمد ... وعلي السودة من الاعيان وعبد السودة رئيس مجلس ادارة شركة ... بلقاس ودمياط وفتوح السودة ... السودة وصلاح السودة ببنك ... والمهندس محمد السودة بالكويت ... شلباية المستشار بسفارة مصر ... واخوته ومحمد والحسيني ... عزت سلامه رئيس مدينة ... واخوتهم وشقيق زين الدين وناظم ... امين المدير المالي بشركة الزيوت ... واخوتهما وعبده ومختار انس ... والمهندس سمير ابراهيم ... والرائد راضي ابراهيم واخوته ... على الدين بمجلس مدينة المنزلة ... وبهى الدين الصياد بالشئون ... واخوته ومحمد مصطفي ... واخوته وعادل ابوالعز واخوته ... البسيونى واخوته والسيد ... التاجر واخوته وقريب ... بالقاهرة والحاج عبد ... ابو بطين وكيل وزارة الاشغال

مصاب الاسرة الاباظية

شيعت امس جنازة

المرحومة حرم المرحوم
عبد العظيم سليمان اباظة

عضو مجلس الامة الاسبق ووالدة حرم المهندس سمير هاشم برياسة الجمهورية والمقدم طارق الجندى رئيس قسم مرور الشرقية وشقيقة حرم الاستاذ عز الدين اباظة وابنة عم وخال الاستاذ فكرى اباظة والدكتور عدلى اباظة ونصر الدين اباظة عمدة شربينة والمهندس احمد جمال الدين اباظة والسفير محسن اباظة وعصمت اباظة بالنصر للتليفزيون وفاروق اباظة سكرتير مساعد محافظة القليوبية وخالة ماهر اباظة بالاهرام وحرم المهندس هشام اباظة سكرتير وزير التجارة والسفير جمال سمير والمقيد مهندس عماد وهبة والاستاذ الدكتور لطفي السيد واقيمت ليلة المأتم والعزاء تلغرافيا بمنشاة اباظة الزقازيق .

منطقة تعمير السويس

رئيس الجهاز ووكيل المنطقة واسرة العاملين ينعون بمزيد الحزن

شقيقة المحاسب عطيه اباظة
والدة المهندس اسحق بكير

للفقيدتين الرحمة وللاسرتين خالص العزاء

مصاب آل شربيني بجملاش دقهلية

اثر حادث اليم انتقل الى رحمة الله

فضيلة الشيخ الشربيني احمد
من كبار علماء الازهر

والد كل من المهندس السيد بالادارة العامة لرى القليوبية والاسماعيلية والدكتور احمد بمركز البحوث الزراعية ...

مصاب آل صالح
بنى صالح فيوم

شيعت امس جنازة المغفور لها

حرم الحاج
محمد عبد المجيد صالح
عضو النواب السابق

والدة ايوب عبد المجيد بالتعاون للبترول وعبد المجيد ومحمد واحمد بكلية تجارة الازهر وحرم المهندس على عباس الجبيلى بهواره والمهندس محمد المنصورى والمهندس عثمان عبد الله وشقيقة صالح وعبد الفتاح ومحمد وعبد الله حسين وحرم محمد حسنى وبنت عم الحاج عبد التاهر على صالح وانور ومحمد محمود والسيد احمد وفؤاد احمد عمدة بنى صالح ورشاد وصالح وشكرى ايوب وكمال السيد وصلاح محمد وعبد الله وعبد التواب عثمان وحرم عم مصطفي عبد الباقي عضو مجلس الامة السابق ومحجوب وعبد المجيد عبد الباقي وعمة وخالة فوزى صالح مامور الضرائب والمهندسين على ومحمد عبد القاهر بوزارة التخطيط وايوب رشاد وعبدالتواب زكى وعلى توفيق والمهندس محمد شاكر وحسين ماضي ولطفي درويش عمدة العامرية ومحمد زين العابدين ومغربى محمد واحمد مصطفي وقريبة ونسيبة جميع عائلات بنى صالح وجاد الله وتوير بالسيلين وابو القاسم والاخن والشاهد والشيخ والشمسار بفيديمين وملوة والبهة والملوى وراهيل بسنهور والشيخ بسترو والروبى بالزاوية وحميدة بالونايسة واسماعيل بطرطارس ودرويش بالعامرية وابو السعود بابو السعود ...

توفي الى رحمة الله

احمد عبد الجواد الشقيرى

والد فؤاد كبير ضباط المراقبة بمطار القاهرة وفتحية عبد الجواد بالمجلس الاعلى للشباب حرم حسين عنان وجد رضا عنان المعيد بالخدمة الاجتماعية والدكتورة هدى عنان واحمد عنان وعم محمد ويونس الشقيرى وخال على عبد الغفار وقريب عائلات الشقيرى ... ورضوان ببنى سويف ورسمي اصحاب مصانع النسيج . وتشيع الجنازة الواحدة ظهر اليوم من منزله ٨ حسونة النواوى بمصر الجديدة .

فقيدة اسرة سماحة

السيد ومختار ابراهيم سماحة وآل سماحة ومشرفة واقاربهم واصهارهم بمصر والاسكندرية وفارسكور ودمياط ينعون المرحومة

فتحية ابراهيم سماحة

حرم المرحوم محمود خطاب وشيعت الجنازة امس تلغرافيا ٦٢ شارع العباسية بالقاهرة ولا عزاء للسيدات

البنك الاهلى طوسون يشاطر الزميلة الين ثابت الاحزان لوفاة والدها

قسم الميكانيكا بالمقاولين العرب ينعى والدة الزميل حسين البرادعى

كنيسة مار جرجس

بجزيرة بدران بشبرا

الكهنة والمجلس والتربية الكنسية والمرتلين والشمامسة واجتماع السيدات يودعون للسماء على رجاء القيامة السيدة البارة

بدور توفيق داود

حرم الاستاذ قسيس موسى رئيس المجلس ...

سقط سهوا بنعى المرحومة

حرم قسيس موسى سليمان

انها حرم عم حرم الدكتور جودت نكى رزق

حلمى حكيم

ينعى بمزيد الحزن والاسى حرم خاله قسيس موسى المرحومة الفقيدة

بدور توفيق داود

حلمى حكيم وحرمه

ينعيان بمزيد الحزن المرحومة السيدة حرم خالنا قسيس موسى سليمان ويطلبون للفقيدة الرحمة وللاسرة تعزيات السماء

عدلى مكارى

ينعى السيدة الفاضلة الملوءة اعمال صالحة ومشهود لها من الجميع

المرحومة بدور توفيق داود
حرم الاستاذ قسيس موسى

مصنع مكارى بالاسكندرية

عادل عدلى مكارى وشركاه يشارك الاستاذ قسيس موسى سليمان الاحزان لوفاة زوجته للفقيدة الرحمة

المصنع العربى للحديد الرفيع

الياس ونيس وشركاه

ينعون ببالغ الحزن المرحومة حرم الخواجا قسيس موسى سليمان ويطلبون للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

شركة الياس ونيس وشركاه

الياس ونيس وموظفو وعمال الشركة يشاطرون الخواجا قسيس موسى سليمان الاحزان لوفاة السيدة زوجته - للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

فخرى قرياقص

يشارك بحزن عميق الاستاذ قسيس موسى الاحزان لوفاة السيدة زوجته

ذكرى الاربعين للفقيد

المهندس انور ابو العطا

وكيل الوزارة ومدير هيئة الاوقاف تحييها الاسرة بمسجده بزاوية جروان منوفية غدا الثلاثاء ٢٩ مارس

الذكرى السنوية

للفقيدة الكريمة المرحومة السيدة

ثريا محمد عبد النبى

بقلوب عصرها الالم وعيون ادماها البكاء يحيى ابراهيم توفيق المسلمى واسرة عبد النبى بالدقهلية الذكرى العطرة لفقيدتهم الغالية غدا الثلاثاء ٢٩ مارس بمنزل الراحلة الكريمة ٢٨ شارع الخليفة المعمور بمصر الجديدة صباحا للسيدات ومساء للرجال

ذكرى الاربعين وشكر

تشكر عائلة الجنزورى بمنوف والعباسية وعزب واتى ببنى سويف وشبرا مصر المتفضلين بمواساتهم فى فقيدتهم المرحومة حرم سعدالدين الجنزورى بالحضور وبالبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة نائب الرئيس والوزراء تلغرافيا فى عويس بين السرايات بالدقى

ذكرى الاربعين وشكر

تدعو اسرة المرحوم طيب الذكر

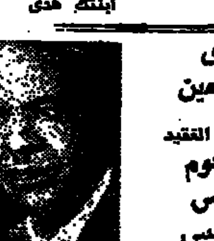
موريس برسوم ميخائيل

الشهير بانور الاهل والاصدقاء لحضور صلاة الاربعين على روحه الطاهرة بكر الخامسة بمار جرجس مصر الجديدة وتتقدم الاسرة بالشكر للسيد رئيس الجمهورية ونائبه والوزير البرت برسوم وتداسة البابا شنودة واسرة العاملين بابو زعبل للاسمده وطب عين شمس ومهندسى الرى وكل من تفضل بالعزاء لااراكم الله مكروها فى عزيز لديكم

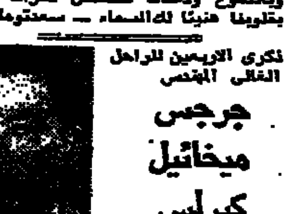
ذكرى الاربعين

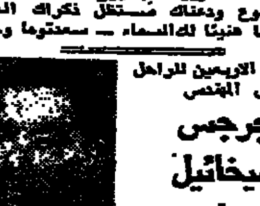
تدعو اسرة المرحومة طيبة الذكر

السيدة نعيمة فرج جاد









ذكرى الاربعين وشكر

اسرة المغفور لها حرم المرحوم

المربى الكبير محمد عجاج

تتقدم بخالص الشكر للسيد رئيس الجمهورية ونائبه ورئيس الوزراء والوزراء ورجال القوات المسلحة والمتفضلين بمواساتهم وستقام ليلة الاربعين مساء اليوم الاثنين بمنزل الاسرة ٩٦ شارع العباسية

ذكرى الاربعين للمرحوم
التاجر محمد احمد الدباح

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تحييها اسرته لروحه الطاهرة مساء غد الثلاثاء ٣/٢٩ بالمنزل ٥ شارع محمود مختار خلف محافظة الاسكندرية

ذكرى الاربعين

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تحيى اسرة المغفور له فقيدها الغالية

محمد كمال عبد الباقى

ذكرى الاربعين بالسرادق المقام امام منزله ٢٧٢ شارع بور سعيد بالاسكندرية مساء الثلاثاء ٢٩ مارس

والدنا - كنت لنا القلب الكبير والنبع الفياض لن ننسى عطفك وحنانك ذكراك العطرة بقلوبنا حتى نلقاك زوجتك وابناؤك وبناتك

ذكرى الاربعين وشكر

اسرة المرحومة حرم الحاج مصطفي شجاع بالاسماعيلية تحيى الاسرة ذكرى فقيدتهم اليوم بالمنزل ١٢٠ ش سيناء وتشكر مواسيهم سواء بالحضور والبرق

ذكرى الاربعين
وشكر

الذكرى السنوية

للمغفور له الحاج

عبد العزيز على

تحييها الاسرة غدا الثلاثاء بالمنزل ٢٤ شارع المقياس بالروضة

الذكرى السنوية للسيدة
عصمت قنديل

يارمز الحب والخير ورمز العلم والفن ورمز الكمال يامن ابدعه الله واودع فيك اسمى المعانى والجمال تحييها الاسرة اليوم

الذكرى السنوية الاولى
للفقيدة العزيزة الاستاذة
الدكتورة الفة التميمى

تحييها الاسرة الثلاثاء ٢٩ مارس صباحا بمدافن الاسرة للسيدات ومساء بمنزل الاسرة ٩ شارع النخيل بالدقى

الذكرى الاولى برشيد للمرحوم المهندس

عبد الكريم محمود نافع

رئيس اقسام الصيانة بستيلكو « حلوان »

بقلوب مؤمنة بقضاء الله يحيى والده والعائلة ذكراه بتلاوة القرآن الكريم بالسرادق المقام امام منزل العائلة برشيد غدا الثلاثاء

...

أساتذة جامعات الاقاليم
يتولون تدريب العاملين

...

٤٨٠ أمينا للشرطة
الاحتفال بتخريجهم اليوم

...

الذكرى السنوية الثانية
للمرحوم ثابت شكر الله

...

الذكرى السنوية الخامسة
المرحوم عطية سليمان

...

نوالى نشر
الاعلانات المؤجلة تباعا

« طبعة اولى »

طبع بمطابع « الاهرام » بالجلاء



● الرياضة الهواية التى لا تعرف فارق السن فهى تجمع بين الشباب والشيوخ ●

● جمهور الدرجة الاولى الذى دفع جنيهين فى اليوم يجلس على الاسفلت لمتابعة المباريات

جمال وشمس واسترخاء وكان المفروض تنس أيضا !



● جنسيات متعددة مختلفة يندر اجتماعها فى مجال ولكن « التنس » جمعها ●

●● انتهت أمس بطولة مصر الدولية للتنس بنادى الجزيرة .. بعد أن شغلت جمهورها الخاص .. المحب للشمس والهدوء والاسترخاء والجمال والازياء ، والذى وجد ذلك كله .. لكنه بكل أسف لم يجد التنس الذى يعشقه والذى هو أصل التجمع ! بل لعل الجمهور فجع بخروج نجوم مصر مبكرين من البطولة ، مما جردها من عوامل الجاذبية ، لان النجوم الوافدين من الخارج .. دون المستوى الذى ينشده عاشق التنس ، الذى يهوى النواحى الجمالية والانفعالية ، التى يقدمها المستوى الرفيع .

فليس معقولا أن الملعب الرئيسى فى نادى الجزيرة .. الذى شهد فى نهائيات بطولة مصر الدولية نجوم ويمبلدون.. ابتداء من كوشيه الى هود وروزول ودروبنى وفاركر وغيرهم .. ليصل الامر لنشاهد اللاعب رقم ٢٩ يقابل اللاعب رقم ١٠٨ بالعالم فى نهائى البطولة هذا العام ! . والى حظ أفضل فى البطولة القادمة .

نجيب المستكاوى

تصوير : أميل كرم



● الشاعتى بطل مصر والذى خرج من البطولة مبكرا وخيب امل الجمهور الذى حضر خصيصا لمشاهدته

مع المرأة

اخبـــارها :

* أقام اللواء طبيب عبدالسلام خليل مدير مستشفى الحلمية أول دار حضانة فى المستشفى من أجل أبناء العاملات بها . تقدم الدار الى كل طفل وجبة غذاء مقابل ١٠ قروش فى اليوم فقط .

* تشترك د. سامية الساعاتى أستاذة علم الاجتماع المساعدة فى جامعة عين شمس فى بحث دولى مشترك بين هيئة اليونسكو ووزارة الشئون الاجتماعية موضوعه « المرأة العاملة ودورها فى تربية طفل ما قبل المدرسة » .

* يقيم نادى سيدات القاهرة احتفالا ٦ مساء اليوم فى ذكرى مرور ٥٨ عاما على وفاة الموسيقار سيد درويش يتحدث فيه المؤرخ محمود كامل و د. بثينة فريد ويتقدم فيه خريجو معهد الموسيقى مقطوعات مختارة من أعماله .

* المهندسة الزراعية نبيلة القوصى (مصر) أول سيدة عربية تقدم بحثا فنيا الى مؤتمر عربى . البحث عن (دور المرأة العربية فى التنمية الريفية) وقد تقدمت به الى مؤتمر المهندسين الزراعيين العرب المنعقد حاليا فى بغداد .



من غير عنوان

غدا : سجاد وضع حجر أساس معابد : ربة السحر والوفاء .

★ تحتفل هيئة الاثار بوضع حجر الاساس لمعابد فيله - غدا - فى موقعها الجديد فوق جزيرة - اجيليكا - ما بين خزان وسد اسوان والتى تبعد ٥٠٠ م الى الشمال الغربى من موقعها الاصلى تمهيدا لاعادة اقامة الـ ١٦ معبد وصرح ومقصورة .

يشهد الاحتفال كارنيرو رئيس اللجنة التنفيذية العليا لانقاذ آثار النوبة والمهندسان د. وليم سليم حنا رئيس الهيئة الاستشارية للمشروع وابراهيم نجيب رئيس لجنة المهندسين الاستشاريين العالميين لانقاذ معابد فيله . و د. جمال مختار رئيس هيئة الاثار المصرية والاثرى احمد قدرى ، وكيل وزارة الثقافة : مدير عام هيئة الاثار .

من ناحية اخرى يسبق هذا الاحتفال اجتماعات للجنتى المهندسين الاستشاريين العالميين وخبراء الاثار الاحد والاثنين القادمين لبحث سير العمل فى مشروع انقاذ معابد فيله .

يضم اعضاء اللجنتين بعد ذلك الى اجتماعات اللجنة التنفيذية العليا لليونسكو التى تعقد فى الفترة من الاربعاء القادم حتى اول الشهر بفندق «اوبروى» برئاسة احمد مختار أمبو مدير عام اليونسكو حيث تجرى مناقشة التقارير الخاصة بتطور العمل ووسائل تمويله .

جدير بالذكر ان معابد فيله التى اقيمت لعبادة الالهة « ايزيس » ربة السحر والاسراء والوفاء والخير وزوجة الشهيد اوزير فى الايمان الاسطورى المصرى العتيق تضم حوالى ١٦ معبدا واثبتت الحفريات الاخيرة ان اقدم المعابد القائمة يرجع تاريخها الى الاسرة ٢٦ اى اوائل القرن ٦ ق.م. بعد ان كان معروفا ان اقدمها يرجع تاريخه الى الاسرة الـ ٣٠ من القرن الـ ٤ ق.م. التى يمثلها « نكتانبو » الاول .

كان العمل فى انقاذ معابد فيله قد بدأ فى ١٩٧٢ وسينتهى من اعادة بنائها فى موقعها الجديد فى نهاية العام القادم.

المسدسات مع الخفراء بدلا من البندقية

★ تجربة جديدة فى نظام الحراسة الليلية بدأ تطبيقها فى محافظة الشرقية مع بداية تنفيذ بنوك التنمية فى القرى تضمنت تعيين ٢٢ خفيرا لحراسة منشآت ومخازن هذه البنوك يحملون مسدسات ماركة «حلوان» ٩مم لكى تختلف صورتهم عن صورة الخفير النظامى وسلاحه العتيق !

أخبار الصباح

● يصل الى القاهرة اليوم قادما من السعودية رائد الفضاء الامريكى ستيوارت روسا الذى يشغل حاليا منصب مدير عام احدى الشركات الصناعية الامريكية الكبرى . سيعرض ستيوارت فيلما عن رحلته الى الفضاء ٥ مساء غد الثلاثاء فى قاعة المؤتمرات فى جريدة « الاهرام » .

● هانى شاكر يعود الى الحياة المدنية اول ابريل بعد ان يكون قد انهى مدة الخدمة العسكرية .

● تم طلاق مصممة الازياء ايفون ماضى والمهندس حسن مخلوف .

● حصل فندق ميريديان القاهرة على المرتبة الاولى بين فنادق ميريديان المنتشرة خارج فرنسا (١٥ فندقا) من حيث نسبة الحجز .

● يجرى الان اعداد المسرح الملحق ببيت احمد شوقى بحيث يعود الى حالته الاولى . المسرح يتسع لـ ١٥٠ متفرجا ينتظر ان يتم الافتتاح فى نهاية الشهر القادم .

● حصل العميد سمير رفعت مدير ادارة الداورية اللاسلكية بالجيزة على تقدير امتياز فى البحث المقدم منه عن تطوير نظام امناء الشرطة أشرف عليه اللواءان احمد مختار وصلاح عثمان

مكافأة ٤٠ يوما الى ضابط شرطة

★ نائب وزير الداخلية محمد النبوى اسماعيل قرر صرف مرتب ٤٠ يوما مكافأة تشجيعية الى رئيس مباحث الشرقية المقدم حسنين سليمان تقديرا له على جهوده فى ضبط مرتكبى سرقة ٤٠ الف جنيه من خزينة متاجر الحلو فى منيا القمح .

العصابة كان يتزعمها أمين شرطة !

يقدمه

كمال الملاخ

حرصا على مستقبل تلاميذ مصر

★ تم الاتفاق بين د. مصطفى كمال حلمى وزير التعليم وعبد المنعم الصاوى وزير الثقافة والاعلام على تعديل مواعيد انتهاء الارسال التليفزيونى حتى تتاح اكبر فرصة أمام الطلاب يركزون فيها على الاستذكار والمراجعة فى الجزء الباقى من العام الدراسى .

سينتهى الارسال من اول ابريل حتى ١٥ منه فى الحادية عشرة والنصف .. ثم ينتهى الارسال بعد ذلك فى الحادية عشرة حتى تنتهى جميع امتحانات الشهادات العامة .



مشهد من الفيلم الالمانى : « بحرالشمال .. بحر الموت » .

الليلة ستبدأ ليالى السينما الالمانية فى القاهرة

★ لثالث عام ستقيم الجمعية المصرية لنقاد وكتاب السينما أسبوعا للسينما الالمانية فى مصر وذلك ابتداء من الليلة فى قاعة ايوارت فى الجامعة الامريكية فى القاهرة والدعوة مفتوحة أمام من يرغب من عشاق فنون السينما المتطورة حيث سيتم العرض مرتين يوميا ٦ و ٨ كل مساء .

المهرجان يحضره الناقد السينمائى دونالد وولف مدير مهرجان برلين بدعوة من مؤسسة السينما مع مخرجى اثنين من الافلام المعروضة هما : بيتر شتين ومارك بوهم اللذان دعتهما جمعية نقاد كتاب السينما ليحاضرا عن أسلوبهما والتطور السينمائى فى بلدهما .

الافلام ستعرض على النحو التالى :

● الليلة : (بحر الشمال .. بحر الموت) اخراج بوهم ٦ مساء . ثم (قناة تطلب المستحيل) اخراج رومز ٨ مساء

● غدا : نفس الفيلمين السابقين

● بعد غد : (ضيوف الصيف) اخراج بيتر شتين ويعرض ٨ مساء .

● الجمعة : (ضيوف الشمال) ٦ مساء ثم (برلينجر) اخراج بروشتيلين ٨ مساء .

● السبت : (برلينجر) ٦ مساء ثم فيلم تسجيلى ٨ مساء .

● الاحد : فيلم تسجيلى ٦ مساء ثم (حياة شائعة) ٨ مساء .

محاضر ضد المواطنين اذا لم يحافظوا على النظافة

★ د. محمود عبد الحافظ محافظ القاهرة أصدر قرارا ينص على منح مشرفى وملاحظى النظافة فى الاحياء صفة مأمورى الضبط القضائى مما يعطيهم الحق فى تحرير محاضر ضد الذين يخالفون احكام قانون النظافة العامة .

تضمن القرار ان يعمل المشرفون والملاحظون على توعية المواطنين حتى يحافظوا على النظافة وكذلك مراقبة حضور وانصراف العمال والتأكد من انتظام عربات النظافة فى المرور على المناطق المخصصة لها . والاشراف على عمال النظافة .

▲ الفنان المصرى الارمنى العالمى « بوزانت » يقف مع أمانى ناشد أمام لوحة أسماها « شقيقتى » من بين ٤٠ لوحة يضمها معرضه الذى افتتح أول أمس فى قاعة « كارزو » فى معهد كالوسديان .

كان « بوزانت » قد أهدى الى الرئيس السادات لوحته التى رسمها عن ملحمة ٦ اكتوبر تعبيرا عن مشاعره نحو القائد الذى أعاد الى مصر كرامتها وعزتها .

[عيون بهية] ستعرض فى البلاد العربية : فيلما ملونا

★ يتم الاسبوع القادم تصوير اوبريت [عيون بهية] سينمائيا بالالوان ليطير الفيلم الى الدول العربية التى كانت قد طالبت بمشاهدته كما سيتم تسجيل موسيقى وأغانيه التى أعدها جمال سلامة على اشرطة كاسيت

الاوبريت كتبه د. رشاد رشدى واخرجه وقام ببطولته عبد المنعم كامل امام رويدا عاشور مع مجموعة من فرقة الباليه المصرية بالاشتراك مع فرقة الكورال والمطربين الفرديين ياسمين الخيام ومحمد رءوف وبعض اعضاء فرقة ام كلثوم الفنانية

اختير الاوبريت لتشترك به فى مهرجان قرطاج بتونس فى يوليو القادم قبل ان تطير بعد ذلك الى امريكا وكانت معظم الوفود الاجنبية التى زارت مصر خلال الموسم الحالى قد شاهدت هذا العرض

★ الشهر القادم يعرض المسرح الفنائى [الارض الخضراء] كأول اوبريت خاص بالطفل عن اخراج عصام السيد واشراف مدير المسرح الفنائى حسن عبد السلام

الاوبريت سيمثله الفنان المرح محمود التونى مع فتحية محمد على مع الوجه الجديد رضا حامد من طلبة المعهد العالى للفنون

كلمة

■ ساعات الفراغ .. فرصتك لترميم الاعصاب . فلا نعرف وقت الترميم فى الهدم والتخريب

« د. أمير بقطر »
أستاذ سابق بالجامعة الامريكية

مواقف

لا احد عندما يذهب الى ... لاجراء عملية جراحية ... الطبيب المختص ثم يقترح ... تكون ازالة الكلية او كيف ... القلب أو قطع الزائدة ...

ولا احد يقف الى جو ... يبنى عمارة او يركب ويقترح عليه اسلوبا ... او التركيب ..

لماذا ؟ : لاننا لسنا ... ولسنا جميعا نفهم فى ... تحريك الدبابات او قيادة

بينما نحن جميعا نتكلم ... وفى فن ادارة الحكم . كلا ... يقرأون والذين لا يعرفون ...

ولذلك كان الاطباء ... تعرضا للنقد وكذلك المهن... ما لم يمت لنا مريض او عمارة كنا نسكن فيها .. يتناولهم الجميع بالسنة .

ولكن « ادارة » شئون ... على كل مستوياتها تخضع جميعا مشتغلون بالسياسة يعجبنا من الوزراء او من ... مثل وزير كسول او بليد ... او بالاختصار لا يفهم كيف ... وخصوصا : الوزراء الذ... اقتصاد مصر .. اى الذين ... الفلوس التى عندنا والتى تكون عندنا لننفق منها على الداخل والخارج . مع ان ... لا يعرف ما هو الفرق ب... والادخار والاستثمار ... الصعبة والفلوس الحقيقية معنى أن تكون العملة ... تكون عريانة فقط .. ولا ... أسعار البترول ، نزولا ... باختراع مصادر أخرى ... ولا علاقة ارتفاع سعر ... مصر بانفجار مصانع ... ايطاليا . ولا ما هى ... صناعة ناقلات بترول ... اليابان وانخفاض الدخل ... السويس .

ومع ذلك يتعرض كل ... على كرسى الحكم الى النقد ... لم يشتهروا بالعدل فى ... الصحفى واستاذ الجامعة

فاستاذ الجامعة يضع ساق ويدخن ثم يطلق ... الحرب العالمية الاولى ومدافعها المحمولة على ... على ما حدث فى ... بصواريخها وعقولها ...

... اعتقدنا اننا نفهم فى كل ... على كل شىء !

حتى ضاعت الحقيقة ... الناس !

أنيس منصور